

Exposición busca mostrar el arte como deporte de alto rendimiento



El proyecto es resultado de una colaboración entre Science Gallery Monterrey, Colección FEMSA y especialistas del Tec de Monterrey

10/07/2026

Niza Salas

Martha Mariano

¿Qué sucede en el cerebro de un artista mientras crea, enfrenta una crítica o trabaja junto a otros? Esa es una de las preguntas que plantea [La Asociación](#), la nueva exposición de [Science Gallery Monterrey](#).

El proyecto creado por el artista visual [Jaime Ruiz](#), reúne **arte contemporáneo, neurociencia, tecnología y deporte** para explorar cómo las personas colaboran, compiten y construyen comunidad.

La muestra es resultado de una colaboración entre la **Colección FEMSA, la Iniciativa de Arte y Cultura del Tec de Monterrey, y el Behavioral Research Lab** conformado por especialistas en medicina deportiva y diversas áreas del Tec.

*“Para hacer posible esta exposición se convocaron a **18 artistas visuales** de distintas partes del país a participar en una serie de pruebas fisiológicas, neurológicas y psicológicas.*

“El proyecto invita al público a reflexionar en la manera en que las personas construyen vínculos dentro de comunidades altamente competitivas”, compartió **Miguel González Virgen**, director de Science Gallery Monterrey.



[View this post on Instagram](#)





La Asociación se inauguró el **9 de julio en Science Gallery Monterrey**, ubicada en EXPEDITION FEMSA, con la presencia del artista Jaime Ruiz, el curador de la obra José Alberto Díaz y autoridades del Tec de Monterrey.

"El arte también es un deporte de alto rendimiento, esa ficción me permitió reflexionar sobre cómo constantemente los artistas somos evaluados".- Jaime Ruiz.

Crea una selección de ficción

La exposición parte de una idea poco convencional: **imaginar que existe una Selección Nacional de Artes Visuales.**

A partir de esa ficción, el artista Jaime Ruiz convocó a otros creadores para participar en una **‘concentración’**, similar a la de un equipo deportivo, en la que realizaron pruebas físicas, cognitivas y de interacción social.

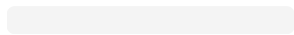
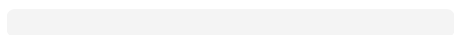
*"El arte también es un **deporte de alto rendimiento**, esa ficción me permitió reflexionar sobre cómo constantemente los artistas somos evaluados.*

"Sobre todo en el tema de quién merece exponer, quién recibe apoyos, quién es considerado un buen artista y bajo qué criterios", detalló.

Explicó que durante **más de un año** los especialistas trabajaron para desarrollar una investigación que combina herramientas científicas con una propuesta artística.



[View this post on Instagram](#)



En la investigación participaron especialistas del Behavioral Research Lab del Tec de Monterrey, quienes emplearon distintas **tecnologías** como la electroencefalografía de alta densidad.

Así como seguimiento ocular (*eye tracking*) y medición de la respuesta eléctrica de la piel para **registrar distintos indicadores fisiológicos**, mientras los artistas

enfrentaban diversas dinámicas.

Para el artista, la investigación también permitió reflexionar sobre las **dinámicas** que predominan en el mundo del arte contemporáneo.

*"Las becas son pocas, las exposiciones también, y eso genera modelos de **competencia** muy fuertes; me interesaba preguntarnos si existen otras formas de construir comunidad", reconoció.*

Jaime Ruiz, artista visual y creador de la exposición La Asociación. Foto: Niza Salas.



"El reto fue cómo traducir todas esas capas de conocimiento al espacio expositivo para que cualquier visitante pudiera conectar con ellas".- Alberto Díaz.

Presentan herramientas de análisis

Para **José Alberto Díaz**, curador de la exposición y de Colección FEMSA, uno de los principales desafíos fue **transformar una investigación científica compleja** en una **experiencia comprensible** para públicos de todas las edades.

"Era un proyecto donde coincidían arte, ciencia y tecnología; el reto fue cómo traducir todas esas capas de conocimiento al espacio expositivo para que cualquier visitante pudiera conectar con ellas", comentó.

Por ello, el recorrido fue diseñado como si el visitante ingresara a las **oficinas de una organización** dedicada a investigar el comportamiento de los artistas.

En distintos espacios se presentan visualizaciones de actividad cerebral, registros de seguimiento ocular, mediciones fisiológicas, videos documentales y **experiencias interactivas**.

"Destaca una estación donde los visitantes pueden subir una fotografía, dibujo o documento para recibir comentarios generados mediante algoritmos, recreando una de las pruebas a las que fueron sometidos los artistas participantes", señaló.

La exposición presentó piezas multidisciplinarias entre el arte, la ciencia y la tecnología. Foto: Martha Mariano.



Traducen el lenguaje del arte

Ruiz, mencionó que más que ofrecer conclusiones, La Asociación busca **abrir nuevas conversaciones** sobre cómo las personas colaboran, compiten y generan conocimiento.

*“Todos tenemos un cerebro, todos habitamos un cuerpo, aunque la investigación se realizó con artistas, muchas de las preguntas que plantea la exposición también hablan de **cualquiera** de nosotros”, dijo.*

El proyecto extiende parte de su propuesta hacia **Galería Abierta de distritotec**, con el propósito de conectar la experiencia del museo con el espacio público y ampliar el diálogo con la comunidad.

La Asociación permanecerá abierta al público en Science Gallery Monterrey hasta el **27 de octubre de 2026**.

LEE MÁS:

