

8 claves del posthumanismo, según la filósofa Francesca Ferrando



Francesca Ferrando fue considerada por la revista ORIGIN como 1 de las 100 personalidades creativas más influyentes a nivel global

26/05/2025

Esteban Saavedra

Con el objetivo de provocar una **reflexión ética** sobre la relación de los humanos con la tecnología, el arte y los seres vivos que habitan el planeta, la filósofa, **Francesca Ferrando**, visitó el [Tec campus Estado de México](#) con su conferencia: *El arte de ser posthumano*.

En ella compartió **8 puntos clave** para entender el **posthumanismo**, una corriente filosófica que cuestiona que el ser humano no es la medida de todas las cosas, sino una **parte esencial** de un todo.

Este encuentro con alumnos y comunidad Tec se da gracias a la [Cátedra Alfonso Reyes](#) del [Tec](#), un espacio de reflexión con voces relevantes del **pensamiento contemporáneo** para el desarrollo de una comunidad que responda a los **desafíos**

actuales de manera creativa y responsable.

Facebook

De acuerdo con **Ferrando**, estos son los **8 puntos clave** para entender el **posthumanismo**:

1. Autoindagación

De acuerdo con la académica de la [New York University](#), todo comienza con una pregunta: **¿quiénes somos?**

*“El riesgo es **perdernos** en los juegos de la vida. Perder la noción de por qué estamos aquí puede causar que no estemos **nunca satisfechos** con nada”, dijo.*

Regresar a esta pregunta refiere para **Francesca Ferrando** que la vida es una **relación constante** con el entorno, dejando de ver al ser humano como el **dueño del mundo**.

2. Despeje humano

*“Establecer un **comienzo en la historia** humana es complicado cuando como especie hemos estado aquí por lo menos **200 mil años**, pero la historia la contamos desde hace **5 mil**. ¿Cuál es el comienzo?”*

Así lo mencionó **Ferrando**, señalando que existe un **entorno presente** con el que convivimos de forma común, dando paso a las **costumbres**, las cuales se ven influenciadas por **aspectos culturales**.

En sus palabras, *“tenemos que **mirar atrás** para poder entender el futuro y reconocer que las costumbres **no son normales** desde el comienzo”.*

3. Somos universos

En este punto, **Francesca Ferrando** explica la relación entre las **pequeñas cosas** y los procesos que se llevan a cabo en nuestros cuerpos, abordando además cómo es su **relación con el exterior**.

*“El **multiverso** somos nosotras y nosotros. ¿Qué soy yo para un microorganismo que habita **dentro de mí**? Somos su **universo**”, subrayó Ferrando.*

Añadió que el ADN es un proceso en **constante evolución**, afectado por lo que consumimos, destacando que esas pequeñas cosas son en realidad el **reflejo que brindamos** al exterior.

“El riesgo es perdernos en los juegos de la vida”.- Francesca Ferrando.

4. Presencia ecológica

Ferrando habló sobre los inicios de la lucha por **derechos de la naturaleza** en 2018, en **Ecuador**, en un esfuerzo por entender al planeta como una **fuerza geológica** más grande que el ser humano.

*“Entender al planeta de esta manera nos permite **no ver a la Tierra** como una despensa en la que puedo quitar cualquier cosa por ser **dueño del mundo**”, refirió.*

A esto sumó la idea de que llevamos viviendo **200 años** en un sistema basado en el consumo, pero que debemos buscar una **transformación consciente**.

5. Las estrellas

Más que buscar una manera de **predecir los sucesos** del mundo a través de las estrellas, para **Francesca Ferrando** es esencial reconocer la relevancia que ha tenido el cosmos en la **historia humana**.

*“Fuimos nómadas durante gran parte de **nuestra historia** y fue gracias a las estrellas que pudimos recorrer distancias importantes y **progresar**”, dijo.*

6. Mejora tecnológica

La tecnología no es percibida por **Ferrando** como un medio para hacer algo, sino más bien como una **representación creativa** de la existencia.

*“Estamos en un momento en que la **tecnología** es parte de la pasión humana por superarse. Aquí entra el **transhumanismo** y cómo activamente buscamos mejorar nuestras **capacidades biológicas** para vivir más”, expresó **Francesca Ferrando**.*

El **transhumanismo** se entiende como la potencialización de las **capacidades humanas**, adoptando tecnologías actuales y del futuro, próximo y lejano, como la **ingeniería genética**.

De esta manera, el **transhumanismo** percibe a la tecnología como un **medio para vivir**. En cambio, el **posthumanismo** entiende que la tecnología misma es la **experiencia** a vivir.

7. Cultura

*“Las palabras **crean los mundos**. Las narrativas nunca son **neutras**”.*

Así lo refirió **Ferrando**, añadiendo que la cultura y la naturaleza no son **conceptos separados** debido a la interacción que tenemos con los **factores culturales**.

Estos factores pueden ser **el consumo** de ciertos alimentos, la calidad del aire que respiramos, o bien, la forma en que estamos **acostumbrados** a comprar aquello que necesitamos o **deseamos**.

De acuerdo con la filósofa, esta forma de **percibir lo que nos sucede** tiene la capacidad de afectar directamente al **entorno** e incluso a nosotros mismos.

8. Cuestionar

Para **Ferrando** es esencial volver a preguntarse: ¿cuál es **tu relación** con lo que estás viviendo?, ¿cómo se ve afectado **tu entorno**? y ¿qué es lo que **estoy creando**?

*“La vida que estás viviendo es **tu propio arte**. Cualquier cosa que ha pasado ha venido de ti y **tú eres el artista** que puede cambiarlo todo”, concluyó.*



Francesca Ferrando durante su conferencia: El arte de ser posthumano, en el Tec campus Estado de México. Foto: Esteban Saavedra.

“Estos espacios con expertos **reconocidos internacionalmente** nos posicionan a la vanguardia en **temas humanísticos** de relevancia, diálogo con el arte y la tecnología”, resaltó **Luz Castillo**, directora del Departamento de Estudios Humanísticos de los campus del. **Tec** en la Ciudad de México.

Francesca Ferrando es profesora de la **New York University** (NYU) desde el 2014 y fue considerada por la revista *ORIGIN* como **1 de las 100 personalidades** creativas más influyentes a nivel global.

Actualmente, la **Cátedra Alfonso Reyes** cuenta con seguidores en países como México, Estados Unidos, España, Colombia, Argentina y Perú.

Además, el libro de **Francesca Ferrando**: *El arte de ser posthumano*, está siendo traducido al español y será publicado por ediciones del **Tecnológico de Monterrey**.

NO TE VAYAS SIN LEER:

