

## ¡En corto! Producción de estudiantes Tec destaca en festival de Cannes



Cortometraje de 8 estudiantes Tec fue semifinalista en los Cannes Indie Short Awards 2026, en la categoría New Waves, para nuevos creadores

13/07/2026

Cortesía Ángela Castañeda

El **cortometraje** desarrollado por un grupo de **8 estudiantes** de la [Licenciatura en Arte Digital \(LAD\)](#), ahora EXATEC, fue semifinalista en la categoría **New Waves** en los [Cannes Indie Short Awards 2026](#), para creadores nuevos dentro de la industria.

Se trata de una **historia poética representativa de la maternidad**, en específico, una niña que tiene una **relación maternal con la luna**. La duración es aproximadamente de **3 minutos**.

El nombre del cortometraje es “**Celina**”, que proviene de la mitología griega, y que precisamente es la **representación de la luna**.

Es el primer cortometraje con **stop motion** (técnica de animación que aparenta el movimiento de objetos o personajes -marionetas- con fotografías sucesivas) de dicho grupo.

Fue desarrollado en el [Taller del Chucho](#), centro de producción del reconocido director Guillermo del Toro y con el cual el Tec tiene **vinculación para realizar este tipo de proyectos** con ayuda de profesores del campus y asesoría de profesionales.



El equipo que logró ser seleccionado en los Cannes Indie Short Awards.

Foto: cortesía Ángela Castañeda.

## Oportunidad para nuevas voces

El proyecto comenzó en séptimo semestre de su carrera, en la **concentración de stop motion de LAD**. Fue una idea desarrollada en equipo y las 8 personas ahora son EXATEC.

Ángela Castañeda, participante del proyecto, estuvo en la dirección del cortometraje y como líder de animación. Opinó sobre el festival que “es una **oportunidad para**

***abrir puertas*** y un espacio para ***nuevas voces en la industria***".

"Es una ***historia muy universal***. Me gustaría que todo el mundo pudiera verla. Queríamos ***representar eso a través del stop motion*** y de una forma muy teatral, poética, porque es como una un ***agradecimiento a las mamás***", expresó.

Desarrollaron el proyecto en el segundo semestre de 2025, desde escribir el guión, preproducción, la conceptualización visual, hasta la edición completa, lo que incluye la parte de sonido o corrección de color.

"Llegamos a la concentración sin mucho conocimiento de stop motion y también es parte ***del acompañamiento que tiene el Tec***, al traernos ***profesionales que han trabajado en proyectos grandes***", comentó Max Herrera Pérez, también integrante del equipo y quien tuvo el rol de coordinador de producción.

Uno de los elementos de la producción. Foto: cortesía Ángela Castañeda.



**Laureles y proyección internacional**

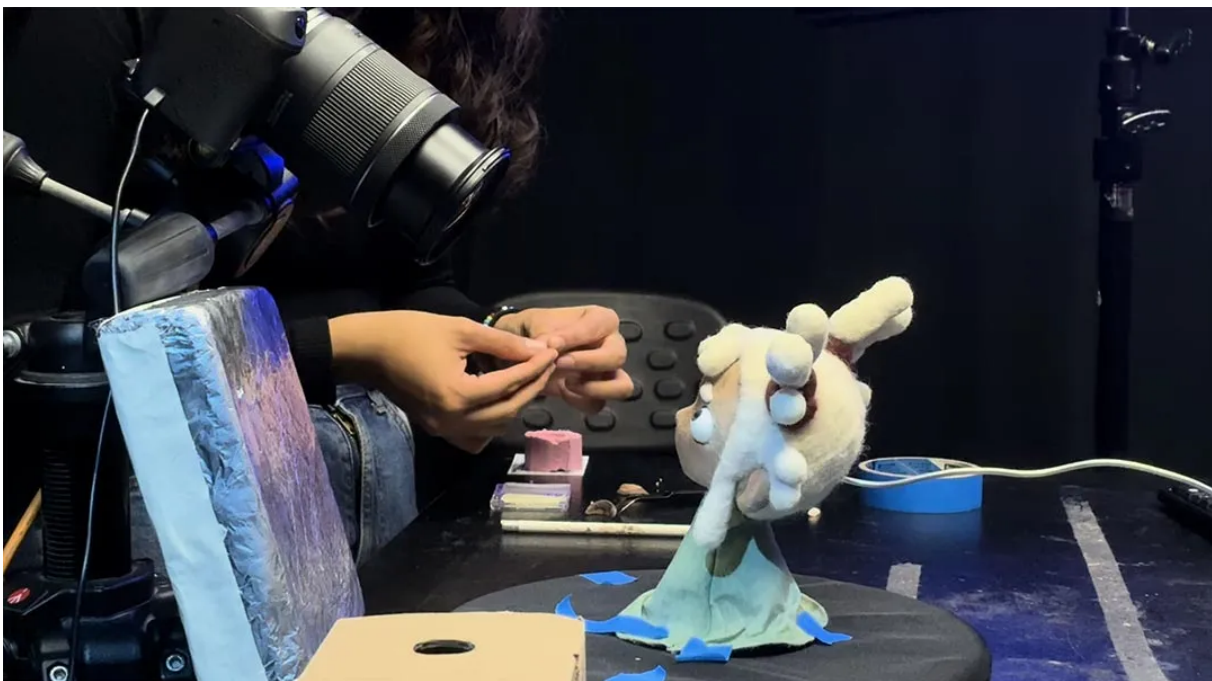
Luego de terminada la pieza, Max buscó en cuáles festivales inscribir la obra y fue así que encontró la oportunidad en los [\*\*Cannes Indie Short Awards 2026\*\*](#).

Cuando recibieron la noticia de que fueron aceptados, no se imaginaban que serían **semifinalistas en el festival** y recibirían los reconocimientos correspondientes.

**Recibieron 2 laureles** de parte del festival. Uno porque el corto fue de la **selección oficial** para el festival, y otro, **por ser semifinalistas**.

A su vez, la producción fue mostrada a través de redes sociales y en la página oficial del festival. Pero el logro en Cannes no fue el único.

Además, quedaron **semifinalistas en el [\*\*New York Short Animation Festival\*\*](#), especializado en cortometrajes**, en el cual les obtuvieron un reconocimiento y 2 laureles.



Aplicaron la técnica de stop motion para realizar su cortometraje. Foto: cortesía Ángela Castañeda.

***“El stop motion es un arte que a mí me encanta; lo admiro demasiado”.- Ángela Castañeda.***

## Arte que sirve de inspiración

*“El stop motion es un arte que a mí me encanta; lo admiro demasiado, pero es algo que toma mucho tiempo; es de mucho detalle”, afirmó Ángela.*

Y resaltó que el equipo realizó todo, la mayoría a mano, con objetos y personajes de madera y otros elementos.

*“**Fue un mundo completamente distinto** y en el que, yo como directora, me encargué de cómo se ve el proyecto, cómo se ve el producto final”, comentó la ahora EXATEC.*

*“Es muy importante para las personas que queremos **entrar al mundo de las artes** que apenas están empezando y abriendo sus puertas dentro de la industria. Fue algo muy llamativo, impactante y que **te inspira a seguir desarrollando proyectos**”, agregó.*

Por su parte, Max destacó que **le genera satisfacción** también le hace preguntarse ¿qué más puedo hacer? ¿Qué proyectos puedo generar? *“El esfuerzo, el trabajo y **lo que siempre me ha encantado es la colaboración y trabajar con las personas**”, dijo.*

***“El esfuerzo, el trabajo y lo que siempre me ha encantado es la colaboración y trabajar con las personas”.- Max Herrera.***

Celina es el nombre del cortometraje. Foto: cortesía Ángela Castañeda.



## Esfuerzo colectivo

*“Ver cómo podemos **crecer a partir de esto** y un **esfuerzo colectivo se convierte en logros** y que nos impulse ha sido lo que más me llena de orgullo”,* puntualizó.

Por último recomendaron a estudiantes que están interesados en el arte y la animación digital recordar que *“es muy importante **abrir tus posibilidades** como artista y como persona al colaborar con mucha gente talentosa”,* señaló Ángela.

Y Max recomendó esta área si *“les gusta el arte, el trabajo colaborativo y crear cosas que vienen de la creatividad humana, arte digital; este es lugar”*.

Asimismo, subrayó la **oportunidad** que el Tec brinda de **trabajar con el [Taller del Chucho](#)**. *“Que nos brinden el espacio para desarrollar nuestros proyectos y crean en nosotros de esa manera desde ahorita que somos estudiantes, creo que sí **es clave; es un plus enorme**”*, finalizó Max.

Quienes participaron en el proyecto son:

- Máximo Yael Herrera
- Valery Sánchez
- Ángela Jannet Castañeda
- Gabriela Cortés
- Mauricio González
- Fati Chavalín
- Lucero Guerrero
- Natalia Díaz Bojórquez y
- Alberto Isaac Meneses (música).

Durante la producción en el Taller del Chucho. Foto: cortesía Ángela Castañeda.



**LEE TAMBIÉN:**



## Mejor paper en Arq: reconocen a docente Tec en revista internacional

El docente de campus Guadalajara fue premiado por la revista Architectural Intelligence.



conecta.tec.mx • Carlos González • Jun 30

### LEE TAMBIÉN:

