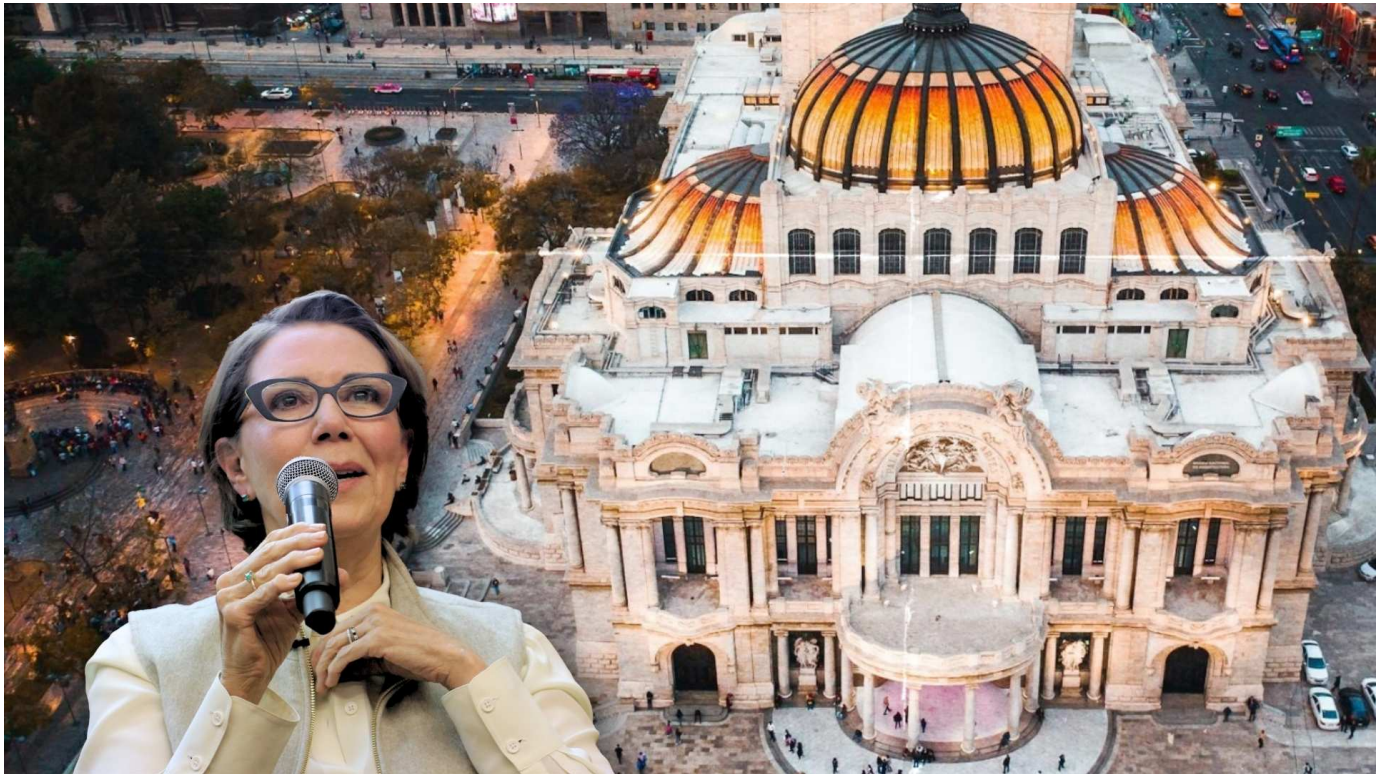


5 datos del Centro Histórico de CDMX, según restauradora Lilia Cepeda



Conoce el Centro Histórico de la CDMX: qué tan grande es, su relevancia a nivel internacional, sus leyendas y las personalidades que lo han visitado

24/03/2026

Jilma Ochoa

Pexels

Entre edificios, leyendas y personajes, el Centro Histórico de la **Ciudad de México** resguarda secretos que a simple vista pasan desapercibidos.

Para Ana Lilia Cepeda, escritora y restauradora, el centro es como un libro: *“hay que leerlo y aprender a leerlo”*. Entre 2002 y 2006, como directora del Fideicomiso del **Centro Histórico**, tuvo a su cargo la intervención de **recuperación** de este espacio.

Durante una visita al [Tec de Monterrey](#) campus Santa Fe, Cepeda compartió con la comunidad 5 datos curiosos sobre el centro: desde cifras que revelan su extensión y relevancia, hasta leyendas de personajes que lo han habitado a lo largo de los

siglos.

Su participación se enmarcó en la iniciativa Historias que Transforman, que busca acercar a las y los **estudiantes** a líderes con impacto social positivo, de acuerdo con Benito Mirón, director general del Tec campus Santa Fe.

Estos son los **5 datos** que Ana Lilia Cepeda compartió sobre el Centro Histórico de la CDMX:

Ana Lilia Cepeda, escritora y restauradora, compartió 5 datos del Centro Histórico de la CDMX durante conferencia en el Tec de Monterrey campus Santa Fe. Foto: Jilma Ochoa.



1.- Es el más extenso de Iberoamérica

De acuerdo con Cepeda, el **Centro Histórico** tiene una superficie de 9 kilómetros cuadrados, lo que lo convierte en el más extenso de Iberoamérica, incluso mayor que el de algunas ciudades europeas.

*“Si lo comparamos en un mapa con el centro de **Madrid** y el centro de **Barcelona**, ambos cabrían dentro de su extensión al mismo tiempo”, explica.*

Dentro de esta superficie existen 668 manzanas, mil 500 edificios de carácter monumental, 196 **monumentos** civiles y 67 religiosos, más de 50 museos y recintos culturales, 56 plazas, 19 claustros y 29 fuentes, entre otros espacios.

2.- Recibe a medio millón de personas diariamente

La restauradora señala que se estima que recibe a 500 mil personas cada día, ya sea por motivos de trabajo, vivienda o **turismo**. Durante los fines de semana y días festivos, destaca que la afluencia puede duplicarse, llegando hasta un millón de personas.

En cuanto al acceso, comenta que antes del reordenamiento vial que restringió la circulación vehicular en la **plaza de la Constitución**, conocida también como el **Zócalo**, alrededor de 350 mil vehículos transitaban por esta zona diariamente. Actualmente, la afluencia se mantiene en niveles similares.

Ana Lilia Cepeda visitó el Tec de Monterrey como parte de la iniciativa Historias que Transforman del campus Santa Fe. Foto: Pexels.



3.- Es sitio de leyendas verdaderas

Durante el proceso de recuperación que coordinó, Ana Lilia Cepeda conoció la historia del Corazón del Virrey de Valero, considerada una **leyenda** hasta que se encontraron pruebas físicas que confirmaron su veracidad.

Esta historia se sitúa en el **antiguo Templo de Corpus Christi**, frente a la Alameda Central, y trata sobre el virrey Baltasar de Zúñiga y Guzmán, marqués de Valero, quien fue el primer virrey en llegar soltero a la Nueva España.

El **marqués** se enamoró de una mujer próxima a ser monja llamada Constanza, pero fue rechazado por ella. Como muestra de su amor, dejó estipulado en su testamento que, tras su muerte, su corazón debía ser depositado en aquel templo.

Falleció en 1727 y, un año después, su corazón fue embalsamado y enviado al **templo** dentro de una caja de plata, cumpliendo así su última voluntad.

*“Se pensaba que era **leyenda**, pero cuando hicimos la restauración, efectivamente encontramos el corazón del virrey”, indica Cepeda.*

La escritora también invitó a jóvenes creadoras y creadores a apropiarse de la historia de un lugar para imaginar futuros con base en su identidad.

Foto: Pexels.



4.- Sus espacios tienen relevancia internacional

La escritora destaca 3 datos que revelan la importancia de algunos de sus espacios, como el hecho de que todo el Centro Histórico fue declarado **Patrimonio Cultural de la Humanidad** por la [UNESCO](#) en 1987.

Por otro lado, la plaza de la Constitución o **Zócalo** es una de las 3 plazas más grandes del mundo, detrás de la plaza Roja en Moscú, Rusia, y la plaza Tiananmén en Pekín, China.

Además, la **Alameda Central**, con trazo renacentista del Siglo XVIII, es el parque público más antiguo de América, fue inaugurado en 1592.

***“El centro es como un libro, hay que leerlo y aprender a leerlo”.-
Ana Lilia Cepeda.***

5.- Hospedó a las mayores celebridades

Cepeda comenta que en la esquina del Paseo de la Reforma y la Avenida Hidalgo se encuentra el [Museo Kaluz](#), antiguamente la Hospedería de Santo Tomás de Villanueva, que albergaba en su camino de Europa a Oriente a evangelistas con misiones en Filipinas.

Entre los siglos XIX y XX, este mismo edificio tuvo distintos usos. Fue vecindad, donde nació el actor y cantante Germán Cipriano Teodoro Gómez Valdés y Castillo, conocido como [Tin Tan](#).

Más tarde, también fue el Hotel de Cortés, en donde se hospedaron figuras como las actrices **Marilyn Monroe** y Elizabeth Taylor, así como el actor Richard Burton.

El papel de jóvenes creadores en la preservación del patrimonio

La charla en la que la escritora Ana Lilia Cepeda compartió estos datos surgió a raíz de su libro *A donde te lleve el tiempo*, con el que obtuvo el IV Premio de Novela Histórica otorgado por la **Universidad del Claustro de Sor Juana** y la editorial Grijalbo en 2025.

Cepeda considera que la literatura, especialmente géneros como la **novela histórica**, contribuye a generar conciencia sobre la historia de un lugar y a construir un mejor futuro. Invita a las y los jóvenes a apropiarse de la historia y crear a partir de ella.

*“La historia es fundamental para cualquier disciplina, hay que conocerla para crear algo. Sobre todo para **jóvenes creadoras** y creadores, es importante tener un ancla, y esa ancla es la historia de lo que somos”, enfatiza.*

Carlos Mendiola, director del departamento de Medios y Cultura de la Escuela de Humanidades y Educación en el [Tec campus Santa Fe](#), destaca que el diálogo con expertas como ella inspira a las y los estudiantes a convertirse en agentes de cambio.

*“Su visita permitió un intercambio entre generaciones y ayudó a que las y los estudiantes ampliaran su perspectiva y fortalecieran el vínculo entre **pasado** y **presente**”, finaliza.*

TAMBIÉN QUERRÁS LEER:

