

Por arquitectura incluyente, profesora Tec recibe Medalla al Mérito



El Congreso de la CDMX galardonó a la profesora del Tec por una trayectoria de 3 décadas dedicada a la enseñanza del diseño universal y accesible

31/08/2026

Cortesía Lilian Salazar

Por casi **3 décadas**, la maestra **Lilian Salazar** ha acompañado a **cientos de estudiantes** de **Arquitectura** en el Tecnológico de Monterrey campus Ciudad de México.

Hoy esa trayectoria fue reconocida por el [Congreso de la Ciudad de México](#) con la **Medalla al Mérito Docente**, un reconocimiento que celebra su labor formando profesionistas comprometidos con construir espacios más inclusivos para todas las personas.

Aunque el reconocimiento **llegó como una sorpresa** para ella, asegura que representa mucho más que un logro personal.

"Sí me **sentí muy honrada de haberlo recibido** y también agradecida con el Tec, porque mi carrera se ha construido aquí", compartió la arquitecta.

El galardón destaca la labor de educadores que han transformado la enseñanza e impactado positivamente en el desarrollo social de la capital.
Foto: cortesía.



Una trayectoria que abrió camino en la arquitectura

La historia de Lilian en el Tec comenzó antes incluso de entrar al aula.

Egresada del campus Monterrey, fue invitada a participar en la apertura de la carrera de [Arquitectura](#) en **campus Ciudad de México**, donde fungió como

directora durante sus primeros 8 años.

Posteriormente, decidió dedicar su carrera de tiempo completo a la docencia, una labor que el próximo año cumplirá 3 décadas.

Sin embargo, **hay un tema que marcó un antes y un después** en su trayectoria: la **inclusión**.

Hace más de 20 años, cuando **hablar de accesibilidad** y diseño universal aún **era poco común en la enseñanza** de la arquitectura, Lilian decidió convertir ese tema en una de las **bases de su práctica** docente.

"Este premio llega por haber empezado con los temas de inclusión y de personas con discapacidad hace 20 años".

Fue precisamente esa **visión pionera** la que el **Congreso reconoció** al otorgarle la medalla.

*"Este premio llega por esa razón, por haber empezado con los **temas de inclusión** y de **personas con discapacidad** hace 20 años, cuando todavía no se hablaba de eso",* comentó Lilian Salazar.

Enseñar primero a comprender

Para Lilian, **formar arquitectos** va mucho **más allá de explicar reglamentos** o normas técnicas.

Antes de hablar de dimensiones, pendientes o accesibilidad, busca que sus **estudiantes comprendan el impacto** que tiene la arquitectura **en la vida** de las personas.

"El orden de los factores sí altera el producto. Primero, es necesario sensibilizar; después, enseñar la normativa", resaltó la maestra de la [Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño](#) (EAAD).

Con casi 3 décadas de docencia, la académica ha promovido la accesibilidad y el impacto social como ejes formativos. Foto: cortesía.



Para Lilian, solo así **los futuros profesionistas** entenderán que **diseñar espacios incluyentes** no es una obligación, sino **una responsabilidad**.

*"Lo que les quiero enseñar, es la relevancia y el **poder que tienen en sus manos** de cambiar para bien la vida de las personas",* explicó la arquitecta.

Un reconocimiento que comparte con muchos

Aunque recibió la medalla a título personal, Lilian tiene claro que **este logro pertenece también** a quienes han **formado parte de su camino**.

En primer lugar, lo dedica a las **personas con discapacidad**, quienes inspiraron gran parte de **su labor profesional** y le permitieron comprender la importancia de seguir construyendo una sociedad más incluyente.



[View this post on Instagram](#)



También reconoce **el respaldo del Tecnológico de Monterrey**, de sus **estudiantes** y de su **familia**.

*"El Tec me dejó abrir camino en un tema que hoy **forma parte de la identidad de muchos de nuestros egresados**. Este reconocimiento también les pertenece a ellos", expresó.*

Una enseñanza que trasciende el salón de clases

Después de casi 30 años formando arquitectos, **Lilian espera que el mayor aprendizaje** que deje en sus estudiantes **no sea únicamente académico**.

Su propósito ha sido que cada proyecto comience con una pregunta sencilla, pero esencial, *"¿quién podría quedar **fuera de este espacio?**"*

Para ella, **diseñar pensando en la diversidad** significa crear ciudades, edificios y experiencias donde **todas las personas** puedan participar plenamente. Esa filosofía también resume su manera de entender la docencia.

"La diversidad enriquece".

"La diversidad enriquece", manifestó Lilian.

Y para ella, quizá esa sea la **verdadera razón** detrás de este reconocimiento, demostrar que, cuando la enseñanza pone a las **personas en el centro**, su

impacto trasciende el aula y tiene el poder de **transformar la sociedad**.

LEE MÁS:

