

Literatura, cultura y música: así fue el Hay Festival Joven en Qro



En total participaron 179 voces provenientes de 17 países, incluyendo 49 creadores queretanos

12/09/2025

Héctor Falcón

Rafael Luna

En el marco del **10° aniversario del [Hay Festival Querétaro](#)**, el **[Tecnológico de Monterrey campus Querétaro](#)** participó moderando **tres conferencias de cultura, literatura y música.**

El Tec campus Querétaro moderó las charlas de **Música del futuro con Simon Reynolds**, **Mujeres en la tecnología con Linda Kamau** y la presentación del **nuevo libro de Juan Gabriel Vásquez.**

La colaboración entre el **Festival Hay Joven y el Tecnológico de Monterrey** creó un espacio de reflexión y debate entre los asistentes y los expositores en la ciudad

de Querétaro.

“La vinculación que tiene este festival con los espacios universitarios es fundamental, porque lo que empieza a generar es, por un lado, un público lector y muy atento a lo que sucede” comentó **María José Vázquez de la Mora, directora nacional del programa de Comunicación.**



Simon Reynolds durante su charla en el Hay Festival Joven 2025. Foto: Héctor Falcón.

Tendencias para crear música del futuro

El periodista y crítico musical, [Simon Reynolds](#), regresó con su nuevo libro ***Futuromania***, trayendo consigo una excelente charla que combinó el futuro, la música, el arte y la cultura contemporánea; fue acompañado por el profesor de la **Escuela de Humanidades y Educación, Ramón Santillana.**

"No se trata tanto del negocio como de la música: lo importante es la relación que establecemos con las personas a través de ella", reflexionó el periodista.

Simon destaca los cambios que ha **experimentado la industria musical** en los últimos se ha pasado por una **transformación de los modelos de distribución**, desde la época de los **discos físicos hasta la actual era digital**.

Actualmente **la creatividad y la autenticidad son esenciales** para conectar con el público, manteniendo a la música como un espacio de encuentro emocional y social.

"Podemos lograr que más mujeres jóvenes creen en sí mismas y en sus capacidades, brindándoles las habilidades adecuadas y entornos para demostrarlas".- Linda Kamau.

Inclusión de las mujeres en la ingeniería y tecnología

En colaboración **Nairobi Litfest y el British Council's UK/Kenya Season 2025**, invitaron a la activista [Linda Kamau](#) en conversación con **Enrique García Alcalá y Diana Hernández docentes del Tec en Querétaro**.

"Podemos lograr que más mujeres jóvenes creen en sí mismas y en sus capacidades, brindándoles las habilidades adecuadas y colocándolas en un entorno donde puedan demostrarlo. Quiero que digan: yo puedo y es posible.", expresó la activista Kamau.

Se enfatizó que la **tecnología no debe verse como un fin en sí mismo**, sino como un medio para resolver problemas reales desde un **enfoque humano y culturalmente situado**.

Linda resaltó la importancia de **impulsar la confianza y el empoderamiento femenino**, brindándoles herramientas técnicas para crear entornos que favorezcan su desarrollo profesional a las mujeres.



Linda Kamau en su panel moderado por docentes del Tec campus Querétaro. Foto: Héctor Falcón.

Literatura latinoamericana para la mujer

[Juan Gabriel Vásquez](#), referente de la literatura colombiana contemporánea, junto a la decana asociada académica y de internacionalización de la **Escuela de Humanidades y Educación Julieta Díaz Barrón**; presentaron la **novela del escritor "Los nombres de Feliza"**, en la que se explora la vida de **Feliza Bursztyn** conjuntando arte, historia y memoria.

“La imaginación novelesca está en la novela, es una novela, pero en eso, no consiste en inventar incidentes o hechos, sino en interpretar como me quede en la piel, en la mente, emociones de una persona muerta, claro está, para entender el mundo a través de.”, expresó el autor.

Vásquez compartió la **motivación de su obra**, la curiosidad que lo lleva a una **búsqueda constante por comprender la vida** de personas reales a través de la narrativa, explorando los límites entre la ficción y la memoria.



*El autor Juan Gabriel Vásquez durante su charla en el Hay Festival 2025.
Foto: Héctor Falcón.*

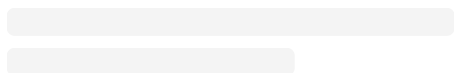
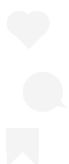
Acerca del Festival

El **impulso por la cultura, el arte y la literatura** se reúnen en el festival internacional **Hay Festival, donde Querétaro** es su sede por décima vez.

De igual manera, el festival itinerante colaboró con universidades como la **Tec de Monterrey, UAQ, UNAM Juriquilla y Anáhuac**, acercando la programación a estudiantes y jóvenes lectores.



[View this post on Instagram](#)



SEGUIR LEYENDO

