

Del desierto al mar: mexicana crea cuento y gana concurso mundial



Ana Towns, profesora de PrepaTec Laguna, ganó convocatoria internacional de cuentos de la National English Honor Society

12/08/2026

Linda Rivas

En **el desierto de Torreón, Coahuila**, se escribió un cuento sobre navegación marítima que permitió a la profesora Ana Isabel Towns Castro ganar el **primer lugar de un concurso mundial de escritura creativa en inglés**.

La también directora académica de Humanidades, Letras e Idiomas de [PrepaTec Laguna](#) debutó y ganó, entre cientos de participantes, en el ***Hebestreit Award for Adventure Writing de la National English Honor Society (NEHS)***.

El *Hebestreit Award for Adventure Writing* es un concurso que rinde tributo y honores a David Hebestreit, miembro de la NEHS que según el sitio web “**creía en el poder transformador de las palabras** y la importancia de compartir el viaje personal a través del **storytelling**”.

En la edición 2025 – 2026 del concurso participaron estudiantes y profesores consejeros de la NEHS de todo el mundo con **un cuento de no más de 850 palabras que narrara, con metáforas, una historia sobre la navegación.**

*“Todo esto es muy irónico si lo pensamos. (En el cuento) tenía que aparecer el mar, brújulas, estrellas y **es muy irónico que la maestra que es de un lugar semidesértico lo consiguiera**”, contó.*

La profesora Ana Towns debutó en el concurso internacional de la National English Honor Society y ganó. Foto: Linda Rivas.



Cuento lagunero gana premio internacional

Ana Towns, ganadora de un premio internacional de escritura creativa, compartió que el cuento ganador narra **la historia de una marinera que sufre una maldición** que hizo que un monstruo se adueñara de su corazón y sus recuerdos.

Una bruja la salva encerrando al monstruo en un cofre donde su corazón puede seguir latiendo y le advierte que la única forma de salvarse es encontrar **las perlas del país donde nunca llueve**.

Bajo esa premisa, a lo largo de **850 palabras**, se vive una aventura por encontrar **esas perlas que realmente eran sus propias lágrimas**.

“Es muy irónico que la maestra que es de un lugar semidesértico ganara un concurso internacional sobre cuentos de navegación”.- Ana Towns.

La profesora comentó que la idea detrás del cuento surgió de **un método que dio a conocer el cineasta Alfonso Cuarón** antes de hacer realidad la película titulada *Gravedad*.

En palabras de la directora de departamento en PrepaTec Laguna, **Alfonso Cuarón enfrentó un bloqueo creativo que su hijo pudo resolver** al preguntarle: *“Papá, ¿tú cómo te sientes?”*.

El cineasta mexicano respondió que se sentía a la deriva y, a partir de esa idea, pensó en un astronauta, lo que a la postre llevó a la creación de **una película galardonada en los Premios Oscar**.

Al **sumarse a la convocatoria junto a algunos de sus estudiantes**, les recomendó a los estudiantes seguir esa idea: *“Por ejemplo, si estás muy enojado puedes pensar que todo lo que tocas se quema”*.

Con ese esquema y a partir de una experiencia personal surgió la idea que la llevó a escribir **el cuento ganador del Hebestreit Award for Adventure Writing de la National English Honor Society (NEHS)**.



The Hebestreit Award for Adventure Writing - National English Honor Society

David Hebestreit (1971–2024) was a dedicated and passionate member of the NEHS Advisory Council for many years. A steadfast advocate for student writing, he believed...

Sin embargo, la autora reconoce que hacer realidad el cuento ganador no fue tarea fácil ya que **la primera versión terminó por encima de las mil 300 palabras.**

*“La primera vez que lo escribí resultaron más de mil 300 palabras. **Lo iba reduciendo y reduciendo, quitándole y quitándole, lo que es muy difícil la verdad**”, dijo.*

El proceso la llevó a **suprimir detalles, eliminar frases que le gustaban y borrar múltiples preposiciones.**

Todo ello, la llevó a **escribir, reescribir y editar en múltiples ocasiones el cuento**, lo que le llevó a reflexionar:

*“Puede que te guste escribir, pero ¿te gusta reescribir? Si no te gusta corregir, está bien, te gusta escribir como pasatiempo. Pero si lo quieres hacer como profesional, **el verdadero reto es corregir y reescribir**”.*

TAMBIÉN QUERRÁS LEER:

