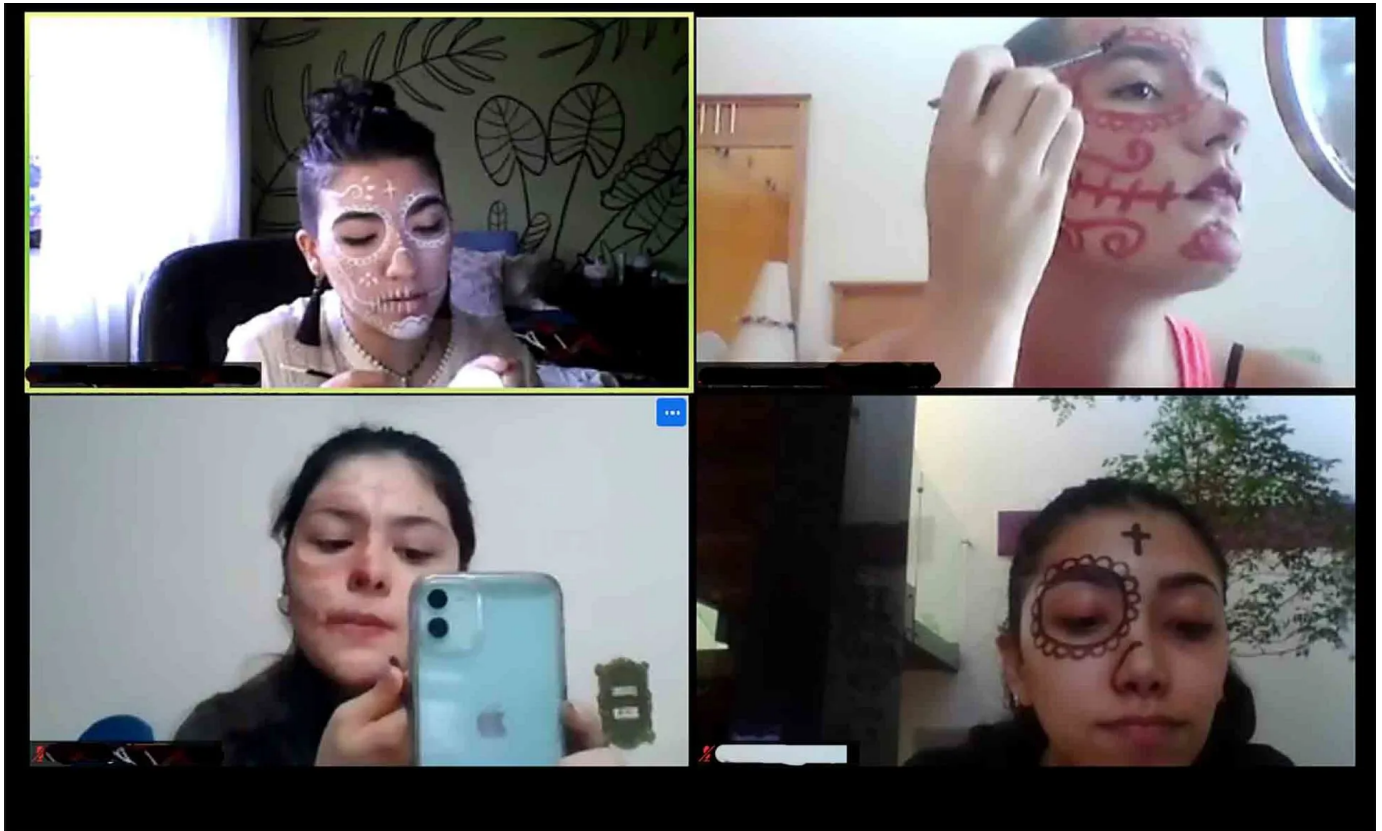


¡Chúmbala cachúmbala! El Tec celebra el Día de Muertos



La Noche sin Muertos, evento donde el Tec conmemora el Día de Muertos, rompe fronteras y une a toda la Región Occidente, mediante una exposición cultural.
12/11/2020

Por: Aldair Nava y Alitzel Mayorga | Campus Guadalajara

*“Para el **Tec**, el **Día de Muertos** es una de las **celebraciones** más importantes”, compartió Copatzin Borbón profesor de las áreas de Arte y Comunicación del Tec Guadalajara.*

*“Su **visión globalizada** convierte a esta **fiesta nacional** en un sello de **identidad**”, agregó el también conductor de la celebración en la transmisión.*

Así fue como se realizó la **séptima edición** de la **Noche Sin Muertos**, en la cual de manera virtual se unieron también los campus de la **Región Occidente (RO)** del Tec.



El festejo presentó un **programa abierto** al público que destacó el espíritu artístico de los alumnos a través de

- **Altars,**
- **Baile,**
- **Homenajes,**
- **Juegos,**
- **Maquillaje,**
- **Música y poesía.**

Tanya Tiscareño, directora de **Liderazgo y Vivencia** de la RO, destacó que el evento vincula a los alumnos. *“Participan en las **actividades locales y regionales** mostrando su **talento**.”*

*“Los equipos de **Liderazgo y Formación Estudiantil (LiFE)** exploramos nuevas posibilidades para **ofrecer espacios de vivencia** para nuestros alumnos”.*

La elaboración del programa fue posible gracias a la **colaboración** entre los departamentos de **Liderazgo y Vivencia** y **Arte y Cultura** de los diferentes campus.

Copatizin Borbón, profesor de Teatro y Comunicación del Tec Guadalajara, fungió como presentador en la Noche sin Muertos.



“Los equipos de Liderazgo y Formación Estudiantil (LiFE) exploramos nuevas posibilidades para ofrecer espacios de vivencia para nuestros alumnos”.

También se pudieron sumar a la celebración: PrepaTec Colima, [PrepaTec Guadalajara](#) y PrepaTec Santa Anita.

[Campus Guadalajara](#) fue el encargado de la **dirección y producción** para transmitir vía **Facebook** y **Zoom**. A lo largo de la velada el programa cultural contó con

números como:

- **Recuérdame:** danza interpretada por campus **Sonora Norte,**
- ***Napusi ne mukú:*** canción rarámuri a cargo de campus **Chihuahua,**
- **La Llorona:** danza elaborada por campus **León,**
- **La Llorona:** con voz y piano por **Isabel Fernández,** alumna de **PrepaTec Guadalajara** y
- **El Esqueleto:** interpretado por campus **Ciudad Obregón,** que cerró la Noche.

De manera virtual participaron los campus: **Aguascalientes, Ciudad Obregón, Chihuahua, Guadalajara, León, Morelia, Navojoa, Sinaloa, Sonora Norte, Zacatecas.**

Isabel Fernández, alumna de PrepaTec Guadalajara, durante su interpretación de "La Llorona".



Además de Copatzin, la velada fue **conducida** por **Alejandra Coronado,** encargada de promoción de Arte y Cultura y **Giovanni Gómez,** estudiante de [Comunicación](#) (LC).

Los 3 transmitieron desde el [Tec Guadalajara](#) y compartieron **datos curiosos**. Dentro de las dinámicas que organizó el campus Guadalajara **destacaron**:

- **Jeopardy Jurídico**, de la Sociedad de Alumnos de Derecho (**SALED**),
- **Maquillaje y outfit de catrina DIY**, del Grupo Estudiantil **Fashion Revolution**,
- **Hasta que otro match nos separe**, del Grupo Estudiantil **TheTinderT**,
- **Derecho del más allá**, de los organizadores del Congreso de Derecho,
- **Jeopardy Financiero**, del Grupo Estudiantil **Club de Inversionistas en Formación**,
- **Homenaje a activistas**, del Grupo Estudiantil **PRIDE** y
- **Calaveritas internacionales**, del Grupo Estudiantil **Triple W**.

*“El evento estuvo muy bien, **recibimos buena retroalimentación** de la **región**, por lo que ya **están pensando** cuándo será la **siguiente iniciativa**”,* concluyó Tiscareño.

Noche sin Muertos logró su organización en un mes y contó con un programa aproximado de **7 horas**, gracias a un **staff** de **25 personas**.

Planta Física, Comunicación Institucional y el **Centro de Arte y Realización Digital** (CARD) del [campus Guadalajara](#), coordinaron la **tecnología** para tener por **primera vez** el **evento** para toda la **región**.

Cabe recordar que en 2008, el **Día de Muertos** fue declarado por la **UNESCO** como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad**, celebración a la que se une también el Tec de Monterrey.



Dale vida a “la catrina”

Las alumnas del grupo estudiantil ***Fashion Revolution*** del [Tec, campus Guadalajara](#) impartieron un taller en línea “*Do It Yourself*” para **maquillaje y atuendo de catrina**.

El taller se llevó a cabo en el marco de la **Noche sin Muertos** y contó con una gran participación de estudiantes que buscaron revivir este ícono del Día de Muertos.

La catrina es una tradición que se personifica mediante una **mujer esqueleto** con decoraciones y **vestimenta elegante**.



Andrea Vargas, estudiante de [Arte Digital](#) (LAD) del [Tec Guadalajara](#), compartió información para lograr una estética de catrina con materiales de **fácil acceso**.

Recomendó utilizar una **falda larga** y una **blusa bordada o floreada**, además combinar otros colores en las prendas, sobre todo el negro que es de los más simbólicos.

Para el maquillaje se pueden usar diferentes materiales: **delineadores, pintura para la cara a base de agua, sombras de color o lápices para labios**.

En el diseño del maquillaje, de acuerdo a Andrea, es bueno buscar inspiración con y dejar volar la creatividad: *“diseñar a la catrina se ha vuelto algo **libre y creativo**”*.

“Conforme el tiempo van desde la tierra hasta el cielo, donde llegue tu creatividad”, señaló.

Como recomendación final mencionó complementar el *outfit* con un **tocado de flores**.

*“Representar a la catrina es una manera de **recordar en vida a nuestros muertos** y el maquillaje una forma de expresión que lo hace posible”,* concluyó Andrea.

LEE TAMBIÉN:

