

Profesora del Tec Qro logra reconocimiento global por foto documental



Una de sus fotos resultó entre las 6 más impactantes del mundo durante 2025, de acuerdo al diario británico The Guardian
12/02/2026

Sandra Hernández, fotógrafa y docente del [Tec campus Querétaro](#), fue reconocida por el **diario británico [The Guardian](#)** por su obra visual “***Sobreviviendo a lo imposible***”.

El medio, que colocó la foto de la profesora Tec como una de las **seis más impactantes**, resaltó la **fuerza visual y el contenido narrativo** de la imagen desde donde se documenta la **vida cotidiana en Cuba**.

Esa imagen forma parte de un trabajo documental que retrata los **desafíos diarios** que enfrentan los cubanos desde un punto de **vista cercano y humano** al documentar el día a día desde la **resistencia, la solidaridad y la dignidad**.

"Este proyecto lo que busca, más que hablar de la pobreza o la desgracia, es más bien honrar la resistencia, la fuerza de la vida comunitaria", destacó la docente.

La fotografía destacada se publicó inicialmente en la sección [*Women Behind the Lens*](#) de **The Guardian** en **a inicios de 2025**. Luego fue seleccionada para formar parte de las **más impactantes de ese mismo año de acuerdo a The Guardian**.



Niños jugando en las calles de Cuba. Foto: Sandra Hernández

De la convivencia en Cuba al reconocimiento internacional

Sandra Hernández, también conocida como [Vita Flumen](#), empezó a trabajar en este **proyecto desde 2022 en Cuba**, donde convivió y creó su proyecto fotográfico en conjunto con su gente.

“La fotografía nos permite ver distintas realidades e historias ajenas a nosotros”, comentó la profesora.

El **título de su obra** viene de la frase del **escritor y poeta cubano Reinaldo Arenas**: *“Solo hay un lugar para vivir, el imposible”*, en la que la profesora busco retratar la **realidad sin clichés**, mostrarlo desde un **enfoque humano** y tomando en cuenta todos los **matices de la situación**.

“En esto imposible hay alegría, tristeza, carencia, apoyo mutuo, hay escucha. Esto es lo que he querido mostrar en el proyecto”, compartió la fotógrafa.

La profesora logró **plasmear una realidad** en su obra desde lo **humano, y las experiencia y vivencias** que ha obtenido con este y sus demás **proyectos han impactado** en el aula.

“Que mi trabajo se haya publicado en este medio, más que un sueño hecho realidad, es una palmadita de que lo que estoy haciendo resuena, me alienta a continuar”, reflexionó.



Interior de la Peña Semilla Nueva, donde la comunidad se reúne a compartir sus experiencias de vida a través del arte. Foto: Sandra Hernández.

La fotografía como medio para comunicar y enseñar

Con este deseo desde la niñez, Sandra Hernández **empezó la fotografía** como un pasatiempo. Ella vio el potencial de compartir historias a través de un lenguaje universal: **la imagen**.

Con un enfoque en **temas de género y derechos humanos** en situaciones universales y guiada por sus experiencias personales empezó a **tomar fotografías** bajo la filosofía de **transmitir sentimientos** más allá de solamente lo estético.

Sandra Hernández, fotógrafa y docente del Tec de Monterrey Campus Querétaro. Foto: Sandra Hernández



“Las imágenes no tienen que ser perfectas para ser buenas, sino que deben comunicar y hacer sentir, y a veces en la imperfección está esa virtud”, destacó la fotógrafa.

Como docente, Hernández busca compartir sus **experiencias con sus estudiantes**, enseñarles más allá de lo que dicen los **libros y el conocimiento técnico** con el fin de enriquecer el aula.

Así lo describió la profesora: *“Los libros y el conocimiento nos ayudan en la parte técnica, pero la parte humana la tenemos que trabajar nosotros”.*

“La fotografía me ha acompañado toda la vida, siempre me ha gustado contar historias”.- Sandra Hernández.

De las calles de Cuba al Tec

Héctor Falcón Villa, director de la **Escuela de Humanidades y Educación**, destacó la relevancia del logro de la docente para la comunidad: *“Estamos muy orgullosos del logro de la profesora y sin duda es una figura de mucha inspiración tanto para nuestros estudiantes como para el resto de nuestra facultad”*.

El **reconocimiento internacional** a la profesora Hernández refuerza el valor de su trayectoria y el impacto de su trabajo dentro y fuera del aula. Su **vocación, sensibilidad y experiencia** se reflejan directamente en la formación de sus alumnos, a quienes invita a mirar más allá de la imagen.

“Esta distinción la vuelve una figura muy inspiradora para nuestros estudiantes y habla de su gran calidad como profesional en la fotografía”, añadió Falcón, quien subrayó la **importancia de aprender de su visión y recorrido** profesional.

Familia en un patio interior de una vivienda en Cuba. Foto: Sandra Hernández



Finalmente, el director resaltó el papel formativo de la docente en el aula: *“Yo le pediría a mis estudiantes que pudieran expresar todo lo que puedan de la sabiduría de Sandra, de su experiencia y de su sensibilidad”*.

Estas cualidades permiten a sus alumnos aprender más allá de la técnica, con una mirada crítica y humana sobre distintas realidades.

A través de ***Sobreviviendo a lo imposible***, Sandra Hernández busca reafirmar el poder de la **fotografía como una herramienta** para **contar historias** desde la empatía y el respeto.

SEGUIR LEYENDO

