

Pensar antes de crear: la lección de Allan Chochinov en el Tec Qro



Chochinov es el presidente fundador del posgrado en Products of Design en la School of Visual Arts en Nueva York

03/03/2026

Ana Sofía Ibarra

"El diseño no comienza con un objeto, sino con una pregunta", señaló [Allan Chochinov](#) en su visita al Tec en Querétaro.

El **educador, escritor y conferencista** en diseño oriundo de Estados Unidos, visitó el [campus Querétaro](#) con el objetivo de poder brindar un **workshop** a los **estudiantes de diseño industrial**.

El diseñador compartió con los alumnos sus **conocimientos sobre el diseño** y el contexto actual donde los estudiantes fueron **retados a reflexionar** y a idear distintas **soluciones desde el diseño**.

El **workshop** planteó que el diseño va más allá de crear **objetos o soluciones** estéticas: es una forma de **pensamiento estratégico y crítico**. Diseñar implica entender contextos complejos, hacer buenas preguntas y tomar decisiones con impacto social, cultural y humano.

La sesión permitió abrir un espacio de diálogo entre el **ponente y los estudiantes**, en el que se abordaron temas como el **rol actual del diseñador**, el proceso creativo y la importancia de **diseñar con intención y contexto**.

*Allan Chochinov impartiendo su workshop a los estudiantes de diseño.
Foto: Ana Sofía Ibarra.*



La mirada de Allan ante el diseño y sus procesos

Durante la conferencia, **Chochinov** compartió que el diseño es una práctica que se **construye desde la acción**, más allá que solo ser un ejercicio teórico, el diseño se vive a través de la experimentación y la materialización de ideas, donde el proceso tiene **tanto valor como el resultado**.

Más que enseñar a **crear objetos**, el workshop invitó a los estudiantes a **cuestionar el impacto** de cada decisión de diseño.

Bajo esta premisa, los **estudiantes van más allá** de ser solo observadores, tomando un **rol activo** en el proceso creativo, prototipar, equivocarse y volver a intentar forman parte de este aprendizaje, pues es en este trayecto donde desarrollan el criterio, la confianza y la capacidad de encontrar y diseñar nuevas soluciones.

Para los estudiantes, la **sesión representó** una oportunidad de dialogar con un **referente internacional** del diseño y explorar nuevas **formas de pensar los procesos creativos**.

"Siéntete cómodo con tomar riesgos, la ambigüedad y ser audaz. Ahora es el mejor momento para intentarlo." comentó.

El diseño también es una **herramienta para generar diálogo**, a través de este se pueden **comunicar ideas**, generar **conversaciones y facilitar decisiones**, ampliando el alcance del diseño.

Allan Chochinov conversando con los estudiantes. Foto: Ana Sofía Ibarra.



Chochinov destacó el potencial de los estudiantes y su manera de conectar y generar ideas, *“Hay algo mágico en cada uno de ustedes. Han tenido ese momento en el que las cosas conectan, donde nadie más ve las conexiones, pero ustedes sí”*. Con esto resaltó la importancia de confiar en su mirada y en su proceso creativo.

El diseño más allá del aula

Alejandro Zetina, director del **Departamento de Diseño** campus Querétaro, destacó la **importancia de la visita de Chochinov** al campus, pues el contacto con **figuras internacionales** amplía el entendimiento del diseño y permite contrastar lo que hacen con otras **perspectivas y contextos**.

Este tipo de encuentros acerca a los **estudiantes a visiones globales** de la **disciplina y fortalece** su formación con perspectivas **internacionales del diseño**.

“Incorporar voces externas de alto impacto genera una especie de “pequeña revolución” en la forma en que pensamos y practicamos el diseño, enriqueciendo tanto a estudiantes como a la academia”, comentó el director.

“Puedes materializar un mundo posible que la gente puede sostener en sus manos. Ese es el poder del diseño”.- Allan Chochinov.

La **formación de un diseñador** va más allá del **aula y los proyectos escolares**, involucrarse en el entorno creativo, **conectar con otras personas** y mostrar tu trabajo y visión forman parte del **proceso de crecimiento profesional**.

Cada **decisión de diseño** —desde el problema que se decide resolver hasta los **materiales utilizados**— tiene consecuencias **sociales, ambientales y culturales**.

Por esta razón el ponente invita a los estudiantes a involucrarse en el **mundo creativo y a construir relaciones** que los nutran tanto como **profesionales como personas**. *“Tu trabajo, más allá de solo estudiar, es maximizar tus oportunidades a futuro. Las oportunidades están hechas de personas, debes conectar y aprender de ellas”,* explicó.



Alumnas discutiendo ideas en el workshop. Foto: Ana Sofía Ibarra.

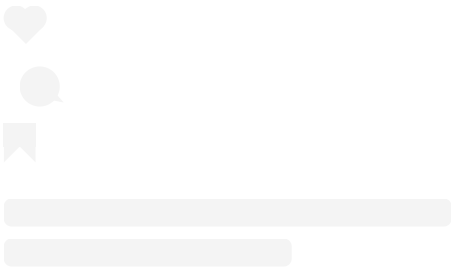
Para lograrlo, el docente **recomienda participar incluso con miedo**, hacerlo acompañado si es necesario y seguir haciéndolo, ya que con la práctica se vuelve más sencillo. También mencionó la **importancia de crear una presencia** en redes sociales como una forma de **mostrar el trabajo, compartir procesos** y expresar la **pasión por lo que haces**.

Finalmente, recalcó que lo más importante es no quedarse estancado en la etapa de ideación ni en el **sobrepensar**, sino pasar a la acción. Así lo reflejó Allan: *“Deja de*

pensarlo y empieza a hacerlo.”



[View this post on Instagram](#)



IA y diseño: retos y posibilidades

La **Inteligencia Artificial** se ha vuelto un tema recurrente dentro del mundo del diseño, generando tanto dudas como expectativas sobre el papel que podría asumir en el futuro del ámbito creativo.

Ante esto, el diseñador señaló que no existe una forma clara de predecir lo que ocurrirá, y **reconoció el temor** que esta tecnología puede generar **entre estudiantes y profesionales**. Sin embargo, destacó la importancia de no ignorarla ni rechazarla desde la incertidumbre.

Su principal recomendación fue **aprender a utilizar la IA** como una herramienta más dentro del **proceso creativo**.

“Entender cómo funciona la IA nos permite estar mejor preparados y adaptarnos a un entorno en constante cambio”, señaló el diseñador.

Allan Chochinov con estudiantes y docentes de Diseño. Foto: Ana Sofía Ibarra.



La visita de **Allan Chochinov** al campus dejó una experiencia **significativa para los estudiantes de Diseño Industrial**, quienes tuvieron la oportunidad de reflexionar sobre su **proceso creativo y el papel** que el diseño juega en el **contexto actual** al mismo tiempo que pudieron explorar su creatividad.

Más allá de las **herramientas o metodologías**, la **principal lección del workshop** fue clara: **antes de crear, los diseñadores** deben preguntarse qué **mundo están ayudando a construir**.

Como lo comentó Zetina, *“abrir estos espacios genera nuevas dinámicas de aprendizaje y permite que nuestras y nuestros estudiantes exploren otros horizontes, incorporando nuevas perspectivas y matices que fortalecen sus competencias como diseñadores”*.

"La presencia del diseñador y el impacto de su aportación a los estudiantes refuerza la visión de generar impacto local con un alcance global", finalizó el docente.

SEGUIR LEYENDO



80 años de Arquitectura: expertos internacionales dialogan en Tec Qro

Un espacio para reflexionar sobre el presente y futuro de la arquitectura.



conecta.tec.mx • Ana Sofía Ibarra • Mar 24