

Estudiante Tec Tampico gana 2do. lugar en festival nacional de arte



El poemario de Geraldine aborda problemáticas actuales y busca generar reflexión social principalmente hablando poéticamente sobre la justicia
30/05/2026

Con su poemario *Inventario de heridas que no salen en las noticias*, Ofelia Geraldine Arias Reyes, estudiante de cuarto semestre de PrepaTec campus Tampico, obtuvo el **segundo lugar** en la categoría de **Creación Literaria** de **VIBRART**.

VIBRART es el **encuentro de arte y cultura** del Tec de Monterrey que reúne a sus mejores talentos estudiantiles para competir en disciplinas como artes literarias, escénicas, plásticas y visuales.

La edición 2026 se realizó del 21 al 24 de mayo en campus **Estado de México**, mientras que la ceremonia de premiación de las disciplinas literarias tuvo lugar en el **Patio del Alcázar del Castillo de Chapultepec**.

“Como los colores de VIBRART, así describiría mi experiencia, definitivamente colorida” compartió Geraldine con CONECTA.

Geraldine Arias en premiación de VIBRART. Foto: cortesía Geraldine.



El arte como reflexión

Inventario de heridas que no salen en las noticias explora, a través de **nueve poemas, problemáticas del mundo actual** que suelen recibir poca atención.

*“La mayoría de mis poemas son muy personales; quise intentar algo nuevo hablando sobre temas que podrían tener un **impacto en la sociedad**”,* explicó Geraldine.

La **justicia** ha sido un tema que ha interesado a Geraldine desde niña; incluso, recuerda haberse metido en problemas en la escuela por debatir constantemente con sus profesores.

“Mi hermano pequeño tiene autismo, entonces la justicia del mundo y de la educación siempre ha sido algo que me llega mucho al corazón”, expresó Geraldine.

Geraldine Arias con directivos del Tecnológico de Monterrey y personalidades de VIBRART. Foto: cortesía Geraldine.



Durante su **proceso creativo**, Geraldine se enfrentó al reto de darles un tono ligeramente más positivo a sus poemas, al ser su **estilo personal** uno más realista y directo.

Para lograrlo, dedicó el **último poema** de su poemario, *Cuando el mundo sangra*, a dar un **llamado de atención** a la **juventud** para unirse en la búsqueda de un **cambio** en la situación actual de la sociedad.

“Siento que, si nos uniéramos, definitivamente podríamos ver un efecto muy positivo en el mundo” opinó Geraldine.

Asimismo, en su **octavo poema**, *Algoritmo íntimo*, reflexiona sobre la **inteligencia artificial** y algunos de los **dilemas éticos** relacionados con su uso.

*“Ese definitivamente fue mi **favorito** porque fue con el que más pude relacionarme como estudiante”,* finalizó.

Una experiencia que validó su arte

Geraldine describe su **experiencia** en **VIBRART** como una serie de **acontecimientos inesperados**, desde la etapa local hasta la obtención del segundo lugar a nivel nacional.

*“Me enteré de que era **finalista** hasta que mis amigos me felicitaron, porque no le había dado mucha atención a eso”* contó Arias.

En la **edición pasada** de VIBRART local, Geraldine quedó en primer lugar en la categoría de Monólogos, pero **no logró llegar a la final**.

“Volví a participar por amor al arte, más que nada, pero no pensaba ganar” explicó la escritora.

El anuncio de los **resultados** representó una **sorpresa** aún mayor para Geraldine, quien no esperaba escuchar su nombre entre las ganadoras de la categoría.

Volví a participar por amor al arte, más que nada, pero no pensaba ganar. Geraldine Arias.

*“Creo que fue la primera vez donde en realidad **sentí que mi arte tenía valor**, me sentí muy validada como una artista”* comentó.

Además, Arias destacó los **aprendizajes** que obtuvo al convivir con otros artistas durante el encuentro nacional.

*“Hay muchos tipos de artistas y hay muchos tipos de arte; yo siempre he sido alguien muy consciente de mí misma, pero en VIBRART aprendí a poder **apreciar el arte propio**, aunque no sea lo mejor”* concluyó.

El arte que nace

Geraldine **comenzó a escribir a los 6 años**, cuando descubrió su gusto por la literatura.

Sin embargo, no comenzó a escribir poesía hasta la **secundaria**, cuando **una de sus maestras descubrió su talento** en la escritura y la impulsó a hacerlo con más frecuencia.

Al principio, Arias no estaba muy convencida, ya que no se consideraba buena escribiendo páginas enteras: ahí fue donde su maestra le presentó, por **primera vez**, lo que era un **poema**.

Geraldine Arias de pequeña escribiendo notas en su diario. Foto: cortesía Geraldine.



“Mi primer miedo cuando empecé a escribir poemas era que no rimaban, fue un gran alivio cuando empecé a darme cuenta de que no todos los poemas deben tener rimas” compartió Geraldine.

“Un poema definitivamente es más que nada algo que viene de tu corazón” añadió.

Así como su profesora, la **familia** de Geraldine ha sido un **factor clave** en su desarrollo como artista.

Arias recuerda que, durante la premiación, no paraba de mandarle mensajes a su mamá, ya que después de leer los poemas de los demás, no se sentía capaz de ganar.

*“Tú ya ganaste un lugar al poder hablar de un tema del que no muchas personas hablan; **tú ya ganaste para mí y para toda la familia**”* fueron las palabras que

Geraldine recuerda de su mamá.

*“Ya sea escribir mis propios poemas o leer los de otras personas, **mi manera más libre de expresarme siempre fue la poesía**”* concluyó.

LEER MÁS...

