

Estudiantes hidrocálidos ganan premios en festival nacional de arte



Estudiantes de PrepaTec Aguascalientes fueron reconocidos en VIBRART 2026 por proyectos de fotografía y animación

11/06/2026

Jorge Martínez

Valeria Rojas

Lia Damy

Ximena Castillo

Estudiantes de **PrepaTec Aguascalientes** obtuvieron reconocimientos en **VIBRART 2026**, festival de arte que reúne proyectos de alumnos de distintos campus del Tecnológico de Monterrey.

En esta edición, **representaron al campus en las disciplinas de fotografía, animación y danza**, obteniendo reconocimientos en algunas de estas categorías por sus propuestas artísticas.

En representación del campus participaron:

- **Animación:** Emilio Anaya.
- **Fotografía:** Valeria Mendoza y Jorge Martínez.
- **Danza:** Zulema Rodríguez, Mariana Reyes, Emma García, Andrea Lara, Daniela Guadalupe, Jacqueline Pedroza, Paulette Navarro.

Como resultado de su participación, **Emilio Anaya obtuvo el primer lugar en la categoría de Mejor Cortometraje** de Animación Preparatoria con su obra **La Última Cena**.

Por su parte, en la categoría de Medios Fotográficos, **Jorge Arturo obtuvo el segundo lugar con la obra Views Through My Lens**, *mientras que Valeria Mendoza recibió el tercer lugar por la serie fotográfica Ruta 19*.



Estudiantes sosteniendo sus premios de VIBRART | Foto: Ximena Castillo y Lia Damy

Una historia contada mediante animación

El cortometraje **La Última Cena** de Emilio Anaya fue **desarrollado durante aproximadamente 3 meses** y surgió a partir de experiencias e ideas que el estudiante transformó en una historia animada.

En la categoría de artes visuales se registraron **600 portafolios a nivel nacional**, de los cuales **se seleccionaron 32 proyectos finalistas**, la ceremonia de premiación de esta edición se realizó en la Cineteca Nacional.

Anaya mencionó que **la producción fue realizada principalmente de manera individual**, desde la escritura del guion hasta la animación y edición final.

"La creatividad es algo con lo que todos nacemos, pero también es una habilidad que necesita ejercitarse" .- Jorge Martínez.

Según explicó, eligió la animación porque le permitía representar **elementos que serían más complejos de desarrollar mediante otros formatos audiovisuales.**

Tras recibir el reconocimiento, Emilio **afirmó que continuará desarrollando nuevos proyectos de animación** y que buscará participar nuevamente en futuras ediciones de VIBRART.

"Este reconocimiento me confirma que estoy haciendo algo bien y que estoy creando trabajo que conecta con las personas", añadió.

Fotografía para preservar momentos

La obra de Jorge Martínez, [Views Through My Lens](#), además de obtener el segundo lugar, **ganó una mención honorífica en creatividad**.

Su proyecto surgió, según relató, después de una experiencia de intercambio en Alemania, donde **comenzó a registrar paisajes y escenas** que llamaban su atención.

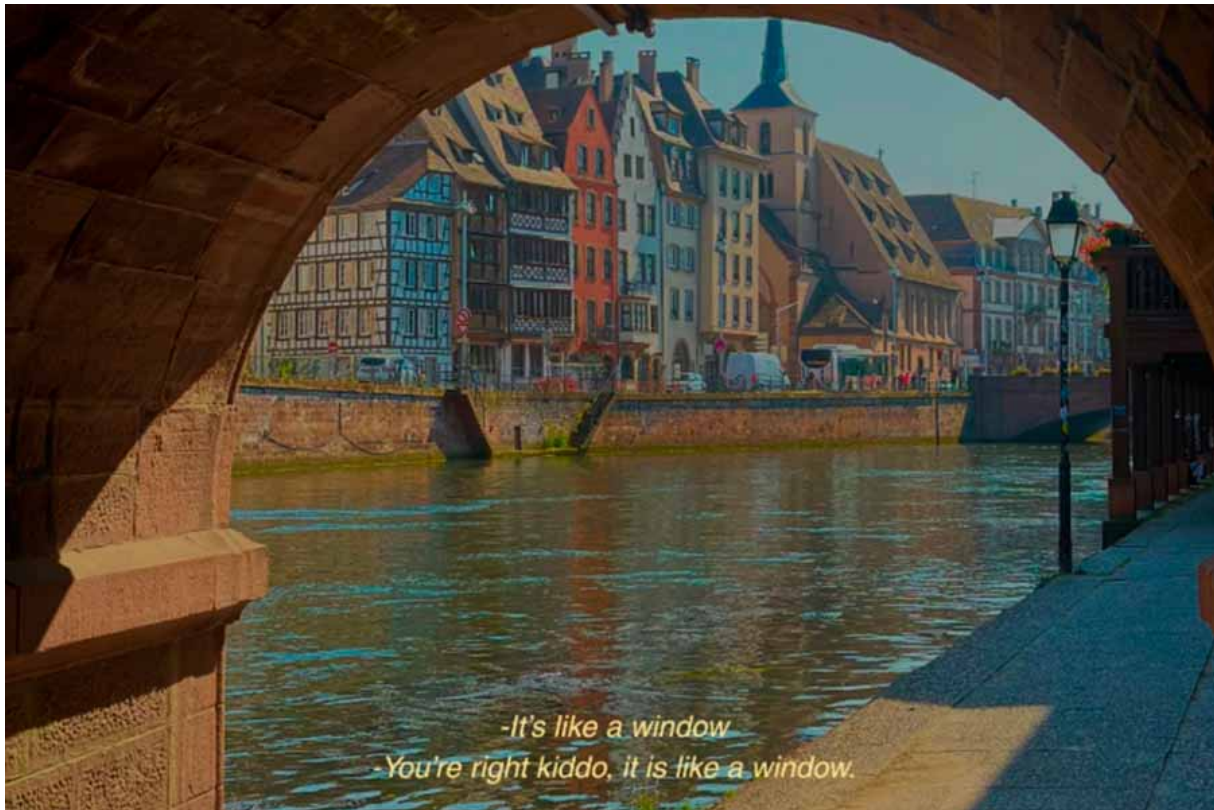
Explicó que con el tiempo, esas imágenes **evolucionaron hasta convertirse en una propuesta** que combinó fotografía y elementos narrativos para compartir la forma en que percibía cada lugar.

"La fotografía nació de la necesidad de observar algo que vivimos todos los días, pero que pocas veces nos detenemos a mirar" .- Valeria Rojas.

*"Cada imagen nació de esa necesidad de **conservar un momento antes de que se convirtiera en un recuerdo**", señaló.*

Jorge desarrolló gran parte de sus **conocimientos de fotografía de manera autodidacta** y utilizó la edición y selección de imágenes para construir la versión final de la obra.

Concluyó describiendo que: *"La creatividad es algo con lo que todos nacemos, pero también **es una habilidad que necesita ejercitarse**".*



Las fotografías de Jorge fueron tomadas en Alemania. | Foto: Jorge Martínez.

Del transporte público a una serie fotográfica

Con la obra [Ruta 19](#), Valeria Rojas también **obtuvo una mención honorífica por su discurso**.

Rojas describió que el proyecto nació de los **trayectos que realizaba diariamente en transporte público** para trasladarse entre sus actividades académicas y laborales.

*"La fotografía nació de la necesidad de observar algo que vivimos todos los días, pero que **pocas veces nos detenemos a mirar**", destacó.*

A partir de esa experiencia, comenzó a **documentar escenas cotidianas relacionadas con el uso del transporte público** y las historias que se

desarrollan dentro de esos espacios.



La obra de Rojas fue inspirada en las historias del transporte público |
Foto: Valería Rojas

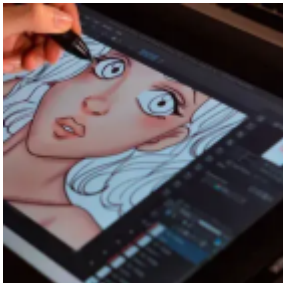
Declaró que durante el proceso realizó recorridos adicionales para capturar imágenes con su cámara y construir una **narrativa visual basada en la luz, los trayectos y las personas** que forman parte de estos recorridos.

*"Quería mostrar que **detrás de cada trayecto hay historias, personas y experiencias** que merecen ser vistas", explicó.*

Para Valeria, el reconocimiento recibido representa una **oportunidad para continuar desarrollando proyectos** con impacto en la comunidad.

Los tres estudiantes coincidieron en que la experiencia les permitió compartir su trabajo con otros participantes y **conocer distintas perspectivas creativas dentro de la comunidad artística** del Tecnológico de Monterrey.

SEGURO QUERRÁS LEER ESTO:



Y TAMBIÉN:

