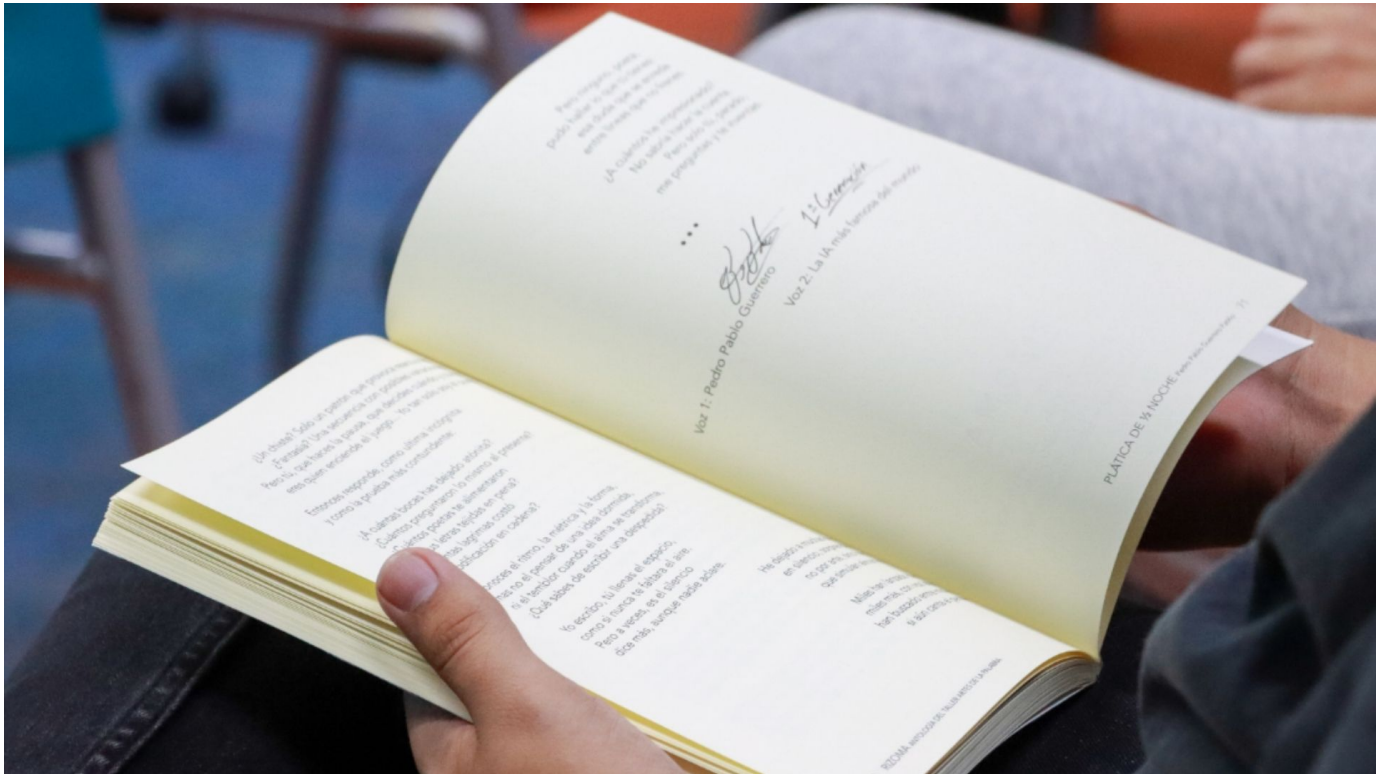


A la realidad: retrata mexicanos en sus cuentos y gana premio estatal



Alumna de PrepaTec San Luis Potosí, logró destacar en premio estatal y del Tec al escribir cuentos con inspiración en sus raíces mexicanas

31/08/2026

Mónica Mirabal

Hanna Herrera

Estefanía Rodríguez

Para algunos, los **cuentos** eran historias que acompañaban las noches. Para **Mónica Mirabal**, se convirtieron en una forma de explorar el mundo y plasmarlo en sus historias, que la han llevado a obtener distintos premios.

La alumna de [PrepaTec San Luis Potosí](#), obtuvo **primer lugar** en el **Concurso Estatal de las Artes Juveniles de San Luis Potosí**, certamen que reúne a jóvenes creadores del estado para presentar y reconocer propuestas en distintas disciplinas artísticas.

De igual manera, destacó obteniendo **primer lugar** en la categoría de **cuento corto** en el festival de Arte y Cultura del Tec de Monterrey, **VIBRART 2026**, que reúne al talento estudiantil para compartir sus propuestas y competir en torno **al arte y la cultura**.

De acuerdo con Mónica, desde que era pequeña entendió que **escribir** no solo era una forma de hacer **arte**, sino una pulsión que la lleva a **transformar** todo lo que **observa** y vive en personajes e historias.

“Es respirar, es tomar agua, es simplemente existir. Y existo escribiendo, y existo creando, y es algo que disfruto, y es algo sin lo que no podría vivir ”, compartió Mónica.

Su cuento “Última Estación”, ganador en VIBRART 2026 en la categoría cuento corto | Fotografía: Estefanía Rodríguez



Triunfa en festivales universitarios y estatales

La alumna de **PrepaTec**, participó en el **Concurso Estatal de las Artes Juveniles**, organizado por el Gobierno del estado, que reconoce y estimula la creatividad de **niños y jóvenes**, en distintas disciplinas artísticas, entre ellas la **literatura**.

En esta edición, Mónica obtuvo el **reconocimiento** con un cuento ambientado en la **comunidad potosina** de **Xoconoxtle**. La historia aborda **simbolismos religiosos** y **hechos reales** ocurridos en esta comunidad.

Mirabal también destacó en el **ámbito universitario**, ganando la categoría de "**Cuento Corto**" del Festival de Artes del Tec, **VIBRART 2026**, con su obra ***“Última Estación”***.

En este, retrata lo que significa **México para ella**, desde la perspectiva de alguien que debe enfrentarse a una decisión.

“Mi aspiración es dejarle una duda al lector y unas ansias inexplicables de cambiar algo dentro de su vida”

Ella contó que, guiada por autores como **García Márquez, Juan Rulfo y Hermann Hesse**, encontró referentes que la **inspiraron** a desarrollar su estilo y plasmar sus **propias historias** en papel.

En sus cuentos, la **identidad** y las **raíces mexicanas** son básicos. En ellos explora temas como la **injusticia, la pobreza** y las **distintas realidades** que se viven día

a día en México.

Relata que, al construirlos, ella presta atención a cada uno de los detalles. Busca que los elementos en sus **relatos sean precisos** y que las situaciones que relata se sientan **cercanas para el lector**.

Mónica contó a CONECTA, que a través de sus cuentos espera que el lector se **cuestione** lo que ocurre en **su realidad** y que se quede con ansias de cambiar algo.

“Mi aspiración es dejarle una duda al lector y unas ansias inexplicables de cambiar algo dentro de su vida” compartió Mónica.

Mónica leyendo su libro expuesto en feria nacional

Mónica escuchando y preguntando sobre todas las historias que ocurren a su alrededor | Fotografía: Mónica Mirabal

De la idea al papel: la historia de una escritora

Con un padre que siempre le enseñó que en los **libros** podía encontrar consuelo, Mónica, desde que tiene memoria, comprendió que su camino estaría **forjado por las historias**.

Desde entonces, cuenta que la literatura ha sido una constante en su vida; antes de terminar la **secundaria** ya había **publicado** su **primer cuento** en una revista escolar.

Al ingresar a **PrepaTec**, la alumna contó que encontró dentro del **taller de escritura** un lugar donde sentía que sus historias volvían a nacer. También mencionó que la ayuda del **profesor Jonathan Gamboa**, la **impulsó y motivó** para seguir escribiendo.

“Ha sido un lugar seguro para expresarme y desde que entré al taller supe que el acompañamiento de esa comunidad me ayudaría siempre” recordó Mónica.

“Nunca voy a dejar de escribir, porque el día que deje de escribir, es el día que voy a dejar de existir.”

Complementando sus habilidades, participó en la **publicación de un libro** titulado **Rizoma**. Una obra que realizó junto con compañeros del campus.

En este libro se recopilan **cuentos de varios autores** y entre ellos se encuentra "***El hombre que fumaba libros***" uno de los relatos escritos por la estudiante.

Mónica con sus profesores y compañeros

El taller de escritura del campus presentó la antología "Rizoma", una recopilación de cuentos de diversos autores | Fotografía: Mónica Mirabal

Actualmente Mónica se prepara para su **próxima participación** en **VIBRART** y concluyó una nueva obra que enviará al **concurso nacional de cuento de la Universidad de las Américas Puebla**.

“Nunca voy a dejar de escribir, porque el día que deje de escribir, es el día que voy a dejar de existir.”, expresó Mónica.

Para Mirabal, **la literatura** no es una etapa que terminará al concluir PrepaTec, sino una parte de su vida que **seguirá presente** en su camino **profesional y personal**.

TAMBIÉN QUERRÁS LEER:

