

Concreto y útil: 5 tips de arquitecta Fernanda Canales a estudiantes



Fernanda Canales, arquitecta reconocida por The New York Times, compartió 5 tips para estudiantes durante una conferencia en el Tec campus Santa Fe

23/06/2025

Esteban Saavedra

Fernanda Canales, arquitecta mexicana, impartió una conferencia a estudiantes y docentes del **Tecnológico de Monterrey** campus **Santa Fe**, en la cual compartió **5 tips** para **jóvenes arquitectas** y arquitectos.

Canales es integrante del Consejo de la **Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño (EAAD)** del **Tec**. En 2021, fue reconocida como una de las **10 mujeres** que están **cambiando el panorama del liderazgo** por el periódico **The New York Times**. En 2019, su estudio apareció en la lista **100+ best architecture firms** de la revista **Domus**.

Recomendó desarrollar el **pensamiento crítico**, proyectar el impacto de **proyectos arquitectónicos** hacia el futuro, abordar **desafíos globales** a través

de las obras, y aprovechar los **avances tecnológicos** y socioculturales en la **construcción**.

*“Tenemos que replantear la manera en la que entendemos nuestra profesión. ¿Qué quiere decir ser **arquitecta** o **arquitecto** en **2025**? ¿Cuál es el nuevo rol de nuestra disciplina frente a los desafíos actuales?”*, cuestiona **Fernanda Canales**.

Estos son los **5 tips** que compartió la arquitecta:

1. Desarrollar el pensamiento crítico

Fernanda Canales indica que, actualmente, la **construcción** es responsable de más del 40 por ciento de la contaminación global. Por ello, enfatiza la necesidad de transformar los **procesos constructivos**, la relación con el **entorno** y el manejo de los **recursos**.

De acuerdo con ella, antes la **arquitectura** se entendía como un conjunto de reglas fijas, lo que limitaba la posibilidad de realizar cambios como los que sugiere.

Sin embargo, destaca la posibilidad que tienen las **nuevas generaciones** de cuestionar y replantear **paradigmas** de la disciplina y les invita a hacerlo.

*“Cuando yo estudié, la **arquitectura** se podía definir con una frase: la forma, sigue a la función. Hoy sabemos que la forma también sigue a las **finanzas**, los **recursos** y a otros factores.*

*“Este cuestionamiento que hoy damos por hecho y que antes no se podía hacer es un privilegio. Es un privilegio ser una generación que se tiene que cuestionar la forma en la que hasta ahora entendíamos la **construcción**”, opina Canales.*



Fernanda Canales, arquitecta mexicana, impartió una conferencia a estudiantes del Tec campus Santa Fe. Foto: Esteban Saavedra.

2. Diseñar para el futuro

La **arquitecta** recuerda la importancia de ver a la disciplina como un plataforma para diseñar **soluciones** que actualmente no existen y que ayuden a la **humanidad** a alcanzar un **futuro ideal**.

*“Nuestro trabajo es diseñar lo que no existe, lo que todavía no es posible, pero que puede serlo. Debemos volver al **pensamiento utópico** y reivindicar la **arquitectura** como acto creador”,* insiste Canales.

También recalca la relevancia de diseñar e implementar **obras** que, además de ser **innovadoras** hacia el futuro, sean **funcionales** a largo plazo.

*“Lo nuevo, lo grande y lo caro no siempre es lo mejor. Debemos entender que la **arquitectura** debe funcionar más allá del tiempo. Diseñen para que sus **edificios** funcionen no solo hoy ni mañana, sino en 50 años”,* aconseja.



La arquitecta mexicana fue reconocida por The New York Times por su liderazgo en la industria. Foto: Esteban Saavedra.

3. Abordar desafíos globales actuales

Fernanda Canales señala que, después de la década de 1970, la **planeación urbana** en **México**, especialmente en la capital, entró en decadencia, lo que derivó en **proyectos** de **construcción** desorganizados con distintas consecuencias.

Por ejemplo, **México** se convirtió en una de las naciones que actualmente tienen mayor **déficit de vivienda**, pero a la vez, más **inmuebles abandonados**, de acuerdo con ella.

*“Hoy tenemos más de **5 millones** de **casas vacías**, casi todas ellas nuevas, porque se construyeron en las periferias de las **ciudades**, en zonas inseguras y alejadas del **transporte público**, de los puestos de trabajo y de las escuelas”, explica Canales.*

La **arquitecta** opina que la **expansión** de las **ciudades**, frecuentemente impulsada por la mala planeación más que por necesidad real, ha creado un legado de **problemas urbanos** a los que las **nuevas generaciones** de **arquitectas y arquitectos** les deben buscar solución.

*“Todavía no hablamos lo suficiente sobre cómo deberíamos construir en **ciudades** así, que diario nos enseñan nuevos retos, pero tenemos el compromiso de abordar estas realidades a través de nuestros **proyectos**”, asevera.*

“Tenemos que replantear qué quiere decir ser arquitecta o arquitecto en 2025”.- Fernanda Canales.

4. Construir pensando en todas las personas

Canales habla sobre la necesidad de diseñar **espacios** centrados en la vida de quienes los habitarán. Añade que las y los **profesionales** deben considerar no solo a su cliente directo a la hora de planear un proyecto, sino a todas las personas a las que impactarán.

*“Podemos pensar que nuestra o nuestro cliente es solo la dueña o el dueño de la **casa** que estamos construyendo, o podemos pensar en todos los grupos de interés: las y los **vecinos**, las personas que trabajan en la casa o las que pasan diario frente a ella.*

*“Entendamos los **espacios** como una aportación mayor porque nuestra o nuestro cliente no es solo la persona que solicita la obra, sino todas y todos quienes usamos la **ciudad**”, comenta.*

5. Aprovechar los avances tecnológicos y socioculturales

Fernanda Canales invita a las nuevas generaciones de arquitectas y arquitectos a explorar las posibilidades de las herramientas de **diseño** y **construcción** disponibles hoy.

*“Hace 80 años, no se comprobaba con una computadora si una **estructura** iba a aguantar o no, se hacía subiendo a las constructoras y los constructores a ella y viendo si no se caía. Esto muestra la gran **evolución técnica** en la **construcción**”, describe.*



Fernanda Canales es integrante del Consejo de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño del Tec. Foto: Esteban Saavedra.

También llama a reconocer el valor de vivir en una era con mayor **inclusión femenina** en el campo, instando a continuar ampliando el protagonismo de las **mujeres** en la **arquitectura**.

*“Sacudamos los **estereotipos** de lo que tiene que ser la **profesión**, lo que tiene que ser la participación de las **mujeres** en las **ciudades**”, propone.*

Finalmente, sugiere repensar críticamente el **legado constructivo** de la humanidad.

*“Pensemos en cómo reinventar la relación entre las **personas**, el entorno y las **construcciones**. Eso significa ser arquitecta o arquitecto en 2025”, reflexiona Canales.*

Francisco Fragoso, director de la **EAAD** en el [Tec campus Santa Fe](#), opina que la conferencia de la arquitecta es de alto valor para las y los **estudiantes** en su camino a transformarse en **líderes** de cambio.

*“Ella es un modelo a seguir para ellas y ellos. Buscamos que, al escucharla, se motiven a convertirse en grandes **líderes** y a trabajar con el objetivo de **transformar vidas**”, finaliza Fragoso.*

NO TE VAYAS SIN LEER:

