

Muebles del futuro: alumnas exhiben piezas en Abierto de Diseño CDMX



Alumnas del Tec campus Estado de México presentaron 6 proyectos de mobiliario modular en el Abierto Mexicano de Diseño 2025

29/10/2025

Mauricio Ramírez

Estudiantes de **séptimo semestre**, de la licenciatura en Diseño del [Tec campus Estado de México](#), presentaron **6 proyectos** de mobiliario modular dentro de la colección *Procesos Divergentes* del **Abierto Mexicano de Diseño 2025**.

Este es uno de los **festivales mexicanos** en el que se presentan diseñadores **nacionales e internacionales**, que imaginan y crean soluciones prácticas y tangibles con el objetivo de **fomentar el diálogo** y la colaboración entre pares y el público general.

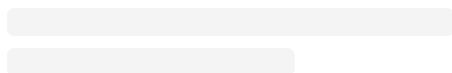
Fernanda Saavedra, **Viviana** Levy, **Iliana** Vázquez, **Camila** Nieves, **Paulina** Gámiz, **Yessica** Rodríguez, **Paola** Valle, **Atzin** Rivera, **Karla** Durón, **Myrna** Hernández, **Dalia** Nicolas y **Vanessa** Moran son las alumnas que llevaron sus

productos del aula al festival.

*“Darnos a conocer como **estudiantes diseñadoras** y tener la oportunidad de **exhibirlo** en un escenario de este nivel, es un logro que llevaré siempre **con orgullo**”, comentó **Iliana**.*



[View this post on Instagram](#)



Producción y manufactura

Modular, nombre de la **colección** presentada por las estudiantes, fue diseñada a partir de **módulos ensamblables**, hechos de concreto y cerámica, buscando que el mobiliario sea capaz de adaptarse a **diferentes espacios** y necesidades.

El proyecto *Calli*, creado por **Dalia y Vanessa**, es una **mesa auxiliar modular** diseñada para salas de estar.

Su objetivo es generar sensaciones de **comodidad y familiaridad**, al tiempo que ofrece la posibilidad de adaptarse y desmontarse para elegir la forma que mejor se ajuste a **cada espacio**.



Calli, mesa auxiliar modular creada por Dalia y Vanessa. Foto: Mauricio Ramírez.

Por su parte, **Paulina** y **Yessica** presentaron *Cima*. Se trata de una colección que incluye una **mesa de centro** inspirada en los patrones de las **ondas sonoras** y un **accesorio complementario**, que puede ser utilizado para guardar cosas pequeñas.

En una línea distinta, **Fernanda** y **Viviana** desarrollaron *Estratos*, una colección de **mueble y luminaria arbotante**, hecha de bastones y repisas **configuradas** de diferentes maneras.

Su producto fue inspirado en la formación de **estratos geológicos** y fue realizado exclusivamente de **cerámica**.



Cima, mesa de centro diseñada por Paulina y Yessica. Foto: Mauricio Ramírez.

Asimismo, **Paola** y **Atzin**, dieron vida a *Orila*, un banco inspirado en las **olas del mar**, enfocado en la **recreación de módulos** para dar estructura y firmeza.

De acuerdo con las estudiantes, el objetivo de su producto es evocar **ritmo y expresión** al usuario.



La colección de mueble y luminaria: Estratos, desarrollada por Fernanda y Viviana. Foto: Mauricio Ramírez.

Por otro lado, Óseo, creado por **Karla y Myrna**, es un mueble inspirado en la estructura de la **anatomía** y el **esqueleto humano**.

Cada **módulo** hace referencia a elementos como trabéculas, **vértebras** y articulaciones, que al ensamblarse crean una **red estructural** sólida.



Orila, desarrollado por Paola y Atzin. Foto: Mauricio Ramírez.

Finalmente, **Iliana** y **Camila**, desarrollaron *Xical*, una **credenza para sala** que nace a partir del concepto de **dualidad**.

A través de ella, las estudiantes imaginan cómo en lo **sencillo** se puede **encontrar complejidad** y cómo **se complementa** lo uno con lo otro.

*“Presentar en el **Abierto Mexicano de Diseño** te hace consciente de lo bien que has **cuidado tu proyecto** y del amor le has puesto para que pueda llegar a estar en **lugares importantes**”,* relató **Fernanda**.



Óseo, proyecto de Karla y Myrna, presentado en el Abierto Mexicano de Diseño 2025. Foto: Mauricio Ramírez.

Durante el proceso de **producción** de sus proyectos, las estudiantes señalan que uno de los mayores retos que enfrentaron fue la **gestión del tiempo**.

Lo anterior, debido a que algunas de ellas se encontraban en un **intercambio internacional** en Italia, lo que, de acuerdo con las alumnas, **complicó la producción**.

Sin embargo, añadieron que **a pesar de la distancia** lograron acoplarse de manera efectiva, resultando en la **exhibición** de sus proyectos en el **Abierto Mexicano de Diseño**.

*“Coordinarnos **fue un reto**, pero con el apoyo de **nuestras compañeras** lo conseguimos”,* relató **Viviana**.



Credenza para sala Xical, de Iliana y Camila. Foto: Mauricio Ramírez.

Diseñando aprendizajes

*“La participación de **nuestras estudiantes** en este tipo de eventos les permite mostrar sus proyectos en un espacio **abierto al público**, donde diferentes asistentes pueden **conocer sus propuestas** y procesos de diseño.*

*“Además, la experiencia contribuye a que tengan un **primer acercamiento** al ámbito profesional, amplíen su portafolio y **establezcan vínculos** que podrían derivar en **futuras colaboraciones**”, subrayó **Yuliana Tónix**, directora del departamento regional de Diseño en la Ciudad de México.*

***“Presentar en el Abierto Mexicano de Diseño te hace consciente de que tu proyecto puede llegar a estar en lugares importantes”.-
Fernanda Saavedra.***

La exposición tuvo lugar en **Laguna México**, un espacio colaborativo en la capital del país dedicado a **impulsar el trabajo** de artistas, diseñadores y arquitectos.

Los productos fueron creados en **alianza** con el taller *Manufactura Mexicana*, ubicado en el mismo recinto, conocido en la industria por explorar **materiales experimentales** y aplicar **tecnologías innovadoras**.

*“Todo fue posible gracias al apoyo de los **laboratoristas del taller** de diseño del **Tec en Estado de México**, que siempre están para resolver nuestras dudas; y a nuestros familiares, por su **apoyo constante**”, concluyó Iliana.*

NO TE VAYAS SIN LEER: