

## Poesía en forma de cartas: alumna Tec publica poemario a sus 17 años



La alumna genera un estilo propio de escritura al que llama carta-poema en su libro Cartas

21/11/2025

Nathalia Sophía Díaz Peña

**Mariajulia Valenzuela Preciado**, estudiante de [PrepaTec Ciudad Obregón](#), publicó una **obra literaria** en forma de **poemario**, a la cual nombró **Cartas**.

Con tan sólo **17 años**, la estudiante, apodada Maju, **compartió su logro** durante una ponencia en las instalaciones del **Tec Campus Ciudad Obregón**, en donde relató su **historia y experiencia**.

**“Escribir** fue una forma de **calmar mi mente** sobre todo lo que sentía; **buscar la paz** en mis propios **pensamientos y emociones**”, relató Mariajulia durante la presentación.

La autora comparte que el **libro** está hecho con base en **cartas** que ella escribió en **diferentes momentos** de su vida, narrando lo que **sentía** en aquellos puntos **clave**.

Comenzó a **reunir los escritos** para redactar el **poemario** y confesó no haber tenido intenciones de que este **saliera a la luz**, hasta que se volvió algo más **profundo**.

*“Lo hice con **mucho cariño**, disfrutaba escribir sobre lo que sentía y **descubrí mucho de mí misma** al ver todo culminado”, expresó la joven escritora.*

Si bien ella **no realizó el trabajo con la idea de que se publicara**, se le presentó la **oportunidad** de realizarlo y, comparte, la aceptó con gusto y **esperanza**.

Según Mariajulia, este **poemario** es un reflejo de lo que **sintió su corazón**, mostrando su yo interior con **sinceridad** en forma de una **poesía dedicada al amor**.

*“Cada **carta** expresa un **sentimiento diferente**, y aunque no tiene la estructura **clásica** de la poesía, narran **todo lo que sentía** al momento de escribir”.*

***“Cada carta expresa un sentimiento diferente, y aunque no tiene la estructura clásica de la poesía, narran todo lo que sentía al momento de escribir”.***

## **Cartas que cuentan historias y aprendizajes**

La autora llama al **estilo** de su libro **carta-poema**, siendo que lo publicado son **versiones poéticas** y redactadas de **cartas auténticas** que ella escribió.

Explica que busca **transmitir sus emociones** y pensamientos, alejándose de una **escritura convencional poética** y creando un **estilo propio** que combina lo **artístico y cotidiano**.

La **primera carta** fue escrita en mayo y marca el inicio de una **relación** entre dos **jóvenes**. Con el paso de los meses, los **sentimientos** comenzaron a **floreecer** hasta llegar a septiembre.

Durante ese tiempo, la autora usaba la **escritura** como una excusa para **ordenar** sus **pensamientos**. Las **cartas** le ayudaban a **clarificar** la **situación** que **vivía**.



Poemario Cartas durante la presentación de Mariajulia Valenzuela | Foto: Nathalia Sophia Díaz Peña

Mariajulia **no tenía** la intención de **compartir** lo que **escribía**. Para ella, era un espacio privado para **expresar** lo que **sentía**.

Sin embargo, en un momento **decidió juntar** todas esas **cartas**. Fue así como **comenzó** a formar su **poemario** titulado "**Cartas**".

*“Comencé agrupando todas las **carta-poemas** que había escrito, **organizándolas** por fechas. Empecé con mayo, porque fue cuando **escribí** la primera **carta**.*

*En junio no escribí nada, pero de julio a septiembre, que es donde termina, escribí casi **todos los días** y en gran **cantidad**. Fue un período muy **productivo** para mí.”*



Mariajulia Valenzuela durante la firma de autógrafos de su poemario |  
Foto: Nathalia Sophia Díaz Peña

### **La fuerza detrás de cada palabra**

Mariajulia **dedicó el poemario** a su mamá, Maria Elisa Preciado, y a su amigo y **colega escritor** [Axel López](#), quienes, comparte, la **apoyaron** incondicionalmente para **cumplir este sueño**.

La alumna **agradeció** igualmente el constante **apoyo** de Carlos Montealvo, especialista de formación y referencia a usuarios del campus, quién fue parte **clave del proceso y logro**.

*“Le conté a mi mamá y **se emocionó**, me apoyó mucho. También recibí **ayuda** y **consejos** de mis amigos, y el bibliotecólogo de la escuela me brindó una **gran oportunidad** para **avanzar**.”*

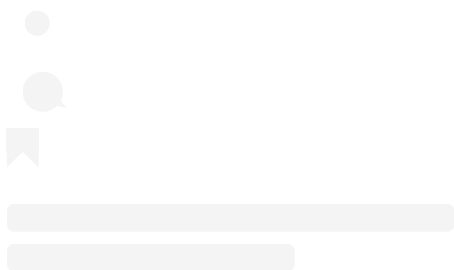
Uno de los **mayores retos** al momento de **publicar el poemario**, explica ella, fue la **creación de la portada**, la cuál nació de una **idea espontánea** y del apoyo de Axel.

*“Al principio tenía una **idea** diferente que no **desarrollé** y me estresaba no tener **portada**. Luego se me ocurrió la que está actualmente en el libro, que siento **representa** muy **bien** la **historia** y me encantó.”*



[View this post on Instagram](#)





## Futuro literario y un mensaje de compromiso

La alumna comparte que, si bien no se encuentra trabajando en un **proyecto inmediato**, le gustaría **continuar escribiendo** y publicando **nuevas obras**.

*“Quisiera **escribir una novela** en el futuro, algo que me **rete a seguir creciendo** en la **escritura y en la literatura**”.*

Durante la ponencia, añadió que **presentar un poemario propio** fue un sueño que consideraba **muy lejano**, y que, a pesar de las dificultades, lo logró y **busca lograr más**.

Su **consejo** para **otros jóvenes** es que, aunque **parezca difícil**, con esfuerzo y amor siempre hay **recompensa**, y que busquen **aprovechar todas las ideas** que lleguen.

***“Quisiera escribir una novela en el futuro, algo que me rete a seguir creciendo en la escritura y en la literatura”.***

De igual modo, la autora recomienda siempre **tener a la mano una libreta o app** en el celular donde se puedan **apuntar ideas** que llegan en **cualquier momento**.

Marijualia **cerró** la presentación diciendo que *“cuando se les presente una **oportunidad** para cumplir un **sueño** o una **meta** importante, tómenla y aférrense a ella sin importar las **dificultades**, porque los **resultados valen la pena**”.*

**QUIZÁ QUIERAS LEER:**

