

Lux Futura: estudiantes llegan a la feria de arte más grande de LATAM



Estudiantes de Diseño del Tec campus Estado de México presentan colección de luminarias en Zona Maco 2026, integrando sistemas vivos y tecnología

26/02/2026

Cortesía

¿Te has preguntado cómo habitaremos el mañana? La exposición del [Tecnológico de Monterrey](#) en [Zona Maco](#) 2026 propone respuestas desde el diseño, integrando **sistemas vivos** y **tecnología** para repensar la forma en que habitamos lo cotidiano.

Sintropía es la **séptima participación** del Tec en Zona Maco, la **feria de arte** más grande de **Latinoamérica** que cada año recibe diversas galerías, diseñadores y **artistas nacionales e internacionales** durante la semana del arte de la Ciudad de México.

Dentro de *Sintropía*, **estudiantes de diseño** del [Tec campus Estado de México](#) presentaron *Lux Futura*, una colección de **5 luminarias** surgidas de la investigación

y búsqueda de nuevas formas lumínicas para **escenarios futuros**.

*“Zona Maco ha sido una **plataforma viva** donde la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño impulsa innovación, colaboración y **pensamiento sistémico**”,* señaló **Yuliana Tónix**, directora regional del departamento de Diseño para los campus del Tec en la Ciudad de México.

Como parte de la celebración de los 50 años del Tec en la Ciudad de México, presentamos "Sintropía", una exposición de nuestros estudiantes de [@EAAD_Tec](#) en Zona Maco Diseño 2026. ¡No te lo pierdas! [@Tec_CCM](#) [@Tec_CSF](#) [@ITESMCEM](#) [#TecDeMonterrey](#) [#Diseño](#) [#50AñosTecEnLaCDMX](#) pic.twitter.com/o6xnchcGbE

— Paulina Campos Villaseñor (@VP_TecCDMX) [January 27, 2026](#)

Diseño con visión a futuro

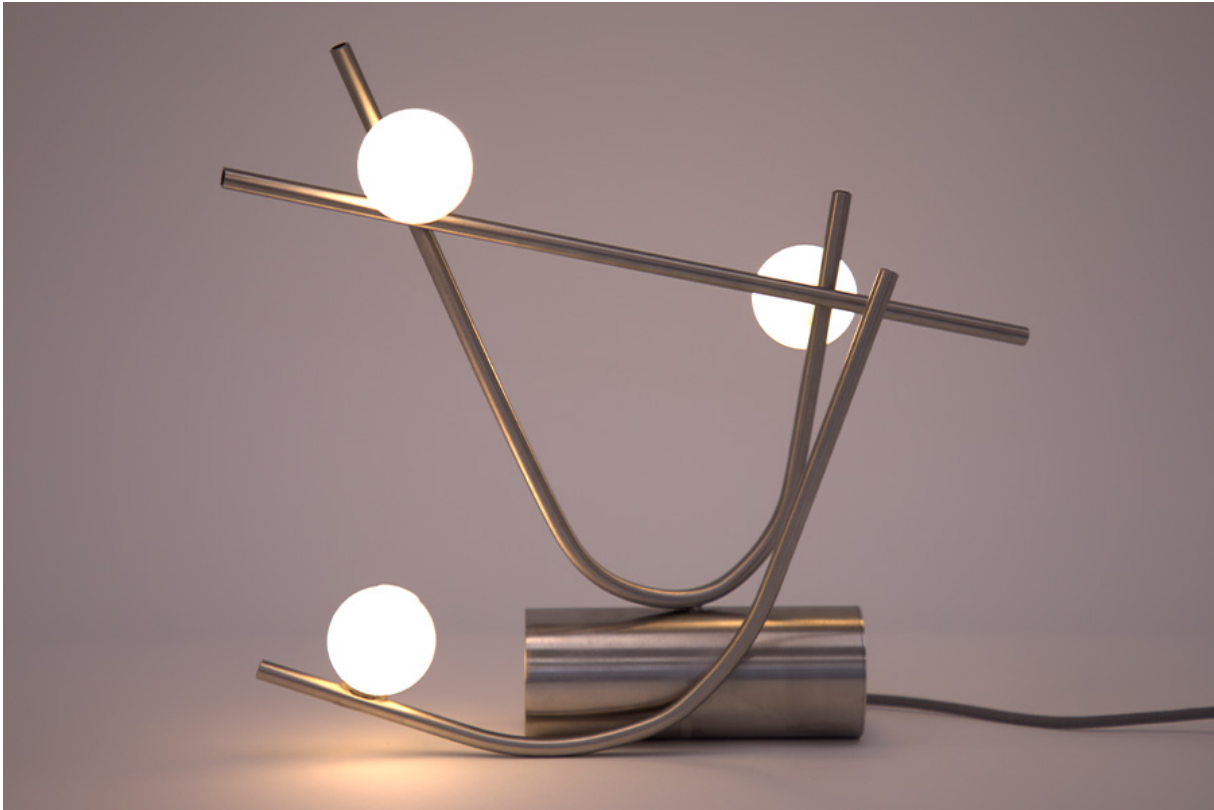
*“El valor de **Lux Futura** está en su equilibrio entre experimentación, intención conceptual y **experiencia sensorial**, rasgos que distinguen nuestra especialización en **diseño y tecnología**”,* dijo **Tónix**.

Además de su construcción con **acero** y plástico de **impresión 3D**, las luminarias de *Lux Futura* cuentan con distintos componentes electrónicos, como **sensores** de tacto o de dióxido de carbono, que les dan **características especiales**.

Con la finalidad de mejorar sus propuestas y cumplir con condiciones específicas, los estudiantes utilizaron **inteligencia artificial** en los procesos de **iteración y programación** durante el desarrollo de sus productos.

Estas fueron las **5 luminarias** presentadas por estudiantes del Tec campus Estado de México en **Zona Maco**:

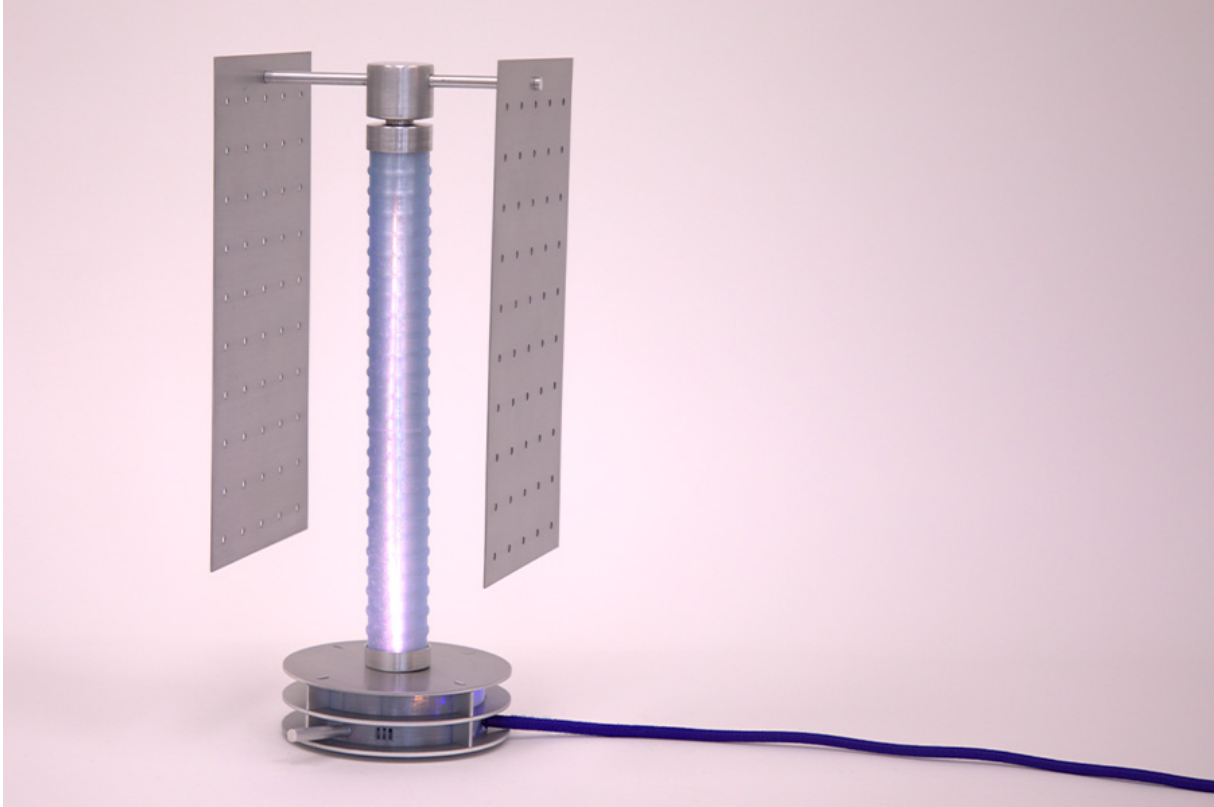
Luminaria Punto y Coma, desarrollada por Alexa Paredes. Foto: cortesía de Alexa Paredes.



Punto y Coma, de **Alexa Paredes**, es una luminaria modular que te invita a **interactuar** con el objeto de forma **lúdica**.

Esta luminaria permite **reconfigurar** el espacio y la luz al **quitar** y volver a **colocar** las esferas, que se **apagan automáticamente** cuando no están tocando la estructura metálica.

Luminaria PPM, desarrollada por Arantxa López. Foto: cortesía de Arantxa López.



PPM, de **Arantxa López**, imagina un **futuro** en el que la **contaminación** del aire se vuelve crítica. A través de sensores, esta luminaria reacciona a la **calidad del aire**, haciendo visible lo invisible.

*“Ver llegar a **Zona Maco** un proyecto que pasó por tanto trabajo, errores y aciertos me hizo crecer mucho”*, compartió **Arantxa**.

La luminaria cuenta con **2 pantallas** que puedes rotar para direccionar la luz a tu gusto.



Luminaria Gamma, desarrollada por María Morales. Foto: cortesía de María Morales.

Gamma es una luminaria, diseñada por **María Morales**, con una **estética pop** que permite **regular la intensidad** de la luz al tocar su superficie metálica.

Además de elegir la intensidad de la luz, puedes escoger entre diversas **pantallas de color** que se ajustan **magnéticamente**.

*“Ver cómo cada persona lo leía desde un lugar distinto y cómo **se abrían conversaciones** a partir de eso fue lo más valioso para mí”, comentó **María**.*

Luminaria Bubbla, desarrollada por Daniela de Yave. Foto: cortesía de Daniela de Yave.



Bubbla, por **Daniela de Yave**, se adapta a varios espacios. Es una luminaria **compacta** que permite regular intensidad y color a través de un **control digital**.

*“Exponer en **Zona Maco** fue más que una oportunidad: fue un **logro personal** que validó cada desvelo, duda y decisión difícil”, compartió **Daniela**.*

Desasosiego, luminaria desarrollada por Cass Rodríguez. Foto: cortesía de Cass Rodríguez.



Por su parte, *Desasosiego*, de **Cass Rodríguez**, cuestiona el uso histórico de la luz, que “se expresa a través de una estética intimidante y **retadora**, incluyendo un **potenciómetro** sutil en su base”, puntualizó **Cass**.

“Zona Maco ha sido una plataforma que impulsa innovación, colaboración y pensamiento sistémico en nuestros estudiantes”.- Yuliana Tónix.

La directora regional del departamento de Diseño calificó esta experiencia como una oportunidad que les permite a los estudiantes conocer la logística en **plataformas internacionales** e involucrarse en el **mundo profesional** más allá del ámbito académico.

*“No es solo una exhibición: es una **experiencia formativa** donde aprenden a comunicar ideas, confrontar públicos diversos y **entender el diseño** desde una nueva perspectiva”, concluyó **Tónix**.*

Esta exposición en **Zona Maco 2026** formó parte de los eventos que celebran el **50 aniversario de presencia universitaria** del Tecnológico de Monterrey en la Ciudad de México, iniciando con la fundación del **Tec campus Estado de México** en 1976.

NO TE VAYAS SIN LEER:

