

5 tips para crear y escribir según el autor Antonio Malpica



El escritor mexicano compartió como fueron sus inicios en la escritura y dio tips para iniciarse en el desarrollo literario

30/10/2025

Hugo Zuviri

¿Tienes **inquietud por escribir**, pero no sabes **cómo comenzar**? El **autor mexicano Antonio Malpica** te comparte **algunos pasos para crear** e iniciarte en la **literatura** y recuerda cómo se inició en el **mundo de los libros**.

*“Desde joven **encontré en los libros un refugio** frente a los retos del recreo. **Una bibliotecaria me acercó al primer libro que leí, Sandokán, del escritor italiano, Emilio Salgari**”.*

*“Entonces **descubrí que los libros podían ser mis compañeros de vida**”, compartió Antonio Malpica.*

El autor relata que su **llegada a la escritura** ocurrió de **manera natural**. En **compañía de su hermano**, se integró a un **grupo de teatro** y propuso **escribir** sus propias obras.

El escritor mexicano, Antonio Malpica durante su participación en el 32° Enlace Literario del Tec campus Hidalgo. Foto: Hugo Zuviri



*“Aquella **curiosidad por narrar historias** se transformó, sin plan previo, en un oficio y una forma de vida, **no hubo un autor o un libro que definiera mi estilo**. Admiro a **Jorge Luis Borges, Charles Dickens, Terry Pratchett o Roald Dahl**”.*

*“**Mi voz y estilo** surge de **leer mucho** y **atreverme a contar** desde lo que soy, **no hay una manera correcta de empezar**”, compartió.*

5 Consejos para crear

Para Malpica, *“Todos tenemos el **lenguaje, la imaginación, una computadora o un cuaderno**. Lo único que se necesita es el **impulso de ponerse a escribir**”*.

Como parte del **32° Enlace Literario** del **Tec campus Hidalgo**, y en el marco de la **FIL Monterrey 2025**, Malpica, compartió **5 consejos** para quienes buscan crear.

1. Haz todo con honestidad.

“No te lances a nada si no estás convencido”, afirma. La **autenticidad es la base** de cualquier proyecto. Cuando algo nace desde la verdad, se sostiene solo. *“Si no te lo crees tú, nadie más lo hará”*.

2. Planea, estudia y mira hacia adelante.

Prepararse no es una pérdida de tiempo. **Conocer la técnica, leer, observar y aprender** de otros permite escribir o crear con mayor claridad. *“No basta con tener la idea: hay que entender cómo llevarla a buen puerto”*.

3. Si puedes empezar ya, hazlo.

Las vocaciones, dice, no siempre esperan. *“A veces creemos que el momento ideal va a llegar, pero nunca llega si no das el primer paso”*. Recomienda **comenzar con lo que se tenga**: una libreta, un boceto, una idea suelta.

4. Revisa lo que compartes con el mundo.

“Todo lo que lleve tu nombre debe hacerte sentir orgulloso”. El autor invita a **mirar con atención** cada texto, dibujo o proyecto **antes de mostrarlo**. *“Una obra habla por ti, incluso cuando no estás”*.

5. No te desespere.

Las cosas no llegan a la primera, ni a la segunda, a veces ni a la séptima. *“Pero si lo haces con cariño, todo llega”*, asegura. **La paciencia y la constancia**, dice, son el verdadero talento.

“Todos tenemos el lenguaje, la imaginación, una computadora o un cuaderno. Lo único que se necesita es el impulso de ponerse a escribir”.- Antonio Malpica.

Entre la disciplina y la inspiración

Para Malpica, **el talento “no existe”**. Lo que realmente **sostiene a un creador es la práctica, la disciplina y el amor por lo que hace**. *“Detrás de un logro creativo hay mucho trabajo y constancia”*, señala.

Los **bloqueos y la autocrítica** también forman parte del camino. *“Los altibajos son pasajeros si hay cariño por narrar”*, dice. *“Al final lo que tienes es un libro, y nadie supo cómo se gestó”*.

Escribir con honestidad implica permitir que las **emociones y experiencias personales** se filtren en cada línea. *“Todo lo que eres termina en tu texto, aunque no quieras”*, reflexiona el escritor.

Finalmente, el **escritor mexicano**, recordó a los jóvenes de campus Hidalgo que **escribir y crear es un acto de fe, disciplina y amor**. *“El primer paso, siempre está en ponerse a hacerlo, desde lo que uno es”*.

Antonio Malpica, escritor mexicano conversa con estudiantes y colaboradores del Tec campus Hidalgo. Foto: Hugo Zuviri



Sobre Enlace Literario

Araceli Orta Solís, líder de la **biblioteca Vito A. Aguirre Chávez** de **campus Hidalgo** y organizadora del foro, señala que el **Enlace Literario** se realiza **desde el 2002** como parte del programa **“Pasión por la Lectura”** y dentro del marco de la **FIL Monterrey**.

*“El objetivo de este espacio es **fomentar la lectura entre estudiantes, profesores, colaboradores** y todas las personas interesadas en la literatura”, enfatizó.*

*“En cada edición, **autores mexicanos presentan sus obras**, participan en charlas con estudiantes y docentes, y propician un espacio de encuentro con la **literatura contemporánea**”, aseguró Orta Solís.*

A lo largo de sus ediciones, han participado escritores como **Alberto Chimal**, **Xavier Velasco**, **Benito Taibo**, **Elena Poniatowska**, **Guadalupe Loaeza**, **Mónica Lavín**, **Mariana Palova**, **Alma Delia Murillo**, **Francisco Haghenbeck**, entre otros.

LEE MÁS:

