

Estudiantes de Tec León llevan Mamma Mia! al escenario (fotonota)



El talento de estudiantes del Tec León convirtió Mamma Mia! en una producción inolvidable llena de música, actuación y trabajo en equipo.

30/06/2026

Ivana Salas

Fernanda Portillo

Luna Alderete

Las canciones de **Mamma Mia!** llenaron de música, emoción y energía el escenario del **Teatro del Bicentenario**, donde más emocionantes del semestre.

Durante dos funciones, realizadas los días 12 y 13 de junio, el elenco presentó un espectáculo inspirado en el exitoso musical basado en las **canciones de ABBA**, cautivando al público con actuaciones, coreografías y un gran despliegue de talento sobre el escenario.

El **proyecto** cobró vida tras **meses** de **ensayos**, preparación y trabajo colaborativo, en los que estudiantes de distintas disciplinas unieron esfuerzos para construir una experiencia inolvidable para la comunidad.

La producción reunió sobre el escenario el talento artístico de la comunidad de [**Tec León**](#), consolidándose como uno de los proyectos culturales más destacados del año.

Entre los personajes principales destacaron Zuri Romina Vázquez como Donna, Samantha Giselle Gómez como Sophie, Iñaki Estrada como Harry, Samuel Martínez como Bill, José Luis Barajas como Sam, Emilio Vega como Sky, Valeria Ramírez como Tanya y María José Gómez como Rosie.

La **producción** fue posible gracias al trabajo y liderazgo de **Gabriela Monroy**, coordinadora del proyecto; **Jennyfer Cabrera**, directora musical; y **Julieta Escobar**, maestra de teatro, quienes acompañaron al elenco durante todo el proceso creativo y de preparación.

Con una producción impulsada por el **talento estudiantil** y el acompañamiento de **Arte y Cultura**, *Mamma Mia!* se convirtió en una muestra del compromiso, la pasión y la creatividad de los alumnos.

Más allá del espectáculo, la puesta en escena representó el **resultado** de **horas de dedicación**, amistad y crecimiento artístico, dejando recuerdos imborrables tanto para quienes participaron en ella como para quienes disfrutaron de la función desde el público.