

“Transition Design”, hablan de diseño y sostenibilidad en el Tec



El foro coorganizado con Carnegie Mellon y la Universidad de Palermo pusieron al centro las perspectivas del Sur Global en el cambio sistémico a través del diseño
13/07/2026

Esteban Saavedra

Lorena Marquina Riquelme

Shutterstock

Del 8 al 11 de julio de 2026, el Tec campus Ciudad de México recibió a **líderes globales** en **diseño** y **sostenibilidad** en la quinta edición de [***Transition Design Conference: Weaving Regenerative Futures***](#), foro coorganizado por el [Tecnológico de Monterrey](#), [Carnegie Mellon University](#) y la [Universidad de Palermo](#).

La conferencia tuvo como objetivo promover la **colaboración internacional** e intercambio de experiencias en temas como la **ética del cuidado**, la **regeneración socio-ecosistémica**, la justicia social y la democracia.

A través de conferencias magistrales, talleres y paneles, los más de **200 asistentes** abordaron el **diseño** como una herramienta para el **cambio sistémico**, centrándose en generar **soluciones escalables** ante “*problemas complejos (wicked problems)*”, tomando en cuenta las **perspectivas del Sur Global**.

Mariana Amatullo señaló la importancia de co-construir el conocimiento durante el foro internacional celebrado en el Tec. Foto: Esteban Saavedra.



4 ejes para imaginar un futuro más justo

[Mariana Amatullo](#), decana nacional de la Escuela de Arquitectura Arte y Diseño expresó que el diseño debe ser una fuerza para imaginar y materializar futuros más justos, generativos y resilientes.

*“Las transiciones que buscamos no pertenecen a una sola institución, no pertenecen a una sola disciplina, **son un esfuerzo colectivo** y precisamente por eso, estas reuniones son tan importantes porque nos recuerdan que el **conocimiento se construye en comunidad y desde la comunidad**”,* añadió.

En esta quinta edición, la conferencia abordó 4 ejes temáticos:

1. **Proyectos para las Transiciones:** propuestas de proyectos, estrategias y cambio sistémico para la transformación de largo plazo hacia la sostenibilidad y **futuros regenerativos**.
2. **Localismo Cosmopolita:** explorando futuros regenerativos a través de perspectivas local-global, integrando conocimiento indígena con pensamiento de **diseño contemporáneo**.
3. **Mentalidades para la Transición:** modelos mentales, posturas y visiones del mundo necesarias para habilitar y sostener transiciones hacia **sistemas más equitativos y regenerativos**.
4. **Educación para el Cambio:** planes de estudio, herramientas, marcos y enfoques pedagógicos para educar a estudiantes y profesionales para un **cambio sistémico a largo plazo**.

“Las transiciones no pertenecen a una sola institución, son un esfuerzo colectivo” .- Mariana Amatullo.

Entre los ponentes magistrales estuvieron:

Alfredo Gutiérrez Borrero, líder en diseño sostenible y transiciones sistémicas; **İdil Gaziulusoy**, investigadora de sistemas complejos y cambio cultural; **Anand Pandian**, pionero en pensamiento sistémico; y **Terry Irwin**, profesora y directora del [*Transition Design Institute*](#) en Carnegie Mellon University y co-creadora del ***Transition Design***.

Cómo afrontar los problemas en una actualidad pluriversal

Durante su conferencia magistral, Terry Irwin, destacó que tanto **México** como el **Sur Global** se encuentran en un momento crítico para asegurar una **evolución más pluriversal** de la práctica frente a problemas como el cambio climático y la

inequidad, que, aunque no son nuevas problemáticas de esta región, **se manifiestan de distinta forma en cada cultura.**

Y estos problemas que en algún momento eran solo regionales, ahora se ramifican globalmente a través de los **sistemas ecológicos, políticos, tecnológicos y económicos**, siendo que la mayoría de estos problemas son en realidad consecuencias de problemas de **orden superior.**

Es así que Irwin propone un conjunto de diversas estrategias para lograr un **futuro regenerativo**, empezando con fortalecer los **vínculos entre instituciones**, algo que ella llama **“islas de coherencia”**.



La académica de *Carnegie Mellon University* enfatizó que México y el Sur Global viven un momento crítico para redefinir el diseño ante problemas complejos. Foto: Esteban Saavedra.

*“De este modo, aumentaremos nuestra capacidad colectiva para **intervenir en los sistemas** y contribuir a las grandes transiciones que deseamos ver”, reflexionó.*

Asimismo, planteó un **paradigma educativo** con una universidad que exista para servir a la ciudad y la región, además de **generar vínculos** con el gobierno local, los responsables políticos, los activistas y la comunidad, donde se cuente con laboratorios transdisciplinarios para que funcionen como espacios de co-aprendizaje entre estudiantes y facultad.

Por último, Irwin planteó cambiar la forma en que los diseñadores se enfrentan a un problema, y en vez de buscar **una sola solución**, se aprenda a **“bailar con los sistemas”**.

*“Trabajar con sistemas no se trata de certeza, predicción o control. Se trata de **bailar con un sistema** con posturas de especulación, experimentación, improvisación y **adaptación**.”*

*“Bailar significa dar la bienvenida a **perspectivas y colaboradores no convencionales**, compartir valores abiertamente y resistir la tentación de aferrarse con demasiada fuerza a un único método, marco de trabajo o ideología. Si hay una mentalidad qué cultivar, es la de imaginar que **las cosas pueden ser radicalmente diferentes**”, finalizó Terry Irwin.*

“Si hay una mentalidad qué cultivar, es la de imaginar que las cosas pueden ser radicalmente diferentes” .- Terry Irwin.

Qué es el **Transition Design**

El [**Transition Design Institute**](#) de Carnegie Mellon es un recurso para quienes trabajan en pos de un cambio positivo a nivel sistémico.

Las sociedades del siglo XXI se enfrentan a innumerables **problemas complejos** (conocidos como *wicked problems*).

El **Transition Design** forma parte de un creciente movimiento mundial de académicos, investigadores y profesionales que sostienen que las comunidades, las organizaciones y las sociedades en su conjunto deben transitar deliberadamente hacia **futuros** que sean más **sostenibles, equitativos y deseables**.

Con información de Lorena Marquina y *Transition Design Institute*.

LEE MÁS:

