

Entre fórmulas y versos: maestro de ciencias debuta con canción propia



Carlos Reyna, de PrepaTec Ciudad Obregón, lanza su primer sencillo independiente llamado Like No One

Campus Ciudad Obregón

02/03/2026

Carlos Javier Reyna Quintero

Carlos Reyna debutó en el **mundo musical** con su **primer lanzamiento**, [Like No One](#), canción que **compuso, dirigió, escribió, produjo y lanzó** de forma independiente.

El **maestro de ciencias** de [PrepaTec Ciudad Obregón](#) es **Ingeniero Biomédico**, pero su **pasión por el mundo de la canción** lo llevó a **emprender** en otras áreas.

Del género **synth-pop** con influencias de **nu-disco**, Like No One narra una **historia de amor** basada en la **soledad y complejidad** de una relación unilateral.

La canción, publicada bajo el nombre artístico de **Konig Blue**, se encuentra disponible en **plataformas de streaming** musical, como [Spotify](#), [Apple Music](#) y [MusixMatch](#).

Maestro Carlos Reyna en su espacio de trabajo y edición | Foto: Carlos Javier Reyna Quintero



Inspiración que busca transmitir

La **idea de la canción**, dice, surgió de **manera inesperada**, cuando se encontraba manejando por las calles de **Ciudad Obregón** y la melodía llegó a su cabeza.

En cuanto pudo, abrió las **notas de voz** de su celular y **grabó la idea**, para, posteriormente, **comenzar con la letra** de la canción.

*“Es una **historia de romance**”, explica, “mi parte **favorita** es el **final**, ya que pude expresar el cómo es **liberarse de la idealización** de una relación o persona”.*

Compartió que le es muy **gratificante** haber realizado **todo el trabajo** detrás de la composición **por su cuenta**, desempeñándose como **escritor, productor, intérprete e instrumentista**.

El docente también expresó que siente **mucho orgullo** en saber que el proyecto es **totalmente suyo**, incluso cuando la producción busca ser **interpretada por cada oyente**.

*“Lo que me gusta más del **arte** es que **queda a interpretación propia**; lo que busco **transmitir** es una atmósfera de sonido que **transporte al oyente**”, dice.*

“Lo que busco transmitir es una atmósfera de sonido que transporte al oyente”.

El proceso artístico y técnico de la canción

Carlos Javier Reyna Quintero, alias **Konig Blue** en plataformas digitales, compartió que la **producción musical** le tomó 4 meses.

El **proceso** se dio, dice el maestro, con la creación de la **melodía y la letra**, la **exploración instrumental**, el arte de la **portada** y la **distribución** de la canción.

Según comparte, el nombre **surgió naturalmente** durante ese proceso, que se realizó de **manera independiente** con sus conocimientos **técnicos y creativos**.

Para la **composición musical** se utilizaron **bajo y guitarra**, un controlador MIDI para los **teclados** y pistas digitales para la **batería y percusiones**.

El docente comparte que **siempre ha gustado escribir letras de canciones**, pero nunca se había decidido a trabajar una en concreto, hasta que llegó **Like No One**.

*“Últimamente se ha **idealizado** mucho el proceso de **escribir una canción**, cuando en realidad **la inspiración** llega en los **momentos más inesperados**”, expresó Carlos.*

“La inspiración llega en los momentos más inesperados”.

Docencia científica y pasatiempo musical

El maestro comparte que, desde hace años, tiene la intención de **formar parte del mundo artístico-musical**, pero que su prioridad siempre ha sido la **enseñanza**.

*“Creo firmemente que la **educación** también es un **acto creativo**, y que acompañar a otros en sus **procesos de aprendizaje** es una forma de **transformar ideas en realidades compartidas**”.*

A pesar de que el **tiempo le es escaso**, Carlos Reyna decidió crear su propia **oportunidad** y trabajar Like No One **por sus propios medios**.

Comparte que sus **estudiantes, familiares y amigos**, recibieron el **logro** con gran entusiasmo, lo que es muy **gratificante** para él.

*“Estaba muy **nervioso** por lanzar la canción y **sentirme expuesto**, pero todos la escucharon con mucha **alegría y felicidad** por mi”.*

Maestro Carlos Reyna con sus estudiantes en una práctica de robótica |

Foto: Carlos Javier Reyna Quintero



Un futuro de clase y canción

Carlos Reyna comparte que **busca seguir emprendiendo en el mundo musical**, así como continuar desempeñándose como **maestro de Ciencias** en la **PrepaTec**.

Considerándose muy **autocrítico**, el docente expresa que aprendió mucho al trabajar **Like No One**, y que **busca crear un proyecto** al que no quiera cambiarle nada.

Hace igualmente una **invitación a la comunidad** a seguir sus **sueños** y que se enfoquen en aquello que los **apasiona**.

*“Cualquier **forma de arte** es muy **demandante** y consume **mucho tiempo**, pero **vale la pena** dedicarse a eso que **encontramos gratificante**”.*

Concluyendo con el **consejo** de ser **consciente del tiempo** que cada uno invierte en sus actividades, Carlos continúa su **trayecto** con **buenos ojos hacia su futuro**.

QUIZÁ QUIERAS LEER:

