

20 promesas artísticas que brillaron en festival cultural del Tec



Ellos son los alumnos que sorprendieron al público y el jurado del Festival Nacional de la Cultura y las Artes del Tec de Monterrey en su edición 2019

14/03/2019

Lorena Morales | Redacción Nacional

Para cautivar a un público es imprescindible **contar con talento**, pero de igual manera dedicar tiempo a **moldearlo** y llevarlo a su **máxima expresión**.

El **Festival Nacional de la Cultura y las Artes del Tec de Monterrey** brinda a los alumnos de los campus la oportunidad de demostrar las **competencias artísticas** que han adquirido y desarrollado.

En esta [cuarta edición](#), con sede en la **ciudad de Querétaro**, fueron **750 estudiantes** quienes lograron destacar en las etapas locales y regionales para competir en las finales de: **Concurso de Creación Literaria, Festival de la Canción, Festival de Monólogos, Festival Tec Dance**, y por primera vez, en

el Festival de Cine.

CONECTA te presenta a jóvenes que sorprendieron a los **jueces** y al **público** con sus participaciones, convirtiéndose así en jóvenes promesas dentro del ámbito cultural.

1.-Rodrigo Alfonso Carrera, del campus Estado de México.

Con su interpretación de un director de teatro que lidia contra las expectativas que tienen de él, el alumno arrancó risas en el **Festival de Monólogos** con **“Rollos primavera”**. El jurado le otorgó los premios a **Mejor Actor, Mejor Montaje** y el **3er. Lugar general de Monólogos**.

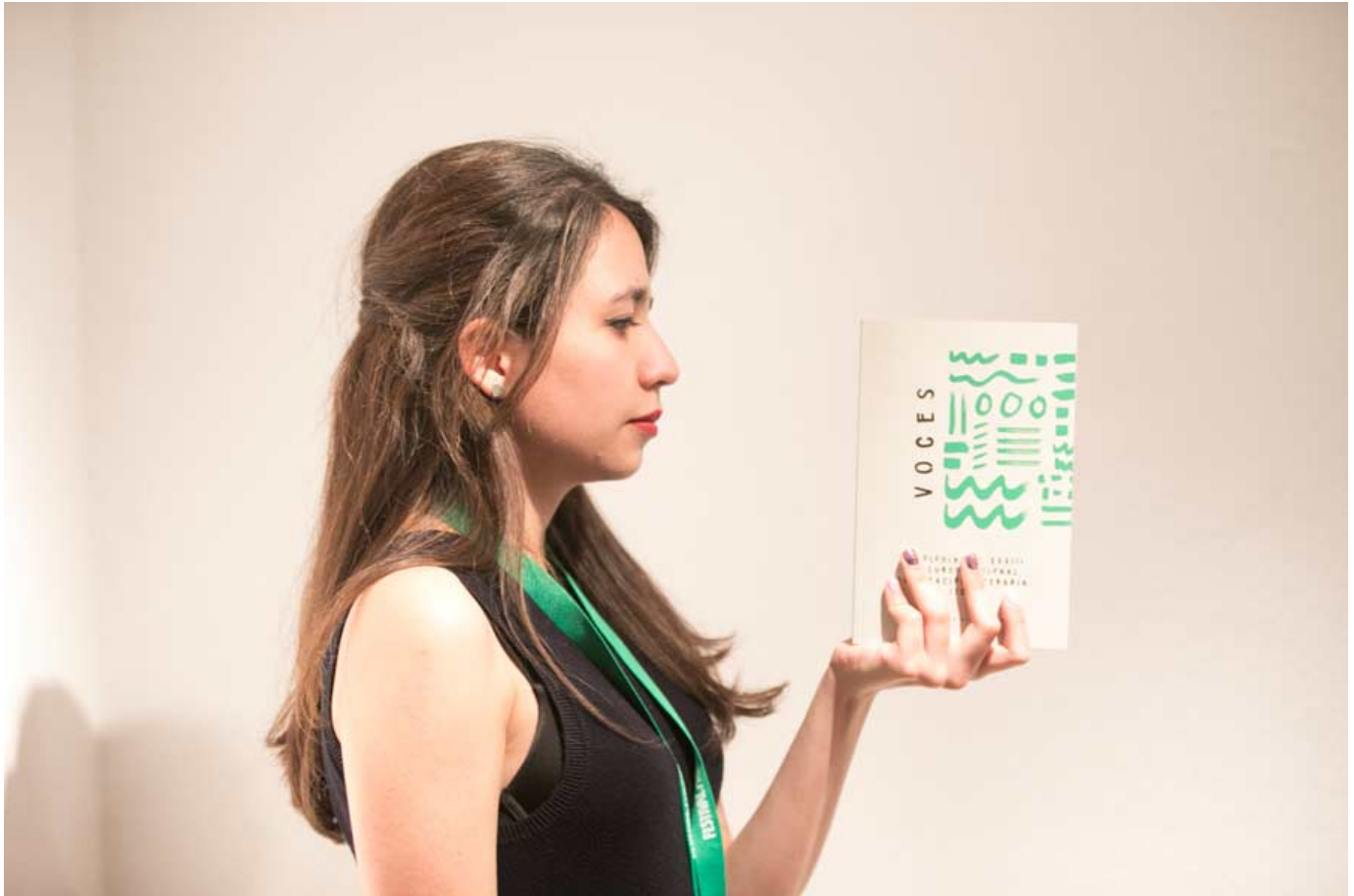
Actualmente Rodrigo es el presidente del grupo estudiantil de artes escénicas llamado **"Catársis"**, del cual forma parte desde su fundación en 2016.



2.-María Fernanda Corona, del campus Monterrey.

Cuando encontraron la **pirámide Ehécatl** en la estación del metro Pino Suárez de la Ciudad de México en 1968, el **abuelo de María Fernanda** empezaba a construir su casa en esa zona y en su terreno al parecer había ruinas arqueológicas.

Esta anécdota fue su inspiración para escribir **“Las ruinas”**, cuento corto que ganó el **1er. Lugar de la categoría profesional** en el **XXXIII Concurso Nacional de Creación Literaria del Tec de Monterrey**.



3.- Grupo Borregos del Norte, del campus Sinaloa.

Hace 4 años **David Valenzuela** y **Omar Beltrán** crearon el grupo **“Borregos del Norte”** para ser parte de un evento musical del campus Sinaloa. Tiempo después se incorporó **Marlon Terrazas** a la agrupación, mientras que **André González** y **Diego Amador** se unieron recientemente para participar en las etapas rumbo a este **Festival de la Canción**.

Con el corrido **“De rodillas”**, que aborda el **duro paso de migrantes** en el trayecto que realizan para llegar a **Estados Unidos**, sorprendieron al jurado y se llevaron el **1er. Lugar general**, la **Mejor Letra** y la **Mejor Música**. Pero no solo

eso, también **el público la eligió como su favorita.**



4.- Omar Beltrán, de campus Sinaloa.

Omar, quien es el **acordeonista** de los “**Borregos del Norte**”, fue premiado como el **Mejor Instrumentista** del **Festival de la Canción**.

Su gusto por la música nació cuando tenía alrededor de **9 años** y comenzó a tocar la **guitarra acústica**. Con el tiempo **el acordeón** le empezó a llamar mucho la atención y convenció a sus papás de que le compararan uno, **aprendiendo** tanto **en clases** como de **manera autodidacta**.



5.- Alumnos de campus Querétaro, con su cortometraje "Dueña, no Doña"

Este [cortometraje](#) formó parte de la **primera edición del Festival de Cine del Tec de Monterrey**, logrando el premio al **Mejor corto de ficción**.

En éste, a través del personaje de **Doña Conchita**, ofrecen una mirada a la realidad que viven muchas **mujeres en México**, quienes dejan atrás sus metas para convertirse en el **sustento de sus familias**.

Los alumnos que participaron en su realización fueron: **María del Carmen Bernés Palma, Daniel Vega Sánchez, Janine Hernandez Vidals, Arantxa Landa Gogiascoechea, Luis Santiago Flores Palomino, Luis Jesús Ibarlucea Echávarri, Regina Medina Gutiérrez, Nicolás Quaglia García, Carla Anaya Lozano, José Miguel Ramírez y Samara Villegas Montoya.**



6.- Grupo representativo de baile, de campus Chihuahua

En el **Festival Tec Dance** los alumnos de **campus Chihuahua** fueron los ganadores indiscutibles, al obtener el **1er. Lugar de la competencia** para las dos categorías: **Danza Moderna** y **Danza Urbana**.

Los integrantes de la coreografía **“Holding On”** demostraron gran técnica y talento en la categoría danza moderna; a su vez, los estudiantes que conformaron la coreografía **“Humble”** derrocharon energía sobre el escenario y ganaron con su estilo de baile urbano.



7.- **Diego López**, de campus Chihuahua

Su nombre volvió a hacerse presente en las premiaciones del **Festival Tec Dance**, y al igual que el año pasado, fue uno de los **bailarines más destacados**.

El jurado le otorgó la **Mención especial por madurez en conciencia corporal**. Diego participó en ambas coreografías presentadas por campus Chihuahua; en **“Holding On”** también fue **coreógrafo**.



8.- Mariana Paola López, de campus Santa Fe

Mariana desde los **3 años** tiene un gusto por **la música** y **el canto**. Su papá le enseñó a vocalizar y a los **11 años** comenzó con clases profesionales. Su desenvolvimiento musical convenció a los jueces, quienes le brindaron el **1er. Lugar de interpretación vocal**.

Junto a sus compañeros **Héctor Téllez, Luis Blanco** y **Miguel Ángel Ramírez** presentó la canción **“Déjame abrazarte”**, de la cual **es autora**. Ella compuso la canción días después **del sismo** que sacudió la **ciudad de México** el **19 de septiembre de 2017**.



9.- Paul Martín Navarro, de campus Ciudad de México

El estudiante de **Ingeniería en Biotecnología** canta, toca el violín y decidió incursionar en el mundo de **la literatura**.

Con **“Taíto”** obtuvo el **2do. Lugar en el género de cuento largo** en la **categoría Profesional**, en el cual aborda el tema del **fanatismo** y las consecuencias que conlleva.



10.- César Acosta, de campus Chiapas

Con una actuación que logró transmitir lo complicado que puede ser para [un niño con Asperger](#) interactuar en el mundo, [César](#) obtuvo el **1er. lugar en el Festival de Monólogos** y la mención como **Mejor dirección de escena**.

El alumno de **PrepaTec** logró concretar este monólogo **en 6 meses**, y en ese tiempo hasta asistió a **talleres de actuación para niños autistas**, lo cual le permitió construir su personaje.



11.- Grupo Espíritu Neutro, de campus Toluca

Uno de los grupos más completos que se presentaron en el **Festival de la Canción** sin duda fue **“Espíritu Neutro”**, con su canción [“Alevosía”](#).

Con **percusiones, bajo, sax, piano, guitarras, batería, panadero y voz** lograron que el público viajara a los **años 20s** y sus característicos ritmos.

Obtuvieron el **3er. Lugar general, Mejor arreglo musical y Mención por su performance.**



12.- Rubén Torres, de campus Sonora Norte

¿Qué pasaría si tu **tono de piel** fuera diferente al resto de los demás? ¿Cómo serías juzgado? Esa fue la situación del personaje del monólogo **"Azul"**, **escrito** y **actuado** por **Rubén**.

La originalidad de esta puesta en escena y su desenvolvimiento fue premiado con el **2do. Lugar del Festival de Monólogos** y el reconocimiento al **Mejor texto inédito**.



13.- Michelle Sánchez, de campus Morelia

Con la obra **“Instrucciones de la vida cotidiana para un ser extra cotidiano”** [Michelle](#) ganó el **1er. Lugar del género dramaturgia**, en la categoría **Preparatoria** del **Concurso de Creación Literaria**. Su obra contempla con humor e ironía **una forma de ‘renunciar’** a las **reglas establecidas** por la sociedad.

También formó parte de **Festival de Monólogos** con un texto de su autoría: **"Socorro"**. Su personaje, con tintes cómicos, abordaba la vida de una **empleada doméstica** y su búsqueda por salir adelante.



14.- Tiffany Corona, de campus Hidalgo

Desde que puso un pie en el escenario su caracterización -como la **dama de la justicia**- llamó la atención de la audiencia del **Festival de Monólogos**.

Además, su actuación logró conmovir con el mensaje de que **los sueños no se dejen navegando** e invitó con sus diálogos a **llevarlos a tierra firme**. Ella se llevó el premio al **monólogo favorito del público**.



15.- Elisa Ayala y Mariana Ruiz, de campus Ciudad de México

Las alumnas de **Comunicación y Medios Digitales** realizaron en **5 meses** el documental **“No se acabarán mis flores”**, en el cual muestran la vida de **Adán, un ejidatario de San Salvador Atenco**.

La forma en la que muestran cómo su vida de campo cambió con el **proyecto de un nuevo aeropuerto para la ciudad de México**, fue reconocido en el **Festival de Cine** como el **corto favorito del público**.



16.- Lourdes Gabriela Rodríguez, de campus Ciudad de México

Desde su primer semestre en PrepaTec **Lourdes** ingresó a un **taller de crítica y creación literaria**; desde ese momento ha ejercido su talento literario.

Escribió el cuento corto **“Mi primer beso”**, pero ella explica que no se refiere a una situación cliché, sino una reflexión de **cómo las adolescentes** hoy en día viven esta situación. Este texto obtuvo el **1er. Lugar del género cuento corto**, en la categoría **Preparatoria**, del **Concurso de Creación Literaria**.



17.- Grupo **Inexorable**, de campus Morelia

Este grupo -integrado por **Alain Ibarra, Kevin Rivas, Nereyda Díaz, David Norman Díaz, Edgar Rincón y Susana García**- obtuvo el **2do lugar del Festival de la Canción**. También Susana obtuvo el **3er. Lugar a Mejor interpretación vocal** y **Edgar, guitarrista eléctrico**, con el **2do. Lugar al Mejor instrumentista** de la noche.

El tema “**Dante**”, autoría de Alain, habla de una **constante batalla** a la que se enfrenta alguien con algún tipo de **vicio**, o que se relaciona con alguien que lo tiene.



18.- Beatriz Sánchez, de campus Ciudad de México

El talento histriónico de Beatriz se hizo nuevamente presente en el **Festival de Monólogos**, el cual ya ganó el año pasado. En esta edición el jurado le otorgó la **Mención especial por interpretación.**

Su monólogo **“Corazón de trapo”** arrancó risas con el personaje de una mujer que vende muñecas otomíes, pero también logró hacer reflexionar al público sobre las **injusticias que sufren las mujeres** que venden estas artesanías.



19.- Grupo representativo de Baile, PrepaTec Monterrey

Coreografía, técnica y ejecución hicieron sobresalir a los alumnos de PrepaTec Monterrey que presentaron la coreografía **"Dream State"** en el **Festival Tec Dance**.

Los jueces le otorgaron el **3er. Lugar** en la categoría **Danza Moderna** y el **público** la calificó como **la favorita**, gracias a sus votos a través de Twitter.



20.- Aldo Lozano, de PrepaTec Monterrey

Como parte de la coreografía **“Dream State”**, el alumno de PrepaTec mereció un reconocimiento aparte, ya que los jueces resaltaron su participación, al otorgarle la **Mención especial por su ejecución.**



Créditos de fotografías: Udell Jiménez, Ricardo Rodríguez, Cristina Delgado, Astrid Uribe e Iván Ruiz.