

Su gusto por el cine lleva sus cortos a festivales internacionales



MANUEL URUETA

HAMBRE

«Ojala fuera posible quitarse el hambre frotándose el vientre»

Xingamedia y Teoc Productions presenta un film de Rocío Meza. Escrito por Manuel Urueta, Andres Gallegos, Rocío Meza y Celina Galicia. Musica de Alejandro Gallegos. Direccion de Fotografia de Celina Galicia. Direccion de Rocío Meza.

Los cortometrajes, en los que participó una EXATEC, han sido seleccionados en festivales de la República Democrática del Congo, Estados Unidos y México
16/09/2020

El amor al cine fue la inspiración que tuvo el equipo para hacer los cortometrajes de **Hambre y Cenicero de Dios**, ahora estos **cortos producidos localmente** están **seleccionados para presentarse en festivales internacionales**.

Celina Galicia, EXATEC de la carrera de Comunicación y Medios Digitales, fue directora en **Cenicero de Dios** y también participó como directora de fotografía en **Hambre**.

El cortometraje **Cenicero de Dios**, dirigido por Celina, fue **seleccionado para participar en el Festival Dulcísimo Ovario**, un festival de video y cine femenino aquí en México. El cortometraje será estrenado a partir del viernes 18 de septiembre (7PM CDT) y podrá ser **visto en la siguiente plataforma: [FestHome](#)**.

Mientras que el corto de **Hambre**, dirigido por **Rocío Meza**, fue seleccionado para participar en el ***Festival International de Cinema de Kinshasa***, en la **República Democrática del Congo** y también en ***El Paso Film Festival***.

“Es muy satisfactorio porque te das cuenta de que todo el trabajo está rindiendo fruto” comentó Celina sobre la selección de los cortos en los festivales.

El equipo que creó estas producciones cuenta a CONECTA que **trabajaron como cineastas independientes, con sus propios recursos**. “Nosotros ganamos dinero para hacer cine, no hacemos dinero del cine” agregó con humor **Manuel Urueta, actor en el corto de “Hambre” y el creador de la idea** original en ambas historias.



Cenicero de Dios

Es la historia de Lorena, **una chica** de 25 años que **vive en la frontera de Ciudad Juárez y El Paso**, ella es vendedora de joyería en las calles y vive con su mamá en Juárez. El papá de la chica vive en El Paso, se fue allá para trabajar.

Ellos **no pueden cruzar la frontera para verse** por lo que el papá les manda dinero y les habla por teléfono, hasta que un día, ellas **siguen recibiendo el dinero, pero el papá deja de marcarles**.

Hambre

“Si pudieras **dejar de pasar hambre, pero con la condición de que no pudieras volver a comer nada** ¿Tomarías ese trato?” comentó **Andrés Gallegos, productor del corto**, quien explicó que fue la idea en la que se basaron para crear

el cortometraje.

Esta historia **se trata sobre un vagabundo**, que vive en las calles y pasa hambre buscando por todas partes algo para comer, hasta que un día se encuentra con **una viejita que le ofrece el trato de no tener que pasar hambre nunca más**, pero no puede volver a comer nada.

El personaje entra en un dilema cuando consigue trabajo y ya es capaz de comprarse comida, pero no puede comer.



El equipo en la producción del cortometraje

“Esperamos presentarnos en otros festivales y ver qué más logramos”
comentaron a CONECTA