

Estudiante del Tec gana premio de arquitectura con proyecto inclusivo



La Universidad de Monterrey (UEM) recibió a los 5 finalistas de la 41° edición del Concurso Nacional de Composición Arquitectónica Alberto J. Pani

03/12/2025

Valeria Márquez

UEM

Valeria Márquez, estudiante de octavo semestre de **Arquitectura en campus Querétaro**, obtuvo el primer lugar en el [Concurso Nacional de Composición Arquitectónica Alberto J. Pani](#), el certamen estudiantil más **prestigioso del país** y organizado por la **Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de México (UNAM)**.

El proyecto ***Centro deportivo inclusiva de powerchair football***, plantea la intervención del **Zoológico La Pastora**, ubicado en la microcuenca del **Río La Silla, en Monterrey**, para crear un espacio que responda a las personas con discapacidad, la comunidad y el territorio natural.

Organizado por la [Facultad de Arquitectura de la UNAM](#), este certamen reúne a los mejores estudiantes de instituciones afiliadas a la [Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana](#) (ASINEA), con el objetivo fomentar la excelencia académica, la cultura del concurso y el debate de ideas.

“Fue un trabajo lleno de desafíos, pero hoy queda un profundo orgullo y gratitud. El Centro Roberto Garza Sada seguirá abierto para impulsar la creatividad y la colaboración.”, comentó Marta Mariscal, decana de la Escuela de Arquitectura de la UDEM.



*Valeria junto a los finalistas de la edición 2025 del Premio Alberto J, Pani.
Foto: UDEM.*

La inclusión desde el territorio

Para **Lesly Pliego** directora de programa de **Arquitectura del Tec en Querétaro** la obtención del premio por parte de Valeria reafirma el compromiso del Tec con

proyectos inclusivos.

“Este reconocimiento reafirma la solidez académica y la visión formativa de nuestro programa: una arquitectura sensible y orientada a resolver problemáticas reales desde una perspectiva humanista y contemporánea”.

El proyecto de Valeria destaca por su **análisis profundo al territorio**, enfocándose especialmente en el cauce del río, un **espacio donde el agua es memoria y contradicción**.

A partir de esta investigación, Márquez identificó una problemática común en Monterrey, los ríos de **La Silla y Santa Catarina** se desbordan con la lluvia y la ciudad canaliza **el exceso sin aprovecharla**.

“Es muy normal que las ciudades no aprovechen el agua que dejan ir por el drenaje”, señaló Valeria.

En un espacio acostumbrado a domesticar el territorio, el proyecto ganador buscaba permitir la **libertad al cauce y fortalecer el sistema hídrico** del parque y las colonias vecinas, además de crear un **espacio de convivencia y deporte para la comunidad**.

Valeria no solo buscaba atender las **necesidades de las personas con discapacidad**, sino también ofrecer espacios de **descanso y cuidado para sus guardianes y acompañantes**.

“Este centro deportivo no solo abre las puertas a personas con distintas capacidades, sino que le brinda un espacio de reunión a la comunidad colindante, al territorio y al río” comento Valeria.

A pesar de la escala del proyecto, la estudiante **logro justificar y desarrollar el ecosistema** que proponía durante el concurso. Aunque tuvo que tomar decisiones difíciles y arriesgadas desafiando todo lo establecido.

“Tome decisiones arriesgadas, pero que iban bien conmigo y me hacían sentir segura” recordó Valeria.

Reconoce Pliego que este es el **octavo premio obtenido** por el Tec de Monterrey campus Querétaro, que consolida a su comunidad como una de las más **destacadas y consistentes en la arquitectura a nivel nacional**.

“Para nuestra comunidad, este premio es un motivo de profundo orgullo y una inspiración para las nuevas generaciones que aspiran a trascender desde Querétaro hacia la escena nacional e internacional”, enfatizó la docente.

Del río a la cancha

Un **factor clave del proyecto**, de acuerdo con las académicas, fue su división en **3 escalas**:

- **Cauce:** Plantea un flujo del agua para captar excedentes y vincularlo con el equipamiento deportivo y la comunidad cercana.
- **Reabastecimiento urbano:** Propone sustituir las superficies colindantes al centro deportivo con bosques sin trópicos, de plantas comestibles que puedan ser adoptadas por la comunidad.
- **El centro deportivo:** Creado para personas con discapacidad que practican **power chair football**, respondiendo desde la experiencia del cuerpo diverso, no desde la normativa convencional.

El centro está diseñado como una **gran rampa que organiza la circulación** entre jugadores, acompañantes y espectadores, incluye áreas de recuperación, espacios de descanso y zonas para otros deportes adaptados.

Durante el desarrollo del diseño, Valeria tomó en cuenta las **experiencias, recomendaciones y sugerencias** que le presentaron los usuarios del centro deportivo y sus acompañantes.

“Trabajar con un cuerpo diverso produce un acto territorial de hospitalidad, son estas personas quienes abren el espacio a nosotros”, compartió Márquez.

A partir de esto, Valeria entendió que su objetivo no solo era hacer un lugar adaptable para todas las formas de movimiento, sino **verdaderamente inclusivo**, evitando la segregación de espacios para **personas con discapacidad**.

“Tenemos que hablar y tratar de entender sus experiencias; es imposible comprenderlas hasta que las vives”, expresó.



La Universidad de Monterrey (UEM) recibió a los cinco finalistas de la 41ª edición del concurso. Foto: UDEM.

Acerca del concurso

El [Concurso Nacional de Composición Arquitectónica Alberto J. Pani](#) lleva **41 años siendo un espacio de formación, reflexión y proyección profesional**, alentando a los futuros profesionales a usar la arquitectura con un diseño responsable

El jurado tomó en cuenta **factores urbano-ambiental, sostenibilidad, calidad arquitectónica, accesibilidad y viabilidad funcional**, destacando las propuestas con **sensibilidad social**

La edición de este año fue recibida el 31 de octubre en la sala polivalente del **Centro Roberto Garza Sada de Arte, Arquitectura y Diseño**, donde se reconoció a Valeria y a otros cuatro finalistas.

*“Una ciudad sin arquitectura es muda, y una arquitectura sin ciudad es simplemente ciega”, afirmó **Juan K. López**.*



Los finalistas junto al equipo de powerchair football. Foto: Valeria Márquez.

SIGUE LEYENDO



distritoQRO presenta avances en investigación y participación social

Además de avances puntuales, se formalizó su figura legal como asociación civil.



conecta.tec.mx • Ximena Trejo Méndez • Nov 30