

Música con IA: Profesor Tec Puebla expone en panel internacional



Flavio Everardo, profesor del Tec campus Puebla, charló sobre el uso de la Inteligencia Artificial en la música

20/06/2025

cortesía Flavio Everardo

Flavio Everardo, profesor de la Licenciatura en Producción Musical en el [Tec Campus Puebla](#), impartió un **panel** sobre el uso de la **Inteligencia Artificial (IA)** en la música en el marco de la **Panamerican Audio Educators Conference**.

El panel, moderado por el profesor del [Berkeley College of Music](#) **Jonathan Weiner**, se presentó en el **World Trade Center** de la **Ciudad de México**.

“Jonathan me reveló que invitaría a 3 personas al panel para platicar con él, y después me expresó su deseo porque yo fuera uno de ellos”, comentó Everardo.



Panamerican Audio Educators Conference 2025. Foto de: cortesía Flavio Everardo

Más de 200 asistentes, pertenecientes a instituciones como Berkeley College of Music de Boston o [McGill University](#) en **Canadá**, se dieron cita en las conferencias.

Así mismo, asistieron panelistas de diversos países como **Australia, Inglaterra, Estados Unidos, Canadá, Honduras, Argentina, Venezuela, España y Colombia.**

"Fui el único profesor de todo el Tec de Monterrey invitado a subir a un panel", mencionó Everardo.

Sobre el congreso

La Panamerican Audio Educators Conference nace con el objetivo de **vincular a educadores con ingenieros de grabación, ingenieros de mezcla, productores musicales y compañías de tecnología.**

Se llevó a cabo durante el marco de la **Sound:check XPO**, una exposición anual que muestra las **últimas innovaciones en tecnología de producción de audio,**

video, iluminación y escenario.

Organizada por **John Krivit**, expresidente de la [Audio Engineering Society \(AES\)](#).

“John trae ponentes y expertos en la industria, ingenieros de audio y ganadores de Grammy. Juntamos unos 150 alumnos y los profesores de tiempo completo a nivel nacional asistimos a este evento”, señaló Everardo.



[View this post on Instagram](#)



El uso de la IA en las aulas

Flavio Everardo cuenta con una tesis de maestría sobre la **composición musical usando IA**, compartió su experiencia usando esta herramienta **dentro de las aulas**.

“La IA no debe ser el último punto en el proceso. Si dejamos que la IA haga todo el proceso, estamos destinados a ser reemplazados”, advirtió el profesor Everardo.

Invitó a los estudiantes a **buscar el valor dentro de sus trabajos y proyectos**, usando **pensamiento ético y desarrollo transparente** para que la IA sea un **potenciador** en lugar de que la herramienta haga todo el trabajo.

“Estás en el Tec, en el mejor lugar para formarte; para que salgas técnicamente capaz y con un gran criterio”, aseguró el profesor de campus Puebla.

Señala que hay **3 cosas necesarias** al manejar herramientas de IA: **“Usar las herramientas que tenemos a disposición, entender cómo funcionan y, si es posible desarrollarlas”**.



Flavio Everardo participó en un panel sobre la música e IA. Foto de: cortesía Flavio Everardo

Software con IA desarrollado por profesor Tec

Flavio Everardo, junto con un grupo de **EXATECs**, desarrolló un software que **utiliza la IA para la composición musical** llamado **SweetPoint**.

Cuenta con un **asistente inteligente único** que proporciona **orientación experta** para ayudar a lograr una calidad de [imagen estéreo](#) ideal.

“Escucha tu audio y te propone tres alternativas para corregir problemas que pueda tener la imagen estéreo”, señaló Everardo.

Flavio tardó **más de 2 años en completarlo** y fue creado como una **solución a las dudas que los alumnos tenían** sobre la imagen estéreo y que **las herramientas actuales no podían resolver**.

“La IA no debe ser el último punto en el proceso. Si dejamos que la IA haga todo el proceso, estamos destinados a ser

reemplazados”.

TAMBIÉN QUERRÁS LEER:

