

Red creativa: Tec conecta lazos con la industria cultural francesa



El Tec llevó a cabo el primer encuentro de conexión para el desarrollo de las industrias creativas en conjunto con la Embajada de Francia en México

05/06/2025

Ramiro Páramo

Con el objetivo de fomentar el desarrollo de las **industrias culturales y creativas** (ICC) a través de las conexiones de los ecosistemas franceses y mexicanos, se dio el primer **encuentro de conexión** para estas industrias en ambos países: *France à la carte*.

Organizado por la [Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño](#), la [Escuela de Humanidades y Educación](#) y la **Embajada de Francia en México**, el evento acercó a empresas mexicanas a líderes franceses de la industria, uniendo conocimiento y talento con **experiencia**.

*“**Generar** y ser parte de estas **vinculaciones** nos posiciona como ejecutores de acciones con **impacto global**”,* comentó **Erandi Jiménez**, directora de proyectos

académicos de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño para los campus de la Ciudad de México.

La [Sede Mixcoac del Tec](#) fue el punto de encuentro para las **11 empresas francesas** invitadas, las cuales forman parte del programa *ICC Immersion Mexique*, llevado a cabo por primera vez por los equipos culturales de la **Embajada de Francia en México**.

Este programa está dedicado a emprendedores de las **industrias culturales y creativas** que buscan desarrollar sus proyectos en un **mercado atractivo** para actores empresariales y contenidos **franceses**.



Erandi Jiménez, directora de proyectos académicos de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño para los campus de la Ciudad de México. Foto: Ramiro Páramo.

Juntos por las ICC

France à la carte llega como parte de un **convenio de colaboración** entre la **Embajada de Francia en México**, la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño y la Escuela de Humanidades y Educación del [Tec](#), firmado en el 2024.

La primera línea de acción de este **esfuerzo conjunto** fue el recibimiento de **Frédéric Chambon**, experto técnico internacional en artes culturales y digitales, quien se unió a las Escuelas con el propósito de **entender el panorama mexicano** respecto a las ICC.

Este proceso lo llevó a **vincularse con directores** regionales de carreras afines a las **industrias culturales y creativas** en los campus del **Tec en la Ciudad de México**, [Monterrey](#), [Guadalajara](#) y [Querétaro](#).

*“Chambon llega al Tec para **desarrollar proyectos** con sus estudiantes y la academia. Buscamos **generar productos** francomexicanos con gran perspectiva en la **creación contemporánea**.”*

*“La expectativaa es **nutrir mutuamente** a nuestras ICC”, destacó **Jean-François Gueanno**, consejero cultural de la **Embajada de Francia en México** y director del [Instituto Francés de América Latina](#) (IFAL).*

“Somos ejecutores de acciones con impacto global”.- Erandi Jiménez.

Como parte de la vinculación con **proyectos académicos** dentro y fuera del aula, **Glen Miller**, director del Departamento Regional de Arte para los campus del **Tec en la Ciudad de México**, presentó **La Milpa**.

Se trata de un equipo representativo de **animación de alto nivel** donde los estudiantes experimentan la realización de proyectos comercializables para **foros internacionales**, con la intención de **sumar talento** en todas las áreas posibles.

Como apoyo a este proyecto surge **La Milpa VFX**, que cuenta con recursos humanos, laboratorios y **espacios especializados** que están a disposición de producciones internas o externas, provenientes de colaboraciones como las que

incentiva **Chambon**.



Jean-François Gueanno, consejero cultural de la Embajada de Francia en México. Foto: Ramiro Páramo.

*“Estamos **muy orgullosos** de poder trabajar con el **Tec** en esta nueva dinámica de la **Embajada de Francia** para acercar el desarrollo de las ICC a **Latinoamérica**”, concluyó **Fabienne Aguado**, agregada audiovisual del **IFAL**.*

Las **11 empresas francesas** que participaron en esta primera edición de **networking para las ICC** fueron: La Machine, Air-Fabric, Upton Park, Infiné éditions, France Museums Développement, Teklia, i2s, Artisans d'idées, Anima Lux, n+n Corsino y Novaya.

NO TE VAYAS SIN LEER:

