

Profesor Tec cruza la frontera y llega hasta Harvard con obra teatral



La obra presenta la historia de un indocumentado que es perseguido por las autoridades migratorias

02/06/2025

Alfonso Molina

Alfonso Molina, profesor **Tec campus Querétaro**, presentó en el **Paine Hall de Harvard** la obra musical ***Monarca***, de la que es **coautor y compositor de la música**.

La puesta en escena narra la historia de **Luis**, un hombre que enfrenta los **desafíos de ser indocumentado** y de ser **perseguido implacablemente** por el **agente Castelo** del Servicio de Control de Inmigración y Aduanas (ICE).

Alfonso es responsable de la **letra, libro y música de Monarca**, trabajo que le ha válido ser reconocido en el ámbito de la música, además **Mayu Molina Lehmann, dramaturga y hermana de Alfonso** es la coautora del libro y letras.

Los hermanos señalan que el hecho de haber crecido en la **frontera entre México y Estados Unidos**, resultó en una obra que no solo entretiene, sino que también **fomenta la empatía y la reflexión** sobre un tema tan relevante en la actualidad.

“Monarca es la primera obra mexicana mexicoamericana que llega al Paine Hall a Harvard, para presentarse con la temática migratoria. Entonces es muy, muy importante”, mencionó Molina.



Parte del elenco de Monarca previo a su participación en Harvard. Foto: Alfonso Molina.

Un momento único en el tiempo

La obra es una **metáfora sobre el viaje de los migrantes y de la mariposa monarca**, donde la **primera generación viaja**, como la mariposa, y muere en Texas. Es la **segunda generación es la que sigue**, y es la **tercera a la que regresa**, así como los **migrantes**.

El elenco está conformado por **Carmen Gozz, Marco Salazar, Jose Juan Hernández, Ana Regina Cuarón, Horacio Castelo, Diego Cortes**, entre varios

más.

El docente señaló, que vivieron de cerca las **políticas del presidente Donald Trump** y de cómo ha intensificado sus **políticas migratorias** al presionar a **instituciones educativas**, como Harvard, a negar la **admisión de estudiantes internacionales**.

[La Asociación de Estudiantes Mexicanos de la Universidad de Harvard \(HUMAS\)](#), hizo llegar la invitación al docente en diciembre, de manera significativa, debido a la situación a la que se está **enfrentando Harvard** con la actual administración del gobierno estadounidense.

“Creo que fue un momento único en el tiempo en que lo presentamos, por eso fue tan importante para nosotros”, expresó.

Al final de la función **hubo numerosos testimonios y agradecimientos** por parte de **estudiantes de Harvard** que se vieron representados.

“Una mexicana estudiante de Harvard al final dijo: Gracias por representarme, contaron mi historia tal cual, cada escena yo estaba viviéndola y sufriendola con ustedes”, ejemplificó.

“Monarca es la primera obra mexicana que se presenta en Harvard con la temática migratoria. Es un logro muy importante”

Ella contó que su papá fue deportado en la **primera administración de Trump**, y luego murió en México.

“De casualidad, cuando pasó, yo aprendí sobre la mariposa monarca. Y me enteré de esto, que es la primera generación la que se muere y me dio mucho coraje, pero luego entendí que era una continuación, que yo era la siguiente generación”, compartió la estudiante.

El **Paine Hall en Harvard** es reconocido por su **historia e importancia académica**, donde han estado **destacados compositores y conferencistas**.

“Es un lugar bellísimo. De hecho, maestros míos que estuvieron allí. Es muy bonito poderles contar sobre estas evoluciones y estos logros”, agregó.

“Cuando traigamos la obra a México queremos mostrar que son tus parientes. Todos tenemos un primo que se quedó por allá, alguien que es un dreamer que está luchando o que está de mesero”, añadió.



La puesta en escena narra la historia de Luis, un hombre que enfrenta los desafíos de ser indocumentado. Foto: Alfonso Molina.

10 años de un mismo reto

Alfonso contaba la **historia de Monarca hace 10 años** y le decían que eso nunca podría pasar, que jamás separarían a un **papá de su hija** y que no podrían **deportarte sin justificaciones de tu propio hogar** o incluso una Iglesia.

“Y lo que estamos viendo ahorita son deportaciones, ¿no?”, cuestionó.

Monarca es producto del trabajo del profesor Alfonso Molina y su hermana Mayu, el cual llevaba más de **10 años** de desarrollo. Todo inicio cuando todavía no existía **In The Heights**, ni **Hamilton**.

“Lo que lo hace más doloroso, sinceramente, ha sido que ese es un tema que llevamos trabajando hace muchísimo tiempo. El racismo, la xenofobia y la intolerancia que nosotros percibimos desde hace tanto tiempo sigue ahí y peor”, compartió.

La **temática surgió cuando los coautores** decidieron hacer algo que los representara para conectar con otras personas. ¿Y quién diría que esto es tal cual lo que les diría una **alumna de Harvard 10 años después?**

“Sí, estamos representando algo que está sucediendo, pero ojalá no estuviera sucedió. Y está peor que nunca”, concluyó.

Lo que viene para Monarca

La presentación en Harvard fue la **número 30**, tuvieron una temporada corta en **Los Ángeles** en el **Los Ángeles Theatre Centre (LATC)** y luego otras **20 presentaciones en Washington**.

El docente comentó que hay **algunas propuestas** en discusiones sobre ir a universidades y que los **estudiantes interpreten estos roles**, ya que es exactamente lo que desean.

También compartió que hay algunas discusiones sobre presentarse en **Texas, Chicago, Los Ángeles e incluso Inglaterra**.

“Estamos trabajando por una temporada de 3 semanas en Nueva York el próximo año. Ya hay varias personas interesadas, pero necesitamos más. Estamos en el proceso de buscar inversionistas”, agregó Alonso.

La **dirección inicial de Monarca** era primero conectar con los **paisanos en Estados Unidos** para luego ver cuál sería el siguiente paso.

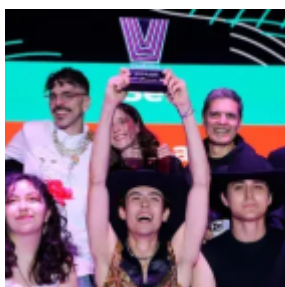
“Claro que me gustaría traerla a México, pero con una gran producción, no que sea solamente una especie de reducción. Nos gustaría que la consideren lo suficientemente buena para que nos lleven a los grandes escenarios”, comentó.

No es la primera vez que el profesor **Alfonso Molina** escribe sobre temas migratorios, pues es autor de varias operas que abordan el tema, éstas han sido presentadas en Sonora y en el [Festival Documenta de Querétaro](#).



Elenco durante ensayos previos a su presentación en la Universidad de Harvard. Foto: Alfonso Molina.

SEGUIR LEYENDO



VibrArt 2025: Tec Qro brilla en Artes Visuales y Creación Literaria

Los estudiantes participaron en los concursos de Artes Visuales, Cine, Canción y Creación



conecta.tec.mx • StoryTellers • May 26