

Prácticas profesionales: Entrada al éxito laboral, por un EXATEC



Las prácticas profesionales, son una clave importante para lograr una adecuada inserción laboral y para este ingeniero graduado en producción musical no fue la excepción.

05/11/2020

“Todo comienza antes de empezar”, es la filosofía que **Luis Arjona** comparte en un evento virtual para estudiantes de producción musical en el **Tecnológico de Monterrey campus Puebla**.

“Empecé antes de ser graduado, siempre he sido muy activo en cosas de trabajo” relata **Luis, EXATEC de Ingeniería en Producción Musical (IMI)**.

Luis considera que los y las estudiantes en la actualidad deben buscar diferenciadores que les permitan destacar, aún desde los primeros pasos en la universidad.



Luis en la consola

Para **Amyra Gonzalez, coordinadora de experiencia profesional** en el **Centro de Vida y Carrera**, las prácticas profesionales son la mejor manera de obtener experiencia, desarrollar habilidades y competencias para el mundo laboral.

Estudiantes cómo **Luis** se han preocupado por generarse esas oportunidades laborales.

EL CAMINO DE LUIS EN LA INDUSTRIA MUSICAL

A sus **26 años** ha trabajado con artistas de renombre, y estuvo involucrado en el disco de **Jumbo**, nominado a los **Latin Grammy's**.

En **2015** asistió a un curso ofrecido por **Victoria Records**, estudio de grabación mexicano ubicado en **Monterrey**, que es reconocido por ser el **mejor de Latinoamérica** y de los **mejores 15 del mundo**.



Luis con Victoria Kühne, directora de Victoria Records

Más tarde, aplicó a la convocatoria para hacer sus prácticas en **Victoria Records**. Gracias al networking que había hecho, logró conseguir un lugar para crecer profesionalmente antes de graduarse.

Luis Inició en **Victoria Records** como ingeniero de grabación y mezcla, abriéndose paso a través de colaboraciones con grupos como **Plastilina Mosh**, **Susana Zavaleta**, **Claxons**, **Panda** y **No Pals** (estos últimos músicos de **Luis Miguel**), entre otros.

Posterior a esas experiencias, **Luis** hizo una pausa para regresar al **Tec** a finalizar sus estudios; sus ideas y métodos se habían transformado.



Luis con integrantes de No Pals, músicos de Luis Miguel

*"Me la pasaba las 24 horas del día en el estudio de grabación del **Tec**, ya no veía los proyectos como algo en lo que estuviera buscando una calificación, ahora lo que buscaba era generar un proyecto competitivo y lo veía como un trabajo de verdad".*

EL VALOR AGREGADO LABORAL DE LUIS

*"Apenas regresó a estudiar, en **Victoria** ya lo querían de vuelta" expresa el profesor **Orea**, al tiempo que **Luis** considera que "la competencia es mucha, y que es*

importante buscar diferenciadores que te ayuden a destacar”.

Una vez graduado, **Luis** regresó a **Monterrey**, para quedarse a trabajar en **Victoria Records** aunque sólo por unos meses, ya que su nuevo reto se encontraría en **Los Cabos**.

Fue así que **JS Audiovisual** le brindó la oportunidad de laborar en una empresa reconocida por la calidad que imprime a eventos en vivo, en **Estados Unidos** y **México**.



Luis con Napoleón, cantante mexicano

Uno de los primeros desafíos que afrontó como integrante de esta empresa fue colaborar en **7 eventos simultáneamente**, en los que se encontraban la inauguración de una reconocida discoteca y los conciertos de **Enrique Iglesias** y **Billy Joel**.

De igual manera, colaboró en el montaje para la **conferencia de prensa** en el lanzamiento de la nueva versión de la película "**Jumanji**", protagonizada por **Dwayne Jhonson "La Roca"**.



Luis con los Ingenieros Rojo Treviño y Abelardo Rivera; ambos con varios Grammy´s

Al paso del tiempo, **Luis** recuerda con cariño su paso por el **Tec**, al considerar que es una institución con los **más altos estándares de calidad en la educación**.

*"Las instalaciones del **Tec** son top, no van a encontrar una institución dónde puedan aprender en un estudio **tan bien equipado** (...) el programa académico es muy bueno"* finalizó **Luis**.

LEE TAMBIÉN:

