

De staff en audio a estudiar en Berklee: el camino de docente Tec



Sergio González comenzó como técnico audiovisual y ahora es director asociado del departamento de Medios y Cultura Digital en campus Mty

25/02/2026

Luis Mario García

Sergio González

Abigail Guzmán

El sueño de **Sergio González** era estudiar en **Berklee College Music**, universidad reconocida a nivel mundial en música, el cual pudo cumplir como profesor en el **Tecnológico de Monterrey**.

El docente especializado en **producción musical** comenzó en el **campus Monterrey** como integrante de Logística y Eventos, y actualmente es director asociado del **Departamento de Medios y Cultural Digital**.

Ha sido en su trayectoria dentro del [Tec de Monterrey](#) donde González ha podido cumplir sus retos y **sueños profesionales**, como el de **ser profesor** y poder

aprender de gente reconocida en la industria musical.

“No me lo imaginaba. Sí desde un inicio quería ser profesor. Cuando entré dije que estaría bien si en algún momento llegara a dar clases, pero la verdad no había un camino marcado.

“Siento que fue parte esfuerzo y parte suerte de que se fueron dando las oportunidades en el momento en el que yo estaba ahí”, expresó.

Sergio González actualmente es director del Departamento de Medios y Cultura Digital. Foto: Luis Mario García.



Llegada al Tec campus Monterrey

Dedicarse a la **producción musical** siempre fue el sueño de González; desde la preparatoria decidió que se quería dedicar a esta industria, pero en esos años no había carreras en el estado de esta índole.

Estudió **profesional asociado en música**, enfocado en **piano y chelo**, en la **Universidad Autónoma de Nuevo León**, y luego un diplomado de **Ingeniería de audio** en el **Colegio de Ingenieros en Audio**.

Fue ahí donde uno de sus profesores le comentó sobre una vacante en **Logística y Eventos** del **campus Monterrey** como **técnico audiovisual**, a la que decidió aplicar e ingresó a trabajar en el 2008, a los 21 años.

"Estaba en el área de audio, me tocaba cubrir eventos en Sala Mayor de Rectoría, pero también en todo el campus, de repente algunos eventos fuera, como reuniones de consejeros", recordó.

En ese tiempo comenzó a estudiar en línea la carrera en **Mercadotecnia y Publicidad** en **Tecmilenio**, con una beca otorgada por el **Tec**.

Por esos años también se abrió en el Tec la carrera en [Ingeniería en Producción Musical Digital](#), y con ella, una vacante para apoyar en los laboratorios que se abrirían para los estudiantes del nuevo plan de estudios; para la cual fue aceptado.

González es profesor principalmente de materias de la Licenciatura en Tecnología y Producción Musical. Foto: cortesía Sergio González.



Su paso a profesor

Como laboratorista se graduó de la carrera y se abrió la oportunidad de recibir una beca para estudiar una maestría en **Berklee College of Music**, la cual aceptó sin dudarlo.

“Mi sueño siempre había sido estudiar en Berklee porque dentro de la industria musical es de nivel mundial, la tuve que hacer en línea porque no podía dejar de trabajar para continuar estudiando.

“Era igual, un deseo, pero no me imaginaba realmente poder llegar a estudiar allá y digo, a pesar de que fue en línea, tuve muy buenas experiencias, los maestros eran muy buenos”, aseguró.

Llevó clase con **Susan Rogers**, quien fue ingeniera de grabación y mezcla de **Prince**; con **Sean Slade**, productor de **Radiohead**, y una de acústica arquitectónica con **John Storyk**, diseñador de **Electric Lady**, estudio de grabación

de **Jimi Hendrix**.

Terminó la maestría como **suma cum laude** de su generación, máxima distinción académica, y comenzó a impartir clases en el Tec como **profesor de cátedra**, justo en el semestre **febrero-junio 2020**, que se interrumpió por la pandemia del COVID-19.

"Dentro de los distintos trabajos que he hecho aquí, creo que lo que más disfruto es dar clases".

Dos años después fue invitado a **ser profesor de tiempo completo**.

"Dentro de los distintos trabajos que he hecho aquí, creo que lo que más disfruto es dar clases.

"Porque te exige mantenerte al día, mantener un pie en la industria, porque creo que cuando pierdes esa pisada en la industria, te vas quedando atrás, te vas quedando obsoleto y después ya no tienes algo de valor que compartirle a los alumnos", manifestó.

En el 2023 se le invitó a ser director asociado del **Departamento de Medios y Cultura Digital**, función que desempeña actualmente.

En la bienvenida al semestre, González fue reconocido por ser de los docentes mejor calificados en la Encuesta de Candidatos a Graduarse. Foto: Abigail Guzmán.



El gusto por la música

A la par de la docencia, González se dedica al **diseño acústico**, disciplina que utiliza **técnicas de aislamiento, absorción y difusión para controlar el sonido**, a fin de mejorar la calidad auditiva, la funcionalidad y el confort de un espacio de acuerdo a sus requerimientos.

“Por ejemplo, cabinas de radio o estudios de grabación, ese tipo de cosas. Aunque también nos ha tocado otro tipo de industrias, hemos hecho diseño acústico para consultorios de psicólogos, consultorios médicos”, comentó.

El profesor que también estudió una maestría en **acústica arquitectónica y medioambiental** en la **Universidad de La Salle en Barcelona**, suma 8 años en los que conjuga esta actividad con la docencia.



Sergio González, director asociado del Departamento de Medios y Cultural Digital., con estudiantes del Tec. Foto: cortesía Sergio González.

Resaltó que su desarrollo profesional, y poder cumplir sus sueños de ser profesor y dedicarse a la producción musical, se han logrado gracias a las oportunidades recibidas en el **Tec**.

“Si he llegado hasta donde estoy es porque el Tec me ha ido dando esas oportunidades. Le agradezco al Tec, que me ha permitido crecer bastante, realmente hacer una carrera con crecimiento dentro de la institución”, comentó.

González ahora se encuentra en labores administrativas la mayor parte del tiempo, pero aún compagina esto con la docencia y el gusto por la música.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR LEER:

