

Alumnas Tec fusionan arte y tecnología y destacan en top 20 de LATAM



Estudiantes de la Licenciatura en Diseño del campus Mty fueron reconocidas por sus diseños digitales en los premios HONOR TALENTS

13/01/2026

Martín Galván

Por crear **diseños digitales** que combinan innovación con tendencias **contemporáneas** y **culturales**, 4 alumnas del Tec de Monterrey fueron reconocidas dentro del top 20 a nivel Latinoamérica en el [HONOR TALENTS 2025](#).

Sofía Jiménez, Carolina Alcaraz, Tania Treviño y Vanessa Montoya son las estudiantes de la Licenciatura en Diseño en el [campus Monterrey](#) que se hicieron acreedoras a un galardón.

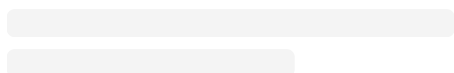
“Esta es la segunda ocasión en la que estudiantes de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño se suman a esta convocatoria.

“El objetivo principal del concurso consistió en integrar diseño artístico a productos tecnológicos como relojes, fundas, bolsas y otros accesorios”, mencionó **Martín Galván**, Coordinador de Diseño Visual de la EAAD.

La tercera edición de este certamen recibió **más de 250 propuestas** de México, Perú, El Salvador y Brasil.



[View this post on Instagram](#)



Sofía Jiménez ganó el **primer lugar** del Premio Estrella del Diseño Futuro de HONOR, **máximo galardón** del certamen.

Con ello, se hizo acreedora a la **Beca HONOR** con valor de mil dólares, además de ser invitada al **Art & Tech China Tour** que se celebrará en el verano de este año.

El **Premio Mejor Creatividad** fue para **Carolina Alcaraz** y el **Premio Especial** para **Tania Treviño** y **Vanessa Montoya**.

La ceremonia de entrega se llevó a cabo el pasado **27 de noviembre** en el Centro de Cultura Digital en la Ciudad de México.

Estudiantes de la Licenciatura en Diseño fueron galardonadas en los HONOR Talents 2025. Foto: Martín Galván.



Crean propuestas con visión cultural

Las propuestas debían basarse en los conceptos de la marca HONOR como empoderamiento juvenil, innovación tecnológica, intercambio cultural y diseño para el futuro.

**“Esta es la segunda ocasión en la que estudiantes de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño se suman a esta convocatoria”.-
Martín Galván.**

A continuación, te presentamos los conceptos de los 4 proyectos diseñados por las estudiantes.

Herencia viva

Creado por Sofía Jiménez, este diseño rinde honor a las **chinas oaxaqueñas**, símbolos de identidad, elegancia y orgullo.

*“Para mi obra decidí representar a un grupo de mujeres que admiro por su icónica vestimenta tradicional y los **valores** que transmiten, buscando resaltar el valor y la identidad de las mujeres indígenas mexicanas”,* describió la estudiante.

La relación del ser humano con la tierra

Esta ilustración diseñada por Carolina Alcaraz está inspirada en la **tradición agrícola** mexicana que explora la renovación de la vida a través del vínculo entre el ser humano y la tierra.

*“Representa a una campesina recolectando elote, en un **paisaje orgánico** de curvas que evocan el pulso del tiempo y la naturaleza; es una contemplación visual sobre el ciclo de la vida y la pertenencia”,* afirmó.





[View this post on Instagram](#)



The pulse of the forest

Esta obra creada por Tania Treviño representa la conexión esencial entre la **humanidad y la naturaleza**; en el centro, una niña sostiene el sol, símbolo de vida, energía y equilibrio.

“Es una metáfora visual del equilibrio entre la humanidad y la naturaleza, un recordatorio de que, al cuidar del entorno, también cuidamos de nosotros mismos”,

compartió.

Milagritos

Creada por Vanessa Montoya, esta pieza visual representa la **prosperidad cultural de México** a través de una reinterpretación de los milagritos.

“Quise fusionar cada milagrito con una ciudad del país, diseñándolos con base en un elemento característico de cada lugar”, explicó.

“Para mi obra decidí representar un grupo de mujeres que admiro por su icónica vestimenta tradicional”.- Sofía Jiménez.

La ceremonia de premiación se llevó a cabo en el Centro de Cultura Digital en la Ciudad de México. Foto: Martín Galván.



Trasladan conceptos del aula al diseño

El profesor Martín Galván comentó que los proyectos presentados por las estudiantes integraron una **visión estética** que demostró cómo la creatividad puede expandir el papel del diseño en objetos cotidianos.

“La convocatoria la compartimos con estudiantes de la Licenciatura en Diseño a nivel nacional.

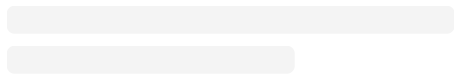
*“De las más de 250 propuestas que se presentaron a nivel Latinoamérica, **24 fueron de campus Monterrey**”, detalló el profesor.*

Añadió que para alcanzar el diseño final las estudiantes trabajaron sobre un **concepto**, el cual tuvieron que desarrollar en el aula.

*“Lo hicimos a través de la redacción de **historias**, a partir de ahí comenzaron a trabajar un diseño visual que reflejara lo que habían escrito”, comentó.*



[View this post on Instagram](#)



Participan en edición global

Los diseños ganadores en la edición Latinoamérica tendrán la oportunidad de participar en la **edición global**, la cual está próxima a anunciarse.

“En el 2024, también tuvimos la oportunidad de sumarnos al certamen donde 2 de nuestras estudiantes de campus Monterrey obtuvieron reconocimientos en la versión Latinoamérica y una más fue galardonada en la edición global”, agregó el profesor.

Las estudiantes reconocidas en la **edición 2024** fueron **Thelma Hernández**, reconocida dentro del **top 20 del Best New Talent Award** en los Premios Mundiales de Diseño HONOR TALENTS, edición global.

Así como **Ana Laura Sarmiento** e **Isabella Espinal**, quienes obtuvieron el primero y segundo lugar, respectivamente, de la categoría **Arte y Tecnología**, edición Latinoamérica.

LEE MÁS:



Docente Tec da consejos financieros para cerrar el año y planear 2026

Revisar tus finanzas al cierre de año puede marcar la diferencia para cumplir tus metas en



conecta.tec.mx • Luis Mario García • Dec 19