

Foro del Tec Qro conecta industria musical y comunidad estudiantil



Las conferencias tuvieron lugar en el Centro de Medios del Tec campus Querétaro
25/11/2025

Omar Barrueta

El [Tec campus Querétaro](#) a través de la Escuela de Humanidades y Educación llevó a cabo el **Día de la Producción Musical**, una jornada dedicada a la **música, tecnología e innovación sonora**.

El encuentro contó con la participación de **Lilian Cázares, Dan Filippi, El Hueycoyote y Darío Peñaloza ganador de dos Latin Grammy** quienes compartieron consejos y tendencias de la industria de entretenimiento para **estudiantes del Tec en Querétaro**.

Para **Héctor Falcón**, director de división de la Escuela de Humanidades y Educación contar con este tipo de artistas internacionales les abre el panorama actual a los alumnos.

“Tuvimos un foro con voces calificadas a nivel nacional e internacional discutiendo temas relevantes que enriquecieron a la comunidad de productores musicales de Querétaro”.



Hueycoyote y Darío Peñaloza durante el evento en el Centro de Medios del Tec en Querétaro. Foto: Omar Barrueta.

El respeto al arte y el minimalismo creativo

Darío Peñaloza resaltó que el arte debe **comunicarse con honestidad y simplicidad**, para él, el minimalismo no es una moda, sino un principio fundamental: explicar una idea como si fuera para *“una persona de 5 años”*.

Esa claridad, comentó que permite entender que la música no vive sola; **necesita intención, escucha y un profundo respeto.**

“Mi mundo musical se abrió porque estaba expuesto a otros lenguajes”, compartió Peñaloza.

El **ganador del Latin Grammy** también habló de la **responsabilidad profesional:** dedicar tiempo a ayudar a otros proyectos que conecten con su visión para fortalecer la industria musical.

“Dejen una cuota de su tiempo para ayudar a otras personas”, recomendó.



Lilian Cázares en charla con estudiantes del Tec de Monterrey campus Querétaro. Foto: Omar Barrueta.

Crear contenido con propósito

La especialista en **marketing musical** [Lilian Cázares](#) compartió que todo proyecto creativo debe partir de una pregunta esencial: **¿cuál es tu propósito?**

Explicó que este propósito permite **definir el estilo, la estrategia digital y la narrativa del proyecto** sin seguir tendencias que no encajan con la identidad del artista.

“Tu criterio está basado en tu propósito. Si algo no pasa por tu ADN creativo, no va”, señaló.

También habló de la importancia de avanzar paso a paso, celebrar **pequeños logros y entender la flexibilidad** como una ventaja en etapas tempranas.

Para ella, un **verdadero éxito** ocurre cuando una persona **confía en tu trabajo** o cuando una **canción genera una emoción real** en alguien.

“Mi propósito siempre ha sido claro: empoderar a la comunidad artística con herramientas reales que los impulsen a encontrar mejores oportunidades y saber aprovecharlas”, finalizó.

El artista HueyCoyote habló de su inspiración musical en la cultura ancestral de México. Foto: Omar Barrueta.



Colaboración y empatía en la escena independiente

El artista musical [HueyCoyote](#) habló sobre los retos de crecer en la música independiente y la importancia de apoyarse entre colegas. Reconoció que la industria puede ser competitiva, pero señaló que la empatía es una herramienta profesional clave.

“No nos tenemos que caer bien, pero sí respetar el trabajo del otro y muchas ganas de aprender”, dijo durante la charla.

También cuestionó la idea de que la carrera musical *“se acaba a los 30”*, mencionando que muchos de los artistas que hoy **transforman la industria superan esa edad**, *“la experiencia no tiene fecha de caducidad”*, finalizó.

“Tuvimos un foro con voces calificadas a nivel nacional e internacional discutiendo temas relevantes que enriquecieron a la comunidad de productores musicales de Querétaro”.- Héctor Falcón.

Industria más humana: salud mental, liderazgo y pedaleras con sentido

La [artista y productora Dan Filippi](#) compartió su visión sobre una industria más sostenible, no solo ambientalmente, sino también en lo social y emocional.

Habló de su experiencia emprendiendo **Valiente Pedabboards**, pedaleras que fabrica junto con su papá, y cómo este proyecto le enseñó sobre liderazgo, trabajo en equipo y vulnerabilidad.

Destacó que cuidar a las personas es tan relevante como cuidar al medio ambiente: *“No tiene sentido que un festival tenga baja huella de carbono si las personas trabajan en malas condiciones”*, comentó.

Para Filippi, acompañar a **artistas emergentes y crear espacios seguros** es una tarea esencial para que más jóvenes puedan construir carreras sanas.

Aprendizajes para la comunidad Tec

Los **asistentes al evento coincidieron** en que la música es un camino que se **construye con tiempo, constancia y criterio propio**:

- La creatividad florece cuando hay claridad de propósito.

- Colaborar y ayudar a otros es parte del crecimiento profesional.
- La salud mental y el bienestar deben tener la misma prioridad que la técnica.
- La tecnología —como herramientas de automatización o contenido digital— puede ser aliada si se usa con coherencia.
- Los pequeños logros importan tanto como los grandes escenarios.

Héctor Falcón concluyó con la satisfacción de traer **actores de impacto en la industria musical** a campus Querétaro, *"estamos muy contentos con las personalidades que logramos reunir en esta ocasión, nos da gusto que el evento además de impactar en la vivencia de nuestros estudiantes"*.

SIGUE LEYENDO



Luis Estrada, alumno de PrepaTec Querétaro obtuvo ocho medallas de oro en el Nacional



conecta.tec.mx • Donají Tafoya • Nov 19