# Joyas que narran México: diseñador Tec deslumbra en Hong Kong

Inspirado en la diosa Xochiquetzal, el egresado transformó la joyería en un relato cultural que fusiona tradición mexica y diseño contemporáneo en un escenario global

26/03/2026

Cortesía

**Erick Gutiérrez Ronces**, egresado de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño de Tec campus Toluca, llevó su visión del **diseño mexicano** al que es considerado uno de los escenarios más importantes de la industria joyera: el **Hong Kong International Jewellery Show**.

Su participación formó parte de una colaboración con la marca mexicana **Flórean**, con la que ha mantenido una relación profesional desde hace **8 años**.

"*Todo comenzó cuando trabajé en el desarrollo de su **identidad gráfica** y **filosofía de marca**. Fue un proceso muy significativo porque me permitió contribuir a la construcción de Flórean desde sus bases*", compartió Erick.

A finales de 2025, **Flórean** volvió a contactarlo, esta vez con una invitación distinta: **diseñar** una **colección especial** de **joyería** que representaría no solo a la marca, sino también a **México** en el **escaparate internacional**.

*“Lo asumí como una gran responsabilidad y también como una **oportunidad** para representar el **ideario creativo mexicano** en una **plataforma global**”*, explicó.



View this post on Instagram

Para el egresado, ver su trabajo expuesto en **Hong Kong** fue una experiencia extraordinaria.

*“Estoy muy **agradecido** por la **confianza** que depositaron en mí. Es un reconocimiento importante a mi trabajo y a las propuestas que desarrollo”,* añadió.

## Inspiración en la raíz prehispánica

Para el diseñador, originario de Taxco Guerrero, el concepto detrás de la colección nace de la **exploración simbólica** de **Xochiquetzal**, figura asociada a la **belleza**, la **fertilidad** y la **creación**.

A partir de esta inspiración, Erick desarrolló piezas que evocan lo **orgánico**, lo **floral** y lo **sagrado**.

De acuerdo con el egresado cada elemento busca **representar la dualidad** entre lo **frágil** y lo **eterno**, integrando la **estética contemporánea** con el **pensamiento mesoamericano**.

*“Es un homenaje a nuestra memoria cultural. La **joyería** se convierte en un objeto que no solo adorna, sino que también **comunica identidad**, **historia** y **significado** ”*, explicó.

> ***“Es un homenaje a nuestra memoria cultural”.***

## El Tec como base creativa

Para él su formación como **diseñador industrial** en el Tec de Monterrey fue clave para consolidar su **enfoque profesional**.

*“Aprendí a estructurar el **proceso creativo** desde la **investigación** hasta la **conceptualización**, y a traducir ideas en propuestas con intención clara. Esa **metodología** es fundamental para cualquier proyecto de **diseño**”,* señaló.

Además, destacó el **valor interdisciplinario** de su formación, que le permitió integrar elementos de **historia**, **arte**, **cultura** y **tecnología** en su práctica creativa.



View this post on Instagram

Tras esta experiencia internacional, Erick busca seguir explorando la **joyería** como un **medio narrativo**.

*“Me interesa que las piezas trasciendan lo ornamental y se conviertan en **objetos con significado**. También quiero abrir más **espacios de colaboración** y **exhibición** para acercar mi trabajo a más personas”*, comentó.

Finalmente, agradeció al **Tec de Monterrey campus Toluca**, a la marca **Flórean** por el respaldo recibido durante el proyecto y a **CONECTA** por dar a conocer su trabajo.

**LEE TAMBIÉN:**