

Cruzan el Atlántico para triunfar en Bienal Iberoamericana de Diseño



Alumnos de diferentes carreras en representación de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño (EADD) posicionan al Tec en la “Bid 2019” celebrada en España, con innovadores proyectos de diseño.

22/01/2020

CLUDROP y **RISE** fueron los 2 proyectos encargados de dar **3 premios** a alumnos y exalumnos del **Tec de Monterrey** dentro de la **Edición 2019 de la Bienal Iberoamericana (Bid)** a finales de noviembre.

Este año en su octava edición, la **Bid**, plataforma de reflexión y debate, llevó por nombre el tema **“Enseñanza y Diseño”** refiere **José Antonio Sáenz**, director de la **Licenciatura de Diseño Industrial**.

*“El tipo de proyectos que enviamos abordan **problemáticas complejas, como salud y hambre** (...) estamos detonando **proyectos con un fondo** y a través de ellos logramos hacer tangible que el **Modelo Tec 21** y el **Semestre i** dan resultados”.*



El momento en el que se da a conocer a los ganadores de la "Bid" 2019

Diseño Madrid (DIMAD) convoca de manera abierta a estudiantes, egresados y docentes de **universidades iberoamericanas** a participar en **mesas de trabajo, conferencias, talleres, networking** y más.

Reflexión, debate, difusión de trabajos y proyectos son algunos de los objetivos de la bienal, mismos que son calificados por un jurado internacional.

Celebrado a finales de noviembre, la **Bid** contó con varias categorías y en fue en **3 de ellas** donde los estudiantes del **Tec** fueron premiados.

Una de las categorías es **“50 talentos, ideas para un mundo mejor”**; tiene por objetivo reunir **50 proyectos** de jóvenes provenientes de escuelas del **ámbito iberoamericano**.



El profesor Saenz con integrantes del proyecto RISE

Los competidores son **egresados o estar en el inicio de su carrera profesional**. Se trata de seleccionar proyectos dentro de un **proceso de emprendimiento**, como **CLUDROP**, que es un **método de detección temprana del cáncer de próstata**.

CLUDROP fue desarrollado en el **“Semestre i” del Tec de Monterrey en campus Puebla**, como **“Producto de innovación de base tecnológica”** y fue diseñado por alumnos de **diseño, ingeniería y de negocios**.

*“Lo padre es que se trata de un proyecto interdisciplinario que **ayuda a que se generen otros proyectos más robustos**”* apunta el profesor **Sáenz**.

Los alumnos que trabajaron en dicho proyecto son **Julieta Álvarez, Ximena García, Rubén Ortíz y Thales Previtali**.



Integrantes del equipo CLUDROP

Por su parte **RISE**, creado por exalumnos del Tec, es otro de los proyectos ganadores en **2 categorías**, “**Diseño para el desarrollo**” y “**Diseño y sostenibilidad**”.

Se trata de **tapates** que a partir de la orina sustenta sistemas de siembra, cuyo equipo creador se integró por **Dominik Bini, Denisse Ojeda y José Luis Galindo**.

*“Estos proyectos son importantes porque posicionan al Tec, lo que específicamente se hace en **Región Sur** y el método de enseñanza basado en el **Modelo Tec 21**”.*

Dentro de los debates de la **Bid** sobresalió la participación de **Federico Hess**, director del Departamento de Diseño de la Región Sur, en el foro “**Emprendimiento, nuevos perfiles y nuevas funciones del Diseño**”, junto a catedráticos de **Argentina e Italia**.

*“Habló de como abordamos la innovación a través del **Modelo Tec 21** y de como **la innovación involucra gente de diferentes perfiles y propósitos para generar un beneficio**, algo que fue bien recibido por los presentes”.*



El doctor Federico Hess en su participación dentro del Foro de la "Bid"

NUEVOS SOCIOS ESTRATÉGICOS

La **Bienal Iberoamericana** sirvió al **Tec de Monterrey** para desarrollar nuevos vínculos, como los recién formados con el **Instituto Superior de Diseño (ISDi) de Cuba** y el **Pratt Institute de Nueva York**, así como algunas universidades de **México**.

*“Una ventaja es que la exposición de los proyectos **se puede volver itinerante**, entonces **son reflectores para los alumnos**, al llegar a conocerse sus proyectos en otros lugares”.*

El profesor **Antonio Sáenz** confía en que el **año 2020** tendrá la dosis de **innovación, emprendimiento y disrupción** para que más proyectos pongan en la mira internacional **Tec**.