

¡En Nueva York! Estudiantes exhiben proyectos en foro global de diseño



Estudiantes del Tec CEM participaron en Wanted Design NYC con proyectos que integran diseño, tecnología y reflexión

27/06/2025

Cortesía de Paula Portilla

Proyectos de estudiantes del [Tec campus Estado de México](#) fueron presentados en **Wanted Design**, evento mundial de diseño que se lleva a cabo en la ciudad de **Nueva York**, Estados Unidos.

Wanted Design es una plataforma internacional que celebra lo mejor del **diseño emergente**. Forma parte de la semana *NYCxDESIGN* y reúne **proyectos universitarios** de todo el mundo.

Los proyectos de **Balkis González**, **Jimena Acosta**, **María Fernanda Arellano** y **Emiliano Sánchez** formaron parte de *Living Dimensions: Immersive Objects for Hybrid Living*.

El reto de este año consistió en crear un **objeto cotidiano** con una dimensión emocional o interactiva, bajo la línea conceptual de **dimensiones vivientes**, una iniciativa del **Tec** que reta a sus estudiantes a diseñar objetos que **generen experiencias**.

*“Estar en **Wanted Design** fue como abrir una ventana a lo que realmente pasa en el mundo del diseño”, expresó Jimena.*



Mirari, temporizador contemplativo diseñado por Jimena Acosta. Foto: cortesía de Paula Portilla.

La plataforma para el diseño emergente

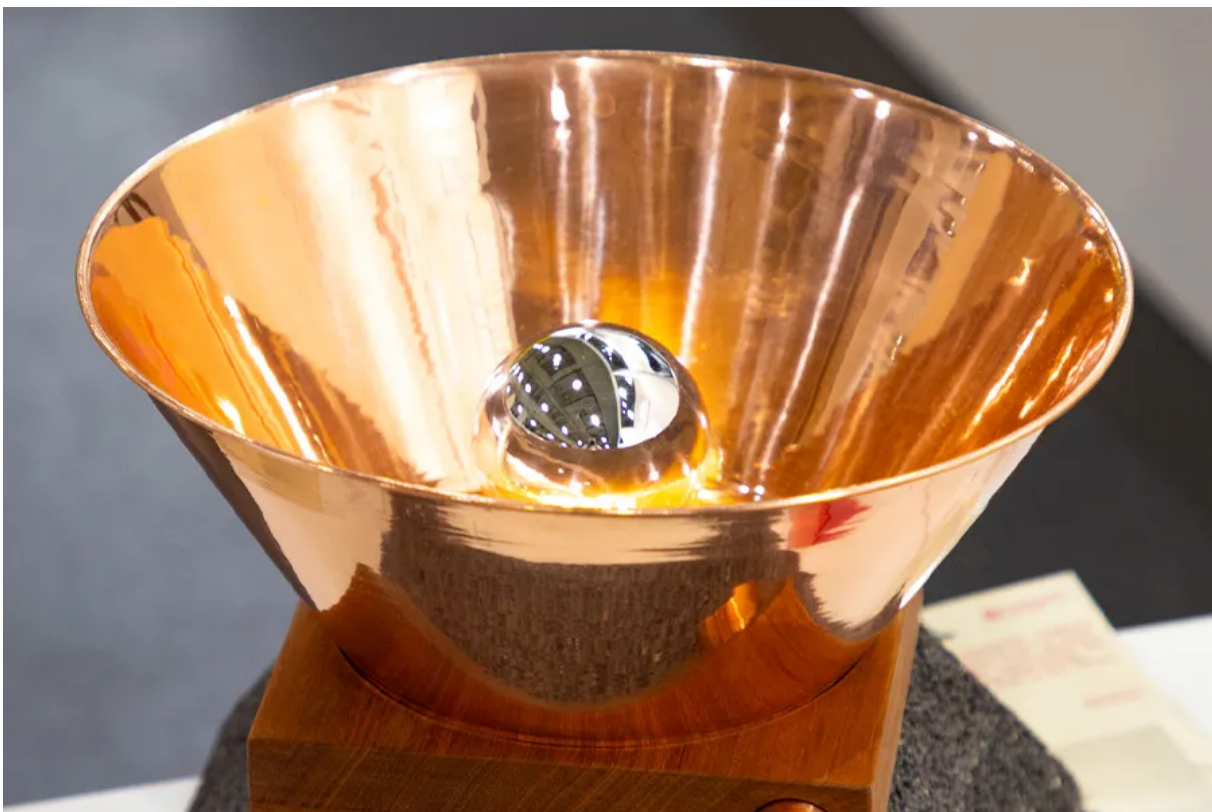
Previo a su **presentación**, los estudiantes fueron parte de un curso en el [Tec campus Monterrey](#), donde trabajaron junto a **Kevin Henry**, diseñador y profesor internacional.

A lo largo de esta actividad, los estudiantes de la **Licenciatura en Diseño** tuvieron la oportunidad de aprender cómo diseñar algo que vaya **más allá de lo funcional**, haciendo conectar cada pieza con emociones, sentidos y formas de **habitar el mundo**.

*“Para mí, es como una manera en que las personas son **capaces de reconocer** tu personalidad a través de tus diseños”,* destacó **María Fernanda**.

Durante el curso participaron **más de 50 estudiantes**, pero tras presentar individualmente su concepto frente a un jurado, solo 20 fueron seleccionados para asistir a **Wanted Design**, entre ellos los de los estudiantes del **Tec en Estado de México**.

Durante la feria, exhibieron sus piezas en un **espacio compartido** con otras escuelas, como **Pratt Institute** y universidades de Londres y Chicago.



Hogar y Fuego, lámpara interactiva diseñada por María Fernanda Arellano.
Foto: cortesía de Paula Portilla.

Además de **mostrar sus propuestas**, lograron conectar con diseñadores y docentes **internacionales**, generando oportunidades, compartiendo diálogos y **moldeando su perspectiva** hacia el futuro como diseñadores.

La experiencia también les permitió **entender el potencial** de su trabajo fuera del contexto académico y **ver el alcance** que tienen sus ideas y habilidades.

*“El Tec nos impulsa a **salir al mundo**, a mostrar que nuestro diseño tiene **voz propia**”,* menciona **Balkis**.



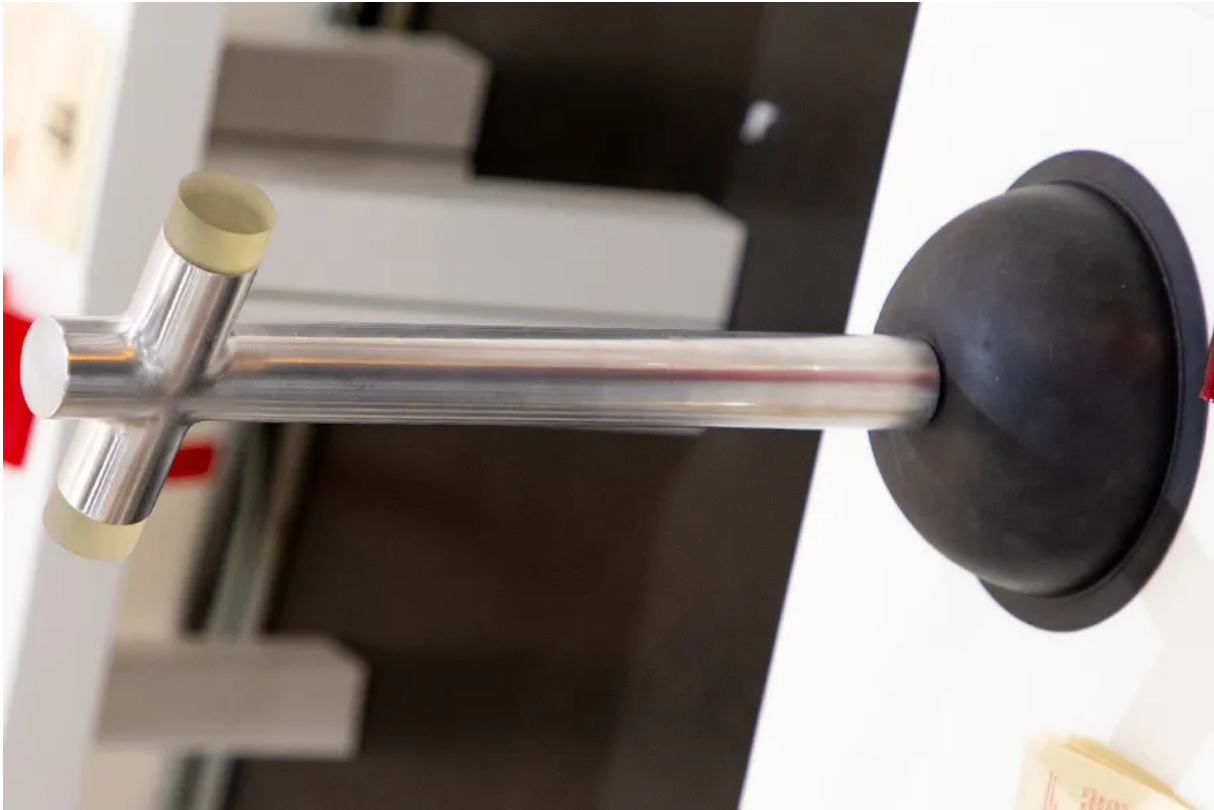
Softened Ripeness, frutero que reacciona al tacto diseñado por Balkis González. Foto: cortesía de Paula Portilla.

Los proyectos del Tec CEM

El proyecto de **María Fernanda**, titulado: *Hogar y Fuego*, es una **lámpara interactiva** hecha de piedra, madera y cobre. La pieza **reacciona al sonido** en la habitación y se inspira en el fuego como símbolo del hogar y la familia.

Balkis creó *Softened Ripeness*, un frutero que **reacciona al tacto**, nacido de un poema acerca del paso del tiempo y la belleza en lo imperfecto e inspirada por una fruta en su **punto de descomposición**.

Con su obra, la estudiante **invita al diálogo** en torno al consumo y lo cotidiano.



Lámpara diseñada por Emiliano Sánchez. Foto: cortesía de Paula Portilla.

Jimena presentó un **temporizador contemplativo** para espacios híbridos al que llamó: *Mirari*, inspirado en la palabra *wonder*, que en español significa maravilla.

Con el, busca transmitir un **instante de asombro** que invita a detenerse y contemplar. Se activa con un **sensor táctil** y combina tecnología con poesía visual, ya que más que medir el tiempo, propone **resignificarlo**.

Finalmente, **Emiliano Sánchez** desarrolló una lámpara similar a un destapacaños que **se activa por presión**. Los 4 proyectos reflejaron, de acuerdo con sus profesores, **creatividad**, sensibilidad y un enfoque hacia **el diseño como experiencia**.

“Estar en Wanted Design fue como abrir una ventana a lo que realmente pasa en el mundo del diseño”.- Jimena Acosta.

Profesores como **Yuliana Tónix** y **Joel Olguín** guiaron a los estudiantes en el **desarrollo conceptual** y técnico de sus propuestas.

Además, entre compañeros, se generó una **red de apoyo** constante para resolver dudas, compartir ideas y **mantenerse motivados**.

*“El apoyo de nuestros profesores **Yuliana Tónix** y **Joel Olguín** fue fundamental para llegar a **Nueva York**”, comentó **Jimena**.*

Aunque los proyectos eran individuales, esta experiencia **unió los estudiantes** como generación. Los retos compartidos **fortalecieron lazos** y crearon un ambiente de colaboración. Así lo describieron:

*“Nos apoyamos en **todo el proceso**. Aunque cada proyecto era individual, **trabajamos como equipo** desde el principio”, concluyó **María Fernanda**.*

NO TE VAYAS SIN LEER:

