

Alumnos del Tec crean guía para promover el arte hidrocalido



Estudiantes de Estudios Creativos del Tec Aguascalientes elaboraron una guía turística sobre museos y artistas del estado

11/12/2025

Comunicación Institucional

Estudiantes de Estudios Creativos del Tec campus Aguascalientes desarrollaron una **guía turística que reúne información sobre recintos culturales de la ciudad** y artistas hidrocalidos con reconocimiento internacional.

A partir de visitas y análisis de diversos museos, los alumnos elaboraron **productos gráficos como cómics, videos cortos y diseños digitales** con el propósito de promocionar los sitios.

Vanessa Serrano, directora de Estudios Creativos en el campus, mencionó que: "La *iniciativa formó parte de la materia **Inmersión y experimentación creativa**, en*

donde se integraron subcompetencias como análisis del contexto, pensamiento crítico y producción creativa”.

Cada equipo se enfocó en un museo y artista distinto. | Foto: Ana Rubalcava.



Inspiración del proyecto

Serrano mencionó que el proyecto nació debido a que, aunque existen muchas guías turísticas tradicionales, muy pocas personas conocen realmente a los **artistas más representativos de Aguascalientes** a nivel internacional.

El proyecto se enfocó en 5 artistas hidrocálidos:

- José Guadalupe Posada
- Dolores Castro
- Saturnino Herrán
- Jesús F. Contreras
- Refugio Reyes.

A su vez, trabajaron en **distintos museos y recintos culturales** de la ciudad, los cuales fueron: Museo de Aguascalientes, Museo José Guadalupe Posada, librería Dolores Castro y patio Jesús F. Contreras.

“El desafío fue darle una cara definida al artista y crear contenido que ayudara a difundirlo” .-María Paula Ando.

*“Lo primero que buscamos es que reconozcan lo que existe en su contexto y que lo **analicen desde su formación creativa**”,* destacó la maestra Vanessa.

Lineth Castorena, estudiante involucrada en el proyecto, compartió que al trabajar con el Museo Posada comprendió que **el artista abarcaba temas más amplios** que las calaveras por las que se le reconoce.

Esteban Reyes, quien también trabajó en el mismo museo, señaló: *“El reto principal fue salir del estereotipo asociado a Posada y **mostrar otros elementos de su obra**”.*

Por su parte, María Paula Ando, quien trabajó con la obra de Jesús F. Contreras, destacó que muchos visitantes desconocen quién es el artista **a pesar de la**

presencia de sus piezas en el Museo Aguascalientes.

*“El desafío fue darle una cara definida al artista y crear **contenido que ayudara a difundirlo**”, señaló Ando.*

El material creado podrá ser utilizado por los museos y recintos culturales correspondientes. | Foto: Ana Rubalcava.



Los estudiantes **detectaron áreas de oportunidad** como la falta de señalización, poca afluencia y limitada difusión digital.

*“Con esta guía, los alumnos esperan **motivar a otros jóvenes a visitar los museos de la ciudad**, conocer a los artistas locales y reconocer su papel en la historia cultural de Aguascalientes.*

*“El proyecto también busca **impulsar conversaciones entre pares**, generando interés a través de formatos y lenguajes que consumen cotidianamente”, destacó Serrano.*

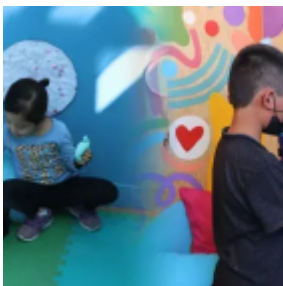
“Lo primero que buscamos es que reconozcan lo que existe en su contexto y que lo analicen desde su formación creativa” .-Vanessa Serrano.

Desde el Instituto Cultural de Aguascalientes, el coordinador de museos y galerías, Ricardo Vega, destacó que la guía **abre una valiosa oportunidad para fortalecer la presencia de los museos** entre los públicos jóvenes.

*“El trabajo de los estudiantes **permitió identificar nuevas formas de comunicación** que podrían aplicarse en los espacios culturales del estado”, añadió Vega.*

Para Vega, estas observaciones abren posibilidades para proyectos futuros entre los museos y la comunidad académica del Tec.

SEGURO QUERRÁS LEER ESTO:



Diseño con causa: alumnos Tec crean espacios sensoriales para niños

Estudiantes del Tec Aguascalientes, diseñaron y construyeron habitáculos sensoriales



conecta.tec.mx • Karla Cuara • Apr 24

Y TAMBIÉN:

