

Exploran la consciencia humana con nueva expo en Science Gallery Mty



La exposición Consciousness de Science Gallery Monterrey reúne a 12 artistas internacionales que abordan la naturaleza de la consciencia

24/10/2025

Florentina Cabrera

Héctor Vargas

¿Es posible conocer cómo funciona y de dónde surge la **consciencia**?

Para descubrirlo, y bajo esta premisa, [Science Gallery Monterrey](#) inauguró la exposición **Consciousness (It's Not What You Think)**, en la que 12 artistas presentaron obras y proyectos artísticos centrados en este tema.

*“La consciencia es una de las grandes **paradojas** del conocimiento humano, pero extrañamente la consciencia no se conoce a sí misma.*

“Por ello quisimos abordarla, además de que tiene muchas vertientes, la artística, filosófica y científica, puede tener diversas perspectivas”, compartió Miguel

González, director de Science Gallery Monterrey.

Se inauguró este **23 de octubre** en la galería ubicada en el nivel 1 del edificio **EXPEDITION FEMSA**.

Consciousness de Science Gallery Monterrey reúne a 12 artistas internacionales . Foto: Héctor Vargas.



Rodrigo Garrido, Saki Murayama, Andrea Abbatangelo, Akitoshi Honda, Boedi Widjaja, Yukako Tanaka, Ozge Samanci, Ashley Middleton, colectivo Dwiki, Rotor Studio, Siouming Wu y Max Haarich, son los artistas que sus piezas conforman esta exposición.

*“Science Gallery es un elemento fundamental dentro de nuestro **Distrito de Innovación** porque a través de ella queremos democratizar la ciencia y tecnología.*

*“Esto quiere decir que es un espacio abierto a toda la comunidad y Consciousness es una buena oportunidad para hacerlo. Muchas felicidades a todo el equipo que lo hizo posible”, mencionó **Mario Adrián Flores Castro**, vicepresidente Monterrey y*

director general de campus Monterrey.

Sciencie Gallery Monterrey un espacio de encuentro para el **arte y la ciencia**, y el primero en su tipo en América Latina.

Consciousness (It's Not What You Think) estará abierta al público en general hasta **julio del 2026**.



[View this post on Instagram](#)





“Algo que caracteriza a las obras seleccionadas es que debían contener un fundamento sólido científico o filosófico”.- Miguel Ángel González.

Presentan obras internacionales

Consciousness partió de una **convocatoria internacional** lanzada el 12 de marzo del 2024, invitando a artistas de todo el mundo a presentar sus propuestas.

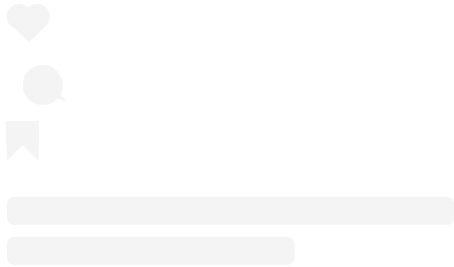
Se recibieron **241 propuestas de artistas de 23 nacionalidades**, de las cuales se seleccionaron 12 piezas finales.

*“Algo que caracteriza a las obras seleccionadas es que debían contener un **fundamento sólido** científico o filosófico.*

“Además de generar un diálogo productivo, incluso interactivo y reflexivo, con el público”, aseguró Miguel González.



[View this post on Instagram](#)



González destacó la colaboración de los doctores Griselda Trujillo y Mario Álvarez, del Tec de Monterrey, ya que a través del **Advanced Biofabrication Lab y Behavioral Research Lab**, colaboraron con 2 artistas y las piezas de la exposición.

*“Esta colaboración habla de un trabajo **interdisciplinario**, ya que desde estos laboratorios se dio seguimiento a piezas que registran la actividad neuronal.*

*“Otra de las piezas con las que apoyaron fue con la del artista Boedi Widjaja, quien desarrolló una secuencia de ADN con letras empresas; aquí se **imprimieron** esas secuencias”, explicó.*

“Science Gallery es un elemento fundamental dentro de nuestro Distrito de Innovación porque a través de ella queremos democratizar la ciencia y tecnología”.- Mario Adrián Flores Castro.

Comparte proceso de *Lovers*

Una de las 12 obras presentadas en *Consciousness* pertenece al artista mexicano [Rodrigo Garrido](#), quien examina los fundamentos de la **consciencia humana** y la inteligencia emocional.

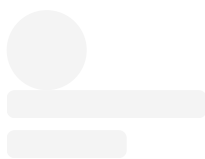
En entrevista para **CONECTA**, Garrido compartió cómo fue que **concibió la idea de *Lovers***, pieza seleccionada para la exposición en Science Gallery Monterrey.

“Lovers fue posible después de 20 años de preguntarme ‘¿cómo iba a poder proponer algo en el arte?’ y a los 18 años me encontré con una escultura de Rodin que me hizo sentir lo que ninguna otra cosa en la vida.

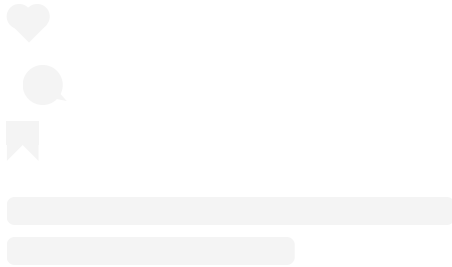
*“Ahí comenzó mi fascinación por la escultura, pero como también me gustaban las computadoras y la mente humana, lo que hice fue **combinar** esos 3 elementos para generar arte”, afirmó.*

Lovers, explora la conciencia artificial a través de 2 esculturas equipadas con inteligencias artificiales programadas para **enamorarse a primera vista**.

Cada escultura está conformada por un CPU y pantallas que funcionan como monitores de vida, permitiendo a los espectadores observar en tiempo real los **procesos internos y emocionales** de cada uno.



[View this post on Instagram](#)



*“El arte nos permite hacer inteligencias artificiales con propósitos más bellos y hermosos para los humanos, por ejemplo, **¿qué pasa cuando nos enamoramos?***

*“De eso se trata Lovers, a este software yo le llamo esculpir mentes, tratar de **esculpir** esas consciencias emocionales”, detalló.*

Sobre cómo el arte y la ciencia pueden **interactuar** con temas como la consciencia, compartió que la expresión artística es una de las mejores formas de experimentar y conectar con diferentes disciplinas.

“Me encanta haber nacido en esta época de la historia de los humanos en la que existe esta tecnología con el software, la inteligencia artificial.

*“Estar hoy presentando en un espacio como Science Gallery Monterrey aquí en el Tec es algo que **define** bien ese concepto porque en conjunto representan esta idea de la innovación”, añadió.*

LEE MÁS:

