

Amoxcalli: proyecto Tec que conecta cultura, memoria y arquitectura



Amoxcalli busca transformar la historia de Malinalco en un espacio cultural vivo y contemporáneo

02/10/2025

Francisco Nava, egresado de [Tec campus Toluca](#), fue galardonado con el **Best Student Award** en la 4ta edición del Concurso de Arquitectura **Tiny Library 2025**, Volume Zero, por su proyecto **Amoxcalli**.

Fundada en 2015, el objetivo de Volume Zero es **impulsar, inspirar y empoderar** a profesionales y estudiantes creativos en el campo de la **arquitectura** y el **diseño**.

Este año, la plataforma organizó la cuarta edición del Concurso de Arquitectura **Tiny Library 2025**, el cual reta a los participantes a **repensar una biblioteca** del espacio público del **siglo XXI** donde el conocimiento no se limite a los libros.



Proyección de la implementación de Amoxcalli en Malinalco. Foto: Francisco Nava.

Hogar de los libros

El proyecto **Amoxcalli** de Francisco busca recuperar la **tradición náhuatl** y la **arquitectura** de **Malinalco** para crear un espacio cultural que combina **memoria histórica** y necesidades contemporáneas.

“Amoxcalli”, es una palabra náhuatl que puede traducirse como **“hogar de los libros”**. El proyecto imagina **una biblioteca de 300 m² en Malinalco**, un pueblo famoso por sus ruinas aztecas y por el Convento Agustino de San Salvador, el cual agrega un fuerte legado colonial.

De acuerdo con Francisco esa mezcla de memorias convirtió a Malinalco en un destino turístico, pero detrás de su riqueza cultural existe una carencia silenciosa: la falta de **espacios educativos** para su propia gente.

La biblioteca busca responder a esa necesidad. Más que un sitio para libros, quiere ser un punto de encuentro, de **aprendizaje** y de nuevas historias que se sumen a la **memoria viva del pueblo**.



Interior del proyecto Amoxcalli. Foto: Francisco Nava.

*“Amoxcalli tiene el potencial de ser un punto de encuentro cultural, un espacio de intercambio y disfrute para comunidades que muchas veces carecen de infraestructura suficiente para **acceder a la información, la literatura y el arte**”, señaló Francisco.*

“Amoxcalli tiene el potencial de ser un punto de encuentro cultural”.

Para realizar este proyecto, Francisco tuvo que profundizar en la historia del sitio, en su **contexto social** actual e **histórico**, para poder transformar una estructura ya existente en un nuevo espacio para la comunidad.

Su apuesta fue la **rehabilitación**, porque es una forma respetuosa de traer algo nuevo sin imponerlo.



Amoxcalli en una lamina para su participación. Foto: Francisco Nava.

*“El mayor reto fue conservar la esencia de la **estructura original** sin comprometer su integridad. La solución fue recurrir a una estructura de madera laminada cruzada, un material que combina **resistencia** y **ligereza**.”*

*“Permite soportar grandes cargas sin generar el impacto físico que tendría el concreto sobre los cimientos y muros antiguos. De esa manera se logró un **equilibrio**: respetar lo existente y, al mismo tiempo, dotarlo de **nuevas posibilidades**”, expresó.*

Con Amoxcalli, el egresado busca demostrar que diseñar también es una manera de **transformar realidades**, de sembrar futuro en comunidades que lo necesitan.

LEE TAMBIÉN:

