

## Ensamble: más de 50 años de brindar experiencia escénica a estudiantes



La producción se ha convertido en un referente cultural del Tec; han presentado espectáculos de artistas como Beyoncé, Bon Jovi y The Beatles

26/06/2026

Storytellers Monterrey

Con 51 ediciones en su historia, el **Concierto Ensamble del Tec** del [campus Monterrey](#) se ha posicionado como uno de los espectáculos más importantes en la escena artística de Nuevo León.

Detrás de cada aplauso y cada ovación existen meses de ensayos y un **trabajo colectivo** entre estudiantes y expertos, aseguró **Juan Vila, director de Arte y Cultura**.

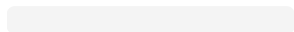
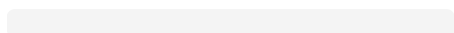
*“Lo valioso del Ensamble son los ensayos, la presentación es la cereza del pastel, pero el verdadero aprendizaje ocurre durante todo el proceso, porque el escenario se convierte en un **laboratorio de crecimiento artístico**”, compartió.*

El Concierto Ensamble es un **espectáculo multidisciplinario** celebrado una vez al año entre los meses de mayo y junio, producido por Juan Vila junto con un equipo de trabajo.

Así, estudiantes, músicos, bailarines y [EXATEC](#) rinden homenaje a los grandes íconos de la música.



[View this post on Instagram](#)



Pop, rock, disco, soul y tributos a artistas como **Alejandro Sanz, Luis Miguel, Mecano, Alejandra Guzmán, Beyoncé, Bon Jovi y The Beatles**, han sido algunos de los espectáculos que han presentado desde su creación.

***“Quien tiene sensibilidad artística puede disfrutar cualquier género si se da la oportunidad de conocerlo”.***

En su más reciente edición dedicada a Lady Gaga y Bruno Mars participaron **más de 70 estudiantes** entre músicos, cantantes y bailarines.

*“Para el Ensamble de este semestre tuvimos el reto de adaptar canciones con **exigencias vocales** específicas para el talento disponible dentro de la compañía estudiantil.*

*“Sin embargo, son precisamente esos desafíos los que permiten descubrir habilidades inesperadas”, explicó Vila.*

El Concierto Ensamble del Tec tiene más de 50 años produciendo un espectáculo cultural. Foto: Storytellers Monterrey.



## Desarrollan habilidades escénicas

La selección de la temática, la construcción del repertorio y las audiciones representan un trabajo **estratégico y creativo** que puede tomar meses.

*“Los meses previos de preparación son esenciales porque encontramos estudiantes que además de cantar, bailan increíble o que sabían rapear y no lo habíamos visto antes.*

*“En los ensayos aparecen esas **luces** y ellos mismos se dan cuenta de lo que son capaces”, explicó.*

Además de desarrollar habilidades escénicas, el Ensamble también busca ampliar los horizontes culturales de estudiantes y público, enfatizó Vila.

**“Lo valioso del Ensamble son los ensayos, la presentación es la cereza del pastel, pero el verdadero aprendizaje ocurre durante todo el proceso”.**

Un ejemplo fue la producción inspirada en **Mecano**, una agrupación de principios de los ochenta que muchos jóvenes desconocían, pero que terminó conquistando tanto a participantes como asistentes.

*“Los estudiantes empezaron muy temerosos porque no conocían la música, pero terminaron enamorados de las **historias** que cuentan sus canciones”, recuerda.*

Para Juan Vila esa es la esencia de esta producción, ya que considera que el **arte** tiene la capacidad de **construir puentes**.

*“Quien tiene sensibilidad artística puede disfrutar cualquier género si se da la oportunidad de conocerlo”, afirmó.*

En cada Ensamble participan más de 50 estudiantes del Tec. Foto: Storytellers Monterrey.



## Viven producción profesional

Vila precisó que, aunque los protagonistas son estudiantes, el proceso se desarrolla con la misma seriedad que una **producción profesional**.

Desde la construcción de escenografías, la narrativa del espectáculo, el diseño visual y la selección musical.

*“Todo responde a una **planeación detallada** en la que participan especialistas de distintas disciplinas; nos gusta hacer las cosas de manera profesional.*

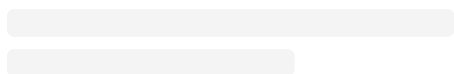
*“Si el Tec nos brinda la oportunidad de hacerlo, hay que aprovecharla porque es una experiencia para los estudiantes”, señaló.*

Durante la producción el equipo creativo trabaja de cerca con cada estudiante para fortalecer su confianza, guiarlos en su **crecimiento artístico** y ayudarlos a descubrir nuevas capacidades.

*“Estamos formando personas conscientes y felices, queremos que se conozcan, que desarrollen pensamiento crítico y que encuentren aquello que los hace únicos”, afirmó.*



[View this post on Instagram](#)



# Sobre el Concierto Ensamble

Creado a principios de 1970, el Concierto Ensamble nació como una **plataforma para proyectar el talento artístico** de la comunidad estudiantil.

Las primeras ediciones se llevaron a cabo en el **Auditorio Luis Elizondo** del campus Monterrey.

Actualmente los campus **Hidalgo, Santa Fe, León, Guadalajara y Laguna** también cuentan con su propia edición de esta producción cultural.

## LEE MÁS:

