

Lo que viene en 2026 en política mundial, deportes, cine y economía



¿Qué viene en el 2026 en política mundial, economía, música, deportes, cine?

Especialistas del Tec de Monterrey comentan las tendencias del año

06/01/2026

AFP

¿Qué viene en el 2026 en política mundial, economía, música, deportes, cine, literatura?

El 2026 se perfila como un año clave para observar cómo evolucionan **procesos** que ya están transformando la política, la economía, el clima e incluso el entretenimiento.

Especialistas del [Tecnológico de Monterrey](#) comentan con [CONECTA](#), el **sitio de noticias del Tec, tendencias y aspectos clave** que vislumbran para este año.

El presidente de EU, Donald Trump, en conferencia de prensa para explicar la captura de Nicolás Maduro, presidente de Venezuela, el pasado 3 de enero del 2026. Foto: AFP



Política internacional: Tensiones y conflictos extendidos

En el plano de la política internacional, **el año inició con el tema Venezuela**, con la incursión armada de **Estados Unidos** en ese país y la **captura del presidente Nicolás Maduro**.

Este asunto, de acuerdo con especialistas en política internacional del Tec de Monterrey, dará mucho de qué hablar aun durante las siguientes semanas y meses y plantea interrogantes en la geopolítica regional y mundial.

La **profesora Gabriela de la Paz** señala que habrá que observar qué pasa con el gobierno de Venezuela en realidad: *“Hay una discrepancia entre lo que (el presidente) Trump y (el Secretario de Estado) Marco Rubio han dicho sobre lo que quieren hacer”*.

Añade que el caso Venezuela da fuerza también a otros temas como la intención reiterada del presidente estadounidense Donald Trump sobre tomar **control de Groenlandia**.

“El precedente también pone foco en la situación de Groenlandia, en donde Trump acaba de poner un nuevo enviado para insistir en su petición”, comenta.

El presidente de EU, Donald Trump, y el presidente de Venezuela, Nicolás Maduro. Foto: AFP



La profesora [Iliana Rodríguez Santibáñez](#), señala por su parte, que en, general en el 2026, será crucial la continuación de conflictos que en el 2025 no quedaron cerrados.

“El 2026 no llega como una hoja en blanco, llega como una página ya manchada donde cada decisión suma o resta estabilidad”.

Recuerda que, por ejemplo, la serie **The World Ahead 2025 de The Economist** ya estimaba un **2026 de alta incertidumbre y reacomodo de poder**.

“Sabremos si estos seguirán siendo conflictos de desgaste o si veremos movimientos concretos hacia altos al fuego en serio y negociaciones”.

Aquí, algunos de los temas internacionales a los que, de acuerdo a las especialistas, habrá que estar atentos en este año y su status actual:

- **Venezuela:** incertidumbre sobre rumbo político y gobierno tras toma de Maduro.

*“Se está volviendo al tema de la **Doctrina Monroe**. Las doctrinas no caducan. Y esta fue la doctrina más importante para Estados Unidos durante casi 100 años”, comenta De La Paz*

*“**Trump reafirma esa idea de las esferas de influencia** y eso parece que dejaría el campo libre a **Rusia y China** para su región. Aunque en todo caso, eso no se haría de manera inmediata”, opina.*

- **Ucrania:** expectativa de continuidad de la guerra o de un posible alto el fuego en 2026 negociado con presencia de Estados Unidos, Rusia, Ucrania y mediadores europeos o árabes, con sede en un país neutral europeo.
- **Escenario Gaza:** expectativa sobre mantenimiento de cese alargado de hostilidades supervisado por la ONU o por una fuerza multinacional árabe.
- **Escalada en el Mar Rojo:** riesgos de ataques a buques comerciales y respuesta militar de potencias navales, con impacto directo en rutas de comercio global.
- **Zona Indo-Pacífico:** tensiones por posibles ejercicios militares de Estados Unidos, Japón y Australia en torno a Taiwán y el mar de China Meridional, en respuesta a maniobras chinas.



Paramédicos caminan sobre los escombros frente a una casa con garaje dañada por el bombardeo ruso en Zaporizhzhia, Ucrania, el 19 de diciembre de 2025. / Foto: DMYTRO SMOLIENKO / NurPhoto / NurPhoto vía AFP

Democracia, urnas y desinformación: un laboratorio político

El 2026 será también un año de prueba para las democracias, de acuerdo con Iliana Rodríguez, habrá procesos electorales en distintas regiones y un entorno digital complejo.

"Será un laboratorio democrático". De acuerdo con la especialista, habrá un nuevo ciclo de elecciones en varias regiones que pondrán a prueba la resistencia de las instituciones frente al cansancio social, el populismo y la desinformación.

Y prevé escenarios como:

- Campañas donde el centro político intentará no desaparecer entre la radicalidad de los extremos.
- Tribunales electorales sometidos al escrutinio más duro.
- Medios que se debaten entre la velocidad de las redes y la responsabilidad de verificar la información.

“De estos procesos puede salir un nuevo equilibrio, o se consolidan los liderazgos más autoritarios que recelan del derecho internacional y sus normas, de la prensa libre y de las cortes; o se abre paso a una generación de gobernantes que entiende que la legitimidad no se gana solo en las urnas”.

Algunos de los acontecimientos que hay que tomar en cuenta de este laboratorio democrático serán:

- **Las elecciones en América Latina y Europa:** comicios en los que se enfrentan proyectos de corte iliberal con propuestas más institucionalistas.
- La **observación electoral: papel de la OEA, la Unión Europea o la Unión Africana** como observadores en procesos de alto riesgo.
- La regulación de redes: **leyes que buscan limitar bots y desinformación en campañas**, inspiradas en debates en la UE y Estados Unidos.
- Cortes constitucionales: **sentencias que frenan reelecciones forzadas o cambios de reglas de último minuto.**

Panorama económico 2026: tasas de interés

El 2026 se perfila como un año de **ajuste y transición** en la economía global, explica **Francisco Orozco**, *profesor de finanzas del Tecnológico de Monterrey y líder del FAIR Center Región Monterrey.*

Tras un periodo de alta inflación y políticas monetarias restrictivas, los bancos centrales comienzan a modificar su postura, mientras que la inteligencia artificial empieza a tener efectos más visibles en los modelos de negocio, el empleo y la inversión.

Tasas de interés: financiamiento más accesible, pero con cautela

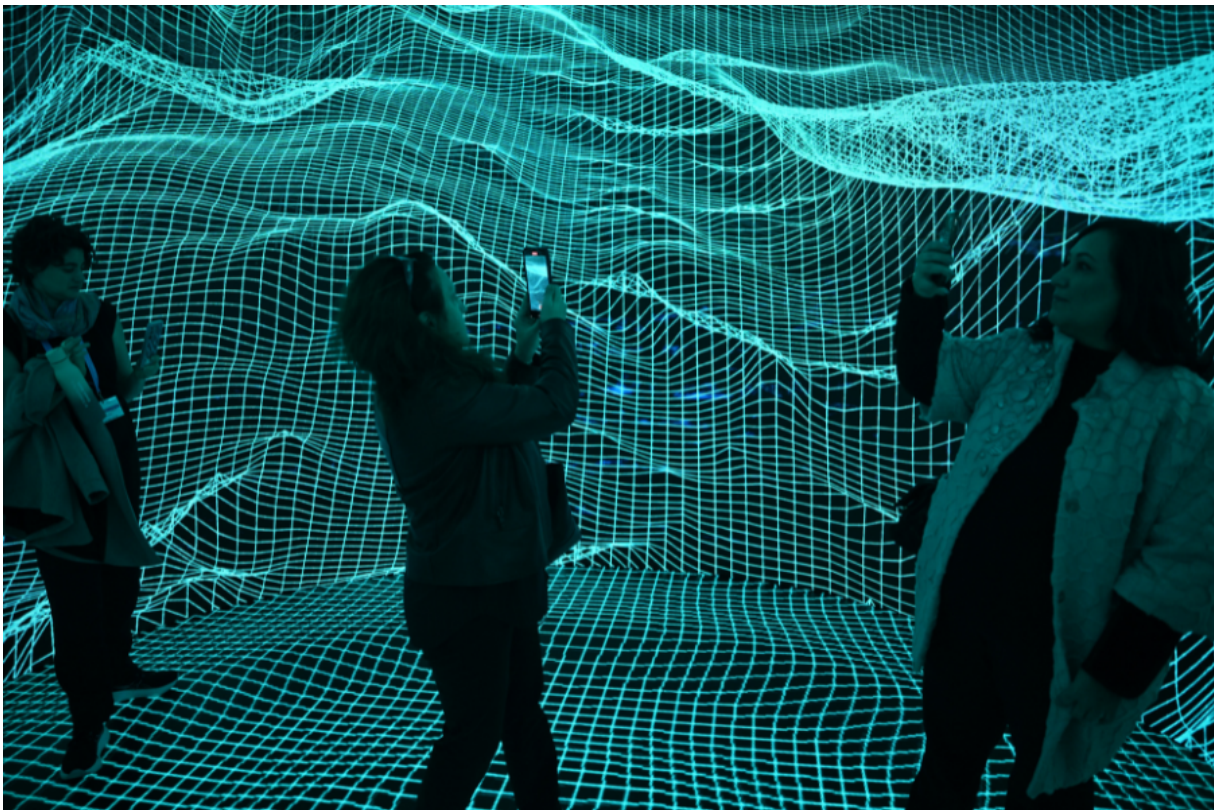
Uno de los factores que marcará el 2026 es el cambio en el ciclo de tasas de interés. *“Los bancos centrales empezaron a disminuir las tasas de interés”.*

De acuerdo con Orozco, este entorno implica:

- Un **costo de financiamiento menor**, que facilita proyectos de inversión.
- Mayor dinamismo en **fusiones, adquisiciones** y mercados financieros.
- Reactivación gradual de algunos sectores productivos.

Sin embargo, advierte que el ajuste no está exento de riesgos. *"Todavía hay inflación tocando la puerta"*.

Imagen ilustrativa del la IA en las finanzas / Foto por AYTUG CAN SENCAR / ANADOLU / Anadolu vía AFP



Inteligencia artificial: eficiencia, costos y mercado laboral

En 2026, la inteligencia artificial deja de ser solo una promesa y se consolida como una herramienta económica clave. *"Se consolidó el uso de la inteligencia artificial en los negocios"*.

Entre sus principales impactos económicos:

- **Automatización** de procesos y reducción de costos operativos.
- Ajustes en las plantillas laborales, con menos contrataciones en áreas administrativas.
- Cambios en los **formatos de trabajo** y en las habilidades que demandará el mercado.

"Esto habla del cambio en los modelos educativos y del trabajo del futuro".



Deporte en 2026: mundial, regreso de Checo Pérez y Juegos Centroamericanos

En el tema deportivo, el nuevo año, traerá temas interesantes, tales como:

- El mundial de futbol en México, Estados Unidos y Canadá
- El regreso de Checo Pérez a la Fórmula 1, con la escudería Cadillac
- Juegos Olímpicos de Invierno
- Juegos Centroamericanos y del Caribe Santo Domingo 2026
- Mundial de flag football
- Clásico mundial de beisbol

Sergio Pérez correrá este año con la nueva escudería Cadillac en la F1.

Foto: AFP



El egresado del Tec y periodista deportivo, Antonio Rosique, expresó que en los Centroamericanos se espera el dominio del clavadista Osmar Olvera, entre otros.

*“Osmar (Olvera) **es un podio casi garantizado** y lo que pueda venir con él en la dupla con (Juan) Celaya, otros nombres importantes son Randall Willars y Alejandra Estudillo”,*

Y en cuanto al Clásico Mundial de béisbol, destaca que México podría tener oportunidad de destacar.

“El Clásico Mundial de Béisbol está bravísimo porque Estados Unidos va muy fuerte, Japón es el bicampeón mundial, los de siempre Dominicana, Puerto Rico, Venezuela.

“Pero México también va muy motivado por lo que hizo Andrés Muñoz, por lo que hizo Alejandro Kirk, por Randy Arozarena”, afirma.

Clima en 2026: el año para pasar de los compromisos a la acción

"El 2026 tiene que ser un año de pasar de las palabras a la acción", explica **Luis Fernández Carril**, gerente Académico de Sostenibilidad en Ruta Azul, el Plan de Sostenibilidad y Cambio Climático del Tecnológico de Monterrey, y representante del Tec ante el Panel Intergubernamental de Expertos en Cambio Climático (IPCC).

Incendio en Ierapetra,, Grecia 2025, uno de los efectos del cambio climático. / Foto por KOSTAS METAKSAKIS / ANADOLU / Anadolu vía AFP



De los compromisos climáticos a su cumplimiento

De acuerdo con Luis Fernández, en el 2026 **necesitamos observar cómo los países comienzan a implementar los compromisos climáticos** que acaban de presentar ante la **Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático**.

Es decir, permitirá evaluar si esas promesas se reflejan en políticas públicas, inversión y decisiones concretas.

“El gran asunto de 2026 será cómo los países empiezan a desempeñarse con respecto a lo que acaban de prometer”.

Litigios climáticos y rendición de cuentas

Otro elemento que marcará el 2026 es el seguimiento a **la opinión de la Corte Internacional de Justicia sobre la responsabilidad de los Estados frente al cambio climático.**

Durante 2026, se espera que esta base jurídica **impulse litigios climáticos y mecanismos de rendición de cuentas**, no solo para gobiernos, sino también para actores del sector privado.

Cine y plataformas en 2026

El 2026 promete algunas películas esperadas como:

- **Spider-man: Brand New Day**
- **Avengers: Doomsday**
- **Toy Story 5**
- **SuperMario Galaxy**
- **El diablo viste a la moda 2**
- **Mandalorian y Grogu**
- **Supergirl**
- **Digger (de Alejandro González Iñárritu y con Tom Cruise)**
- **La Odisea (de Christopher Nolan)**
- **Los Juegos del Hambre Amanecer en la Cosecha**
- **Duna 3**



Toy Story 5: Foto: Pixar

Y aunque sin duda todos estos estrenos darán de qué hablar, el foco también estará en **cómo se produce, financia y consume el contenido**.

Para **Ernesto Díez-Martínez**, crítico de cine y profesor de Humanidades del Tecnológico de Monterrey, el próximo año marcará un antes y un después para la industria.

La inteligencia artificial entra de lleno al audiovisual

Uno de los cambios más relevantes del 2026 será la consolidación de la inteligencia artificial en los procesos creativos y productivos.

"Lo más importante que va a pasar en el 26 va a ser la entrada de la inteligencia artificial".

¿Qué significa esto para el cine y el audiovisual?, de acuerdo con el crítico de cine:

- - **Uso creciente de IA en procesos de producción, edición y postproducción.**
- - **Debates sobre creatividad, autoría y uso ético de herramientas generativas.**
- - Un periodo de transición donde creadores y estudios buscan reglas claras.

“En el 26 vamos a entender mucho mejor cuál es el destino de la creatividad por la inteligencia artificial”.

Un 2026 fuerte en blockbusters y demanda musical

El calendario cinematográfico del 2026 apunta a un año intenso en estrenos de gran escala, especialmente en verano.

“Viene un 2026 muy fuerte en audiovisual, en películas y blockbusters de verano”.

Este fenómeno tendrá diversas implicaciones para la industria, por ejemplo:

- - Alta competencia entre grandes franquicias.
- - Crecimiento en la **demanda de música licenciada** para cine y series.
- - Mayor relevancia del trabajo de supervisión musical y diseño sonoro.

De acuerdo con Ernesto Díez-Martínez, **este escenario abre oportunidades para músicos y creadores** que trabajan en audio para medios audiovisuales.

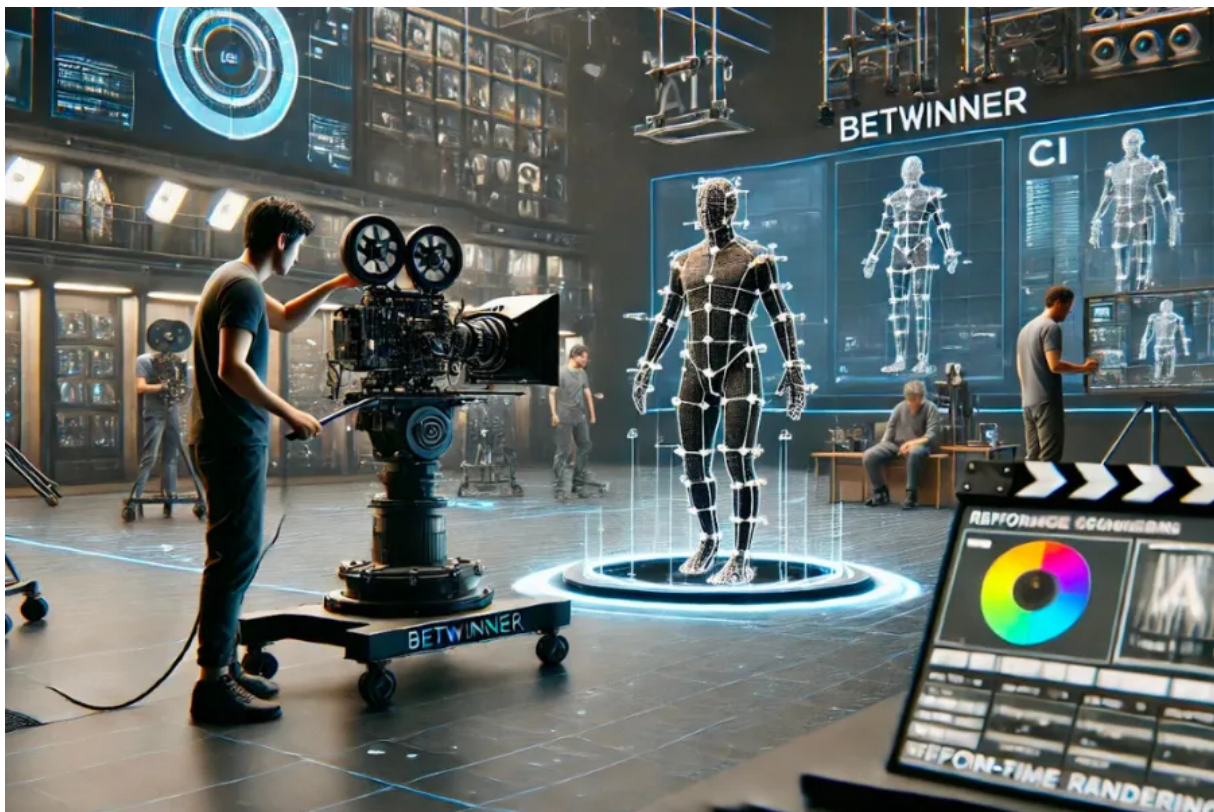


Ilustración del cine con inteligencia artificial / Foto: ChatGPT

Plataformas y concentración: el peso de los grandes jugadores

El 2026 también estará marcado por decisiones estratégicas de las plataformas de *streaming* y los grandes conglomerados mediáticos.

"Más allá de quién compre a quién, es un statement de cómo vamos a consumir contenido de ahora en adelante".

De acuerdo con el crítico de cine, esto tendrá implicaciones directas en:

- - Consolidación de plataformas y catálogos.
- - Cambios en los hábitos de consumo de cine, series y contenidos audiovisuales.
- - Impacto directo en toda la cadena de valor del entretenimiento.

Producción en Latinoamérica: oportunidades para México

El panorama del **2026 abre un espacio relevante para la producción audiovisual en América Latina**, particularmente en **México**.

"Veo un 26 lleno de producciones domésticas y mucha oportunidad para quienes están en el mundo del audiovisual". Ernesto Diez prevé:

- - Incremento de producciones locales impulsadas por plataformas.
- - Mayor necesidad de talento técnico y creativo.
- - Expansión del mercado para profesionales del cine, el audio y la postproducción.

Ilustración de catálogos musicales como activo financiero. / Foto de
HELMUT FRICKE / DPA / dpa Picture-Alliance vía AFP



Música en 2026: inteligencia artificial, catálogos y una industria que redefine sus reglas

*"Más allá de lanzamientos y giras, el foco del 2026 estará en **cómo se crea, se monetiza y se conecta la música con sus audiencias**".*

Así lo explica **Alán Robles**, músico y director de la Licenciatura en Tecnología y Producción Musical del Tecnológico de Monterrey.

Inteligencia artificial: del miedo a la definición de reglas

Uno de los grandes ejes del 2026 será la relación entre música e inteligencia artificial. De acuerdo con el músico, *"el debate ya no será si la IA está presente, sino **cómo se regula y se integra**".* Por ejemplo:

- - El uso creciente de herramientas de IA en composición, producción y distribución.
- - Discusión abierta sobre derechos, licencias y monetización de contenidos generados con IA.

"Ha habido mucha incertidumbre y miedo de los creadores; el 26 será clave para definir hasta dónde se puede usar".

Catálogos musicales: de las disqueras a los fondos de inversión

Otra tendencia que se consolidará en 2026 es **la compra de catálogos musicales como activo financiero**.

"Vamos a empezar a comprar acciones de artistas como si fueran acciones de empresas".

De acuerdo con Alan Robles, *"el valor de la música se mide cada vez más como un activo que genera rendimientos y se espera el surgimiento de **plataformas para invertir en catálogos desde el celular**".*

Para Robles, este fenómeno transforma la relación entre arte, industria y capital.

Superfans y datos: la nueva estrategia de la industria

En el 2026, la industria musical profundizará su enfoque en los **superfans**, apoyándose en el análisis de datos.

"El marketing hoy es análisis de metadata para lograr que alguien guarde una canción en su playlist".

Por esta razón se verá cada vez menos apuestas masivas y más conexión directa con audiencias específicas, por ejemplo, experiencias personalizadas para fortalecer el vínculo artista-fan. (Como es el caso de la taquería de Dua Lipa)

"Este enfoque redefine cómo se construyen carreras musicales en la era digital".



Fans de la cantautora británico-albanesa Dua Lipa posan durante la inauguración de la taquería temporal Taquería La Dua en la Ciudad de México, 2025. / Foto por CARL DE SOUZA / AFP

Plataformas y viralidad: TikTok como filtro de la industria

Las redes sociales seguirán siendo un factor decisivo en 2026, especialmente TikTok. *"Las disqueras analizan TikTok y firman artistas aunque no tengan canciones publicadas"*.

Hoy en día, fragmentos virales pueden impulsar carreras completas, por ejemplo, Macario Martínez.

"Y por supuesto este modelo genera un menor riesgo para las disqueras al apostar por audiencias ya consolidadas. Pero generará cambios en los criterios tradicionales de talento y desarrollo artístico".

Festivales, conciertos y el costo del espectáculo

El 2026 también estará marcado por la consolidación de la industria de festivales y conciertos, con un efecto directo en el público.

“Veo una inflación en los precios del espectáculo tremenda”. Lo que se observa:

- - Boletos cada vez más caros para conciertos y festivales.
- - Estrategias financieras como meses sin intereses para facilitar el acceso.
- - Menor margen para que el público descubra artistas nuevos fuera de los grandes eventos.

Cristina Rivera Garza, escritora mexicana que sonó para el Nobel de Literatura 2025. / Foto de SOEREN STACHE / DPA / dpa Picture-Alliance vía AFP



Literatura en 2026: leer para sostener lo humano en un mundo acelerado

Para **Ana Laura Santamaría**, directora de la Cátedra Alfonso Reyes y del programa Pasión por la Lectura del Tec de Monterrey, la literatura no compite con la inmediatez digital, sino que ofrece profundidad, continuidad y sentido.

“Los humanos somos ante todo seres narrativos, porque en las historias encontramos este ejercicio de nuestra imaginación y de nuestra identidad”.

El libro, una tecnología que no desaparece

Este 2026, lejos de quedar relegado por los formatos digitales, el libro continúa siendo una de las tecnologías culturales más eficaces que ha creado la humanidad.

Santamaría explica que su materialidad, portabilidad y capacidad de conservar historias le otorgan una larga vida, incluso en un entorno dominado por pantallas.

“El libro es una tecnología casi perfecta, parece tener todavía una larguísima vida”.

Hacia el 2026, esta vigencia no implica inmovilidad, sino convivencia con otras formas de acceso a la lectura.

Otro rasgo que se afianza es la fuerza de **las escritoras en la literatura en lengua española.**

Para Santamaría, el momento actual marca una transformación que seguirá resonando en los próximos años. *“Es tiempo de mujeres. Sus voces están resonando con gran fuerza”.*

Esta centralidad no solo se expresa en reconocimientos, sino en una relectura del canon y en la **recuperación de autoras que han sido fundamentales para la historia literaria.**

“La literatura en español está viva, es poderosa y tiene un enorme poder de convocatoria”. Hacia el 2026, esta comunidad literaria seguirá creciendo y diversificándose.

SEGURO TAMBIÉN TE INTERESA:

