

El arte nos permite conectar y abrir conversaciones: Cecilia Suárez



La actriz mexicana, quien protagoniza la obra “El invencible verano de Liliana”, dialogó con estudiantes del Tec

26/08/2026

Luis Mario García

Florentina Cabrera

Para **Cecilia Suárez**, contar historias desde lo íntimo permite conectar con los demás, pero también abrir conversaciones sobre temas que pueden resultar incómodos o confrontativos.

La actriz mexicana considera que para lograrlo se requiere **valentía y honestidad**, tanto de quien interpreta una historia como de quienes están dispuestos a escucharla.

“Para mí hablar de lo íntimo es lo que crea identidad. Para eso se requiere valentía, se requiere honestidad, ganas de compartir experiencias propias para que la historia, cuando se cuente, nos conecte”, aseguró.

Cecilia Suárez tuvo un conversatorio con estudiantes del **campus Monterrey**, principalmente de la carrera de **comunicación**, días antes de protagonizar la puesta en escena ***El invencible verano de Liliana***, en el Auditorio Luis Elizondo.

La actriz mexicana tuvo un conversatorio en el estudio de cine del campus Monterrey. Foto: Luis Mario García.



Hacer teatro

El teatro es único por la conexión que se genera con el público, apuntó Suárez en la plática realizada en el **estudio de cine** del **Departamento de Medios y Cultura Digital**.

“No es poca cosa ese vínculo con el público. Por la sencilla razón de que hay una comunión que nos reúne noche tras noche con ese determinado grupo de personas que estuvimos de acuerdo en reunirnos.

“Reunirnos para celebrar algo, para escuchar algo, para pensar algo, para sentir algo”, externó la actriz con más de 30 años de experiencia.

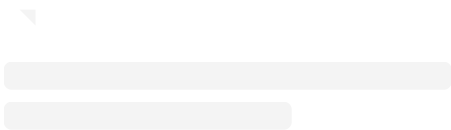
En el caso del **cine**, invitó a los estudiantes y profesores asistentes a disfrutarlo en las salas, formato para el que fue realizado.

“El cine se ve en el cine, no en la televisión. Hay una belleza en que sea ininterrumpido, en que el tiempo se suspenda un poco por un momento para presenciar esa historia y compartirla con otros que están ahí igual que tú”, explicó.



[View this post on Instagram](#)





El invencible verano de Liliana

Suárez estuvo en **Monterrey** para protagonizar la obra de teatro basada en el libro ***El invencible verano de Liliana***, de **Cristina Rivera Garza**, que ha ganado diversos premios, como el [**Pulitzer**](#) en el 2024.

La historia reconstruye la vida y el feminicidio de su hermana **Liliana Rivera Garza**, asesinada en 1990 a los 20 años por su expareja.

A partir de cartas, notas, documentos y testimonios de familiares y amigos, la autora puede narrar algo de la vida de su hermana.

También reflexiona sobre la violencia de género, las relaciones abusivas y la dificultad que existía entonces para identificar y nombrar esas formas de violencia.

"El cine se ve en el cine, no en la televisión. Hay una belleza en que sea ininterrumpido, en que el tiempo se suspenda un poco".

Liliana Suárez manifestó que este tipo de temáticas deben abordarse por hombres y mujeres.

"La obra es muy confrontativa con el rol de los hombres en nuestra sociedad. Los testimonios que se escuchan de quienes estuvieron cerca de Liliana no toman medias tintas, principalmente porque la vivencia fue durísima", dijo.

La obra fue la que abrió el **Festival de Teatro de Nuevo León**, y se presentó una vez más en el **Auditorio Luis Elizondo** el 23 de agosto, con boletos agotados.

Estudiantes del campus Monterrey pudieron convivir con Cecilia Suárez.

Foto: Luis Mario García.



El proceso creativo

Todo artista estará abierto a la crítica por su trabajo, por lo que la actriz recomendó a los jóvenes **no temer a crear arte**.

"El proceso creativo te expone a un montón de miedos. Al ojo ajeno, pero también a tu propio sentido de crítica, pero también a tu familia. Se junta un montón de crítica a todos los niveles.

"Sortear eso y saber entender por qué necesitas contar eso que estás contando hace que tú puedas entender todos esos comentarios como aire que pasan cerca de lo que tú estás haciendo", señaló.

La actriz estuvo acompañada en el diálogo por Alejandro Bruna, profesor del **Departamento de Medios y Cultura Digital**.

"Es una de las artistas más reconocidas de México con una trayectoria de más de 3 décadas en cine, televisión y, por supuesto, teatro, que es lo que la trae a Monterrey", destacó el docente.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR LEER:

