

Estudiante del Tec SLP gana platino y becas internacionales de danza



La estudiante de Negocios obtuvo el pase Breakout Runner Up para competir en Las Vegas

22/06/2026

Cortesía Romina Leos

Romina Leos, estudiante de Negocios del [Tec de Monterrey campus San Luis Potosí](#) y bailarina, obtuvo una **medalla de Platino**, se posicionó en el **top 8** bailando **el tema “La Llorona”** y consiguió **2 becas formativas** en Estados Unidos tras su participación en la **16.ª edición** de la *NUVO Dance Convention*.

Celebrado en Houston, Texas, este certamen **reunió a más de 400 bailarines internacionales**. El encuentro destaca por combinar **talleres de capacitación intensiva** y competencias en modalidades individuales y grupales. Romina **participó en ambas categorías**: como solista en danza lírica y en la modalidad grupal junto a la escuela Körper.

"Es una manera con la que no tienes que hablar, sino que tu cuerpo habla por ti. Al final de cuentas estás arriba y lo que quieres es transmitirle algo a la gente, conectar con el público", expresó Romina sobre su vínculo con la danza.

Romina Leos interpreta su pieza solista de danza lírica | Fotografía cortesía: Romina Leos



El esfuerzo tras bambalinas

La trayectoria de Leos **comenzó a los 3 años** por iniciativa de su madre, quien buscaba que realizara actividad física bajo la promesa que, al crecer, **ella decidiría si continuar o no** en esta disciplina.

Al inicio sentía una **falta de familiaridad con la danza**, miedo a la gente y a las críticas; sin embargo, **al crecer su perspectiva cambió** por completo. *"A los 10 años, fue cuando yo le dije a mi mamá, no me quiero salir, aquí quiero estar".*

A **los 15 años** asistió a su **primera competencia** internacional, *The Dance Worlds* en Orlando, Florida, competencia que marcó el inicio de la **consolidación de su trayectoria**.

Actualmente, la bailarina domina estilos como **jazz, hip hop, ballet, contemporáneo y lírico**. Dentro del campus San Luis Potosí, forma parte de la **compañía de danza** y participó en el **ensamble musical** de *Aladdín y la lámpara maravillosa*.

A pesar de sus **años de experiencia**, la estudiante aún se **enfrenta a los nervios** antes de cada función. Para **controlar su mente**, realiza un ritual antes de salir al escenario.

"Primero empiezo a respirar, y yo misma me digo tranquila, todo va a salir bien, también, siempre antes de entrar hago una oración, y beso al piso para sentirme confiada", compartió

"Es una manera con la que no tienes que hablar, sino que tu cuerpo habla por tí".

El siguiente acto: Nueva York y Las Vegas

Más allá de la competencia, el encuentro funcionó como un **filtro técnico** donde los profesores **evaluaron el desempeño** en las clases de ballet y jazz para **identificar los perfiles de alto rendimiento**.

Resultado de su esfuerzo y constancia en estos talleres, **obtuvo 2 reconocimientos formativos:** una beca de 5 días para un intensivo de verano **en Nueva York** en la escuela de [*The Bridge Movement*](#), distinción otorgada solo a 6 participantes, y fue reconocida como *Breakout Runner Up* para **competir en Las Vegas**.

Además de sumarse **próximamente al musical** de la institución de **Vaselina**, Romina tiene la meta clara de trabajar en **la industria de la danza** en el extranjero o **fundar su propia academia** de baile en el futuro.

A través de su trayectoria, busca **dejar un legado** a las **nuevas generaciones**.

"Quiero que las niñas pequeñas me vean como un ejemplo, que vean que pueden cumplir sus metas", finalizó Romina Leos.

TAMBIÉN QUERRÁS LEER:

