

¿Diseño interespecie? Estudiantes Tec exponen en Museo Franz Mayer



Estudiantes del Tec CEM presentan proyectos de biodiseño en el Museo Franz Mayer, en la muestra Biodiseño MX: Territorios Vivos

30/06/2026

Cortesía de Candy Callejas

Candy Callejas, **Aaron** Cea, **Giovana** Pelusi y **Rodríguez** Castañeda, estudiantes de Diseño del [Tec campus Estado de México](#), participaron en la exposición *Biodiseño MX: Territorios Vivos*, en el **Museo Franz Mayer**.

Los trabajos de los estudiantes son **objetos que funcionan como refugios**, y espacios que fomentan la **convivencia entre especies**, y forman parte de la colección *Cohabitar*, compartiendo espacio con proyectos desarrollados por **profesionales del biodiseño**.

La exposición fue curada por la diseñadora **Taina Campos**, especialista en diseño regenerativo, **biomateriales** e innovación social. Tras más de 1 año y medio de planeación, la muestra se consolidó como la **primera exposición de biodiseño**

realizada en México.

*“Fue la primera vez que participamos únicamente **como diseñadores**, dejando nuestro proyecto en manos del equipo de montaje. Entrar por las puertas de atrás y ver **cómo se monta una exposición** fue algo asombroso”, señaló **Rodríguez**.*

Estudiantes del Tec campus Estado de México exhibiendo sus proyectos en el Museo Franz Mayer. Foto: cortesía de Candy Callejas.



El **Museo Franz Mayer** lleva más de **30 años** exhibiendo piezas, desde libros, pinturas y artes decorativas, como parte de la colección propia de Mayer, hasta exhibiciones temporales de diferentes artistas.

Por esta razón, para los estudiantes, la inclusión de sus proyectos en la muestra representa una **oportunidad de visibilidad** dentro de un espacio reconocido por exhibir su trabajo junto con el de diseñadores, artistas e **investigadores nacionales e internacionales**.

*“Exponer en un lugar tan importante como el **Franz Mayer** siendo estudiante es un gran logro para mí, me siento **muy orgullosa de mí misma** y no me la creo”, compartió **Candy**.*

Diseño interespecies

Los trabajos expuestos fueron desarrollados como parte de los bloques de **cuarto semestre** de la **Licenciatura en Diseño**.

Cada estudiante centró su proyecto en una **especie de ave** distinta, realizando el proceso completo de **investigación**, análisis y desarrollo.

A partir de esta investigación, los estudiantes definieron el **tipo de intervención a desarrollar**, ya fuera un refugio, un nido, un comedero o un bebedero, diseñados específicamente para una **especie de ave nativa del Valle de México**.

*“Como diseñadores, tenemos normalizado **centrar el diseño en productos** para los seres humanos, sin voltear a ver a **otras especies**”, señaló **Candy**.*

Los productos desarrollados por estudiantes de diseño del Tec campus Estado de México. Foto: cortesía de Candy Callejas.



Para la fabricación de los objetos, los estudiantes utilizaron **fibras naturales** como henequén, ratán y fibra de coco. El uso de estos materiales les permitió experimentar con **alternativas sostenibles** y nuevas técnicas de construcción.

El desarrollo de las propuestas implicó un **proceso de prueba y ajuste**. Cada diseño fue adaptado para responder a las necesidades específicas de la **especie de ave seleccionada**.

*“El proceso fue algo **nuevo, interesante y retador**. Lo más difícil fue crear algo que realmente **beneficiara a las aves** y respondiera a sus necesidades.*

*“Lo que al principio parecía una **tarea escolar** terminó convirtiéndose en un proyecto con **un propósito mucho más amplio**”, concluyó **Candy**.*

“Exponer en el Museo Franz Mayer siendo estudiante es un gran logro para mí”.- Candy Callejas.

La exposición *Biodiseño MX: Territorios Vivos* permanecerá abierta hasta octubre de 2026, permitiendo que los visitantes conozcan propuestas que exploran nuevas formas de diseñar desde la **convivencia entre especies** y la regeneración de los **entornos urbanos**.

NO TE VAYAS SIN LEER:

