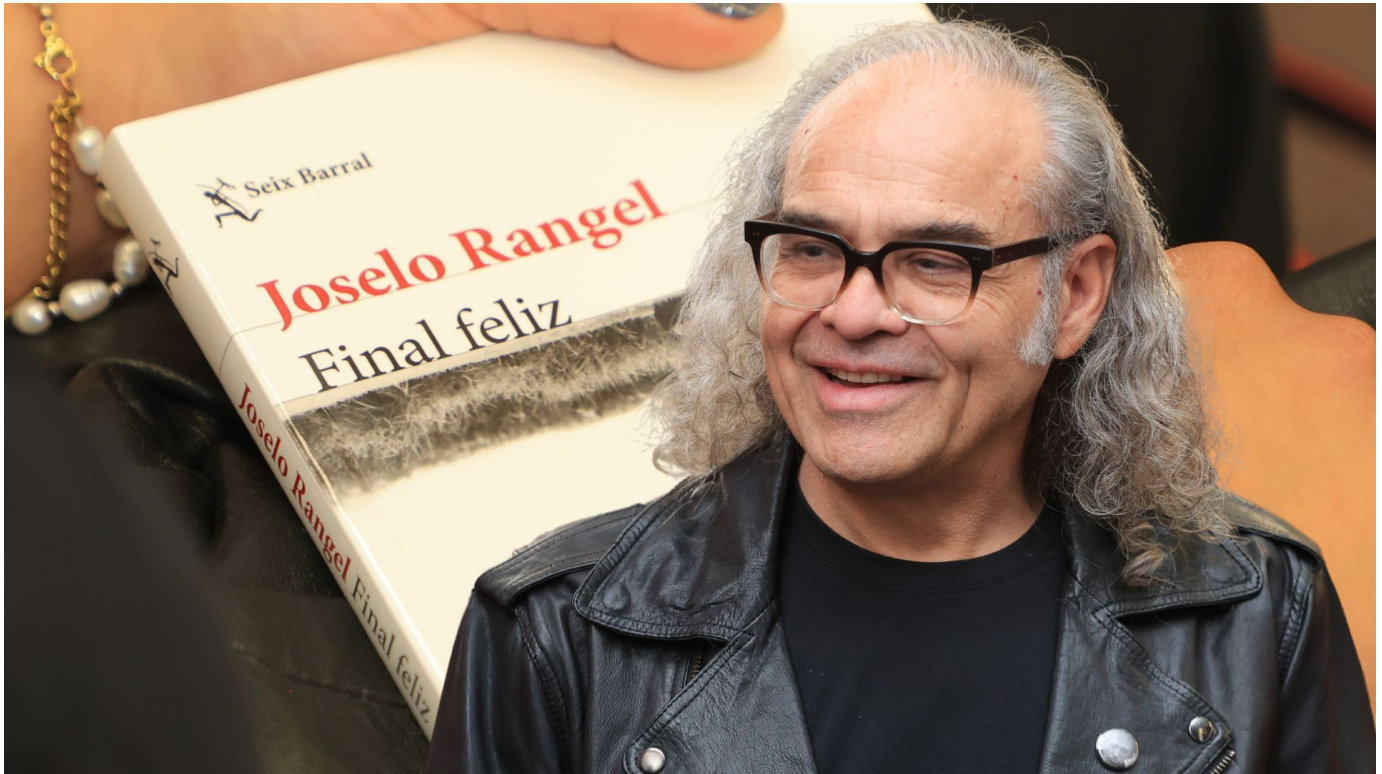


Arte y humanidad: 4 claves del fundador de Café Tacvba, Joselo Rangel



Joselo Rangel, integrante fundador de Café Tacvba, compartió 4 reflexiones sobre arte, ficción, humor y su relación con las humanidades

22/04/2026

María Sánchez y AM Studios

Como parte de la **Semana de Humanidades** del [Tec campus Estado de México](#), el músico y escritor **Joselo Rangel**, integrante fundador de la banda de rock alternativo **Café Tacvba**, visitó la institución, desde donde presentó su más reciente libro: *Final feliz*.

Este reúne una colección de **12 cuentos** que exploran temas como el amor, la memoria y las despedidas desde una narrativa que mezcla **lo cotidiano con lo extraordinario**.

Sin embargo, más allá del lanzamiento editorial, el encuentro giró en torno a los **procesos creativos**, anécdotas, el papel del **arte en la vida cotidiana** y las formas en que la **escritura** puede cuestionar la masculinidad, la memoria y las

emociones.

*“Uno no sabe lo que trae dentro y **el arte lo saca**. Eso es lo que **me encanta** de ser artista”, comentó **Rangel**.*

Joselo Rangel durante la presentación de su libro: Final feliz, en el Tec campus Estado de México. Foto: AM Studios.



Como parte de su exposición, **Joselo Rangel** presentó estas **4 reflexiones** sobre el arte, la escritura y su relación con la **condición humana**:

1. El arte como acto subversivo

Rangel reflexionó sobre la capacidad del arte para **revelar aspectos desconocidos** de uno mismo.

El escritor destacó que la creación implica tanto **riesgos literarios** como personales, pero también una forma de **descubrimiento constante**.

Recordó que, tras publicar uno de sus libros, incluso **personas cercanas** se sorprendieron con lo que leían, lo que le hizo darse cuenta de que su propia escritura podía mostrarle **facetas de sí mismo** que no conocía.

*“**El arte** hace algo en nosotros, no sabes lo que va a **salir de ti**”,* señaló el artista.

2. Humor como respuesta a la vida

Para el autor, el humor **no es un objetivo**, sino una **consecuencia natural** de observar la realidad.

*“Es una **reacción a la vida** tan fuerte que vivimos. Si yo pensara todo el tiempo en las guerras, no me levantaría. El arte **me ha salvado**”,* explicó el integrante de **Café Tacvba**.

Con un **estilo narrativo** donde el humor aparece de forma casi accidental, **Rangel** explicó que la risa **surge sin buscarla**.

Añadió que, aunque no escribe con la intención de **hacer reír**, lo termina haciendo como una consecuencia natural de su manera de **observar y contar la vida**.

Joselo Rangel compartió un momento con los estudiantes del Tec campus Estado de México. Foto: AM Studios.



3. La curiosidad por la condición humana

Sus cuentos parten de **situaciones cotidianas**, de parejas, recuerdos o hasta encuentros para **transformarse en relatos** con giros inesperados, donde lo fantástico y lo filosófico **emergen de lo común**.

Rangel se describe como un **observador constante**, "*un chismoso total*", dice, aunque matiza que lo que realmente le interesa es la **condición humana** y entender las emociones, las rupturas e incluso las contradicciones de las personas.

Recordó cómo desde joven le gustaba **escuchar e imaginar historias** de quienes lo rodeaban, preguntándose, por ejemplo: "*¿por qué una pareja que parece tan feliz de repente truena?*", inquietud que hoy se convierte en el **punto de partida** de sus relatos.

4. Disciplina y oficio en la escritura

De acuerdo con **Rangel**, su experiencia escribiendo columnas en **Excélsior** fue clave para desarrollar su constancia. Durante años, entregaba su texto puntualmente cada jueves a las 2 de la tarde, un ejercicio que él considera le dio **estructura y oficio**.

Comparó la **escritura** con cualquier práctica que exige **tiempo y repetición**, desde tocar un instrumento hasta jugar videojuegos. Con el tiempo, entre crónicas sobre viajes de la banda, libros, películas o la vida cotidiana, descubrió algo más íntimo: la **ciencia ficción**.

Durante un año completo, escribió **52 relatos** que publicaba en un blog, una práctica que, sin buscarlo, considera que terminó por **consolidar su voz narrativa** y acercarlo definitivamente a la ficción.

Dentro de su libro *Final feliz* propone una **mirada íntima a lo cotidiano**, donde la ficción se convierte en una vía para explorar emociones, contradicciones y formas de **entender la experiencia humana**.

Joselo Rangel con los profesores y estudiantes que asistieron a la presentación de su libro: Final feliz. Foto: María Sánchez.



Desde hace 17 años, la **Semana de Humanidades** del Tec en Estado de México abre un espacio para **reflexionar sobre lo humano** desde la filosofía, la literatura y las artes.

En esta edición 2026, se buscó acercar estos temas a la comunidad desde **lo cotidiano y las emociones**. En ese marco, la visita de **Joselo Rangel** conectó directamente la escritura con las **industrias culturales**.

“Me encanta eso del arte, que uno no sabe lo que trae dentro y el arte lo saca”.- Joselo Rangel.

*“La institución reafirma su compromiso como un **espacio de encuentro** donde las expresiones culturales convergen, las voces dialogan y la **formación humanista***

cobra vida dentro y fuera del aula.

*“La presencia de **Joselo Rangel** es relevante porque en él se conjuntan 2 pilares: la **expresión simbólica** a través de la literatura y las **industrias culturales**”, concluyó **José Manuel Noriega**, profesor en el Departamento de Estudios Humanísticos en el **Tec campus Estado de México**.*

Entre sus actividades, la **Semana de Humanidades** contempló talleres y espacios formativos en temas como **neurodivergencias**, bienestar emocional, artesanías, **escritura creativa**, desarrollo sostenible, música y poesía.

NO TE VAYAS SIN LEER:

