

Talento ¡de película! Premian a los mejores cortos del Tec en VIBRART



Estudiantes de diversos campus del Tec inscribieron su corto en las categorías Animación, Ficción, Experimental y Documental

24/05/2025

Blas Murillo / Enviado

Las luces se atenuaron, las pantallas se encendieron y las historias comenzaron a transmitirse.

Saber qué lugar se ocupa en el mundo, un conejo aprisionado por su reflejo, la cosmovisión indígena a través del maíz y un futuro imaginario en donde se pueden comprar recuerdos, son los temas de los **cortos ganadores de Cine**, dentro del **festival nacional VIBRART 2025**.

Un total de **88 cortos**, realizados en 2024, aplicaron para ser parte de este festival; de éstos, **30 proyectos forman parte de la selección oficial de VIBRART 2025**

Durante 2 días se realizó la proyección de los cortometrajes en la **cineteca Rosalío Solano**, en la ciudad de **Querétaro**, sede del festival, donde el 23 de mayo se anunciaron a los **ganadores** de sus 4 categorías: **Experimental, Animación, Documental y Ficción**.

Por cuarto año consecutivo, el festival cuenta con el apoyo de la **plataforma [NUESTROCINE.MX](#)** de **IMCINE**, que proyectará hasta el **1 de junio** de **manera gratuita [los 30 cortometrajes de la selección](#)**, solo es necesario el registro para crear una cuenta.

“Con este festival estamos impulsando a los grandes cineastas que ya tiene México”, destacó Marta Sañudo, directora nacional de Arte y Cultura.

Conoce a los **ganadores** de **Cine** en **VIBRART 2025**:

[1. Categoría Animación](#)

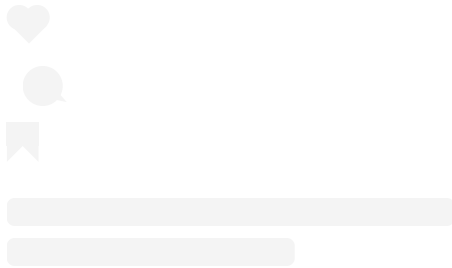
[2. Categoría Ficción](#)

[3. Categoría Experimental](#)

[4. Categoría Documental](#)



[View this post on Instagram](#)



El jurado estuvo compuesto por:

- Carlos Cruz, Estafanía Díaz y Nuria Gonzáles en la categoría Experimental.
- Cristina Bustamante, Diego Balam y Marcela Duana en la categoría Documental.
- Amet Ramos, Daniel Landeros y Fernanda Lozada, para la categoría Animación.
- Miguel Mier, Claudia Chávez y Claudia González-Rubio en la categoría Ficción.

1. Categoría Animación

Loto, un **melancólico conejo blanco**, es **aprisionado bajo la oscuridad de su propio reflejo** tras perder al ser que ama en un accidente de pesca.

Esta es la sinopsis de ***La oreja de Loto***, corto ganador en la **categoría Animación**, al cual el jurado calificó como "*una propuesta íntima y profundamente personal, que transformó emociones en imágenes*".

“Este conejito es todo lo que tenía que sacar. Gracias por entenderlo”, señaló Chucho Martínez, estudiante de campus Monterrey y director de la pieza.

En la plataforma **NUESTROCINE.MX** [puedes apreciar este corto animado](#) hasta el **1 de junio** (solo tienes que crear tu cuenta de forma gratuita).

En esta categoría el jurado decidió otorgar también 2 menciones honoríficas:

- **Frágil** – Campus Querétaro (por su dirección de arte sobresaliente).
- **Avándaro**– Campus Querétaro (por su calidad técnica y enfoque social).

Chucho Martínez, productor del corto *La oreja de loto*

Chucho Martínez, productor del corto *La oreja de loto*, ganador en la categoría Animación. Foto: Blas Murillo.

2. Categoría Ficción

Mezclando ciencia ficción y romance, el corto ***Se venden recuerdos***, de estudiantes de **campus Ciudad de México**, fue el ganador de esta categoría.

La historia relata cómo un hombre, en un intento por estar de nuevo con su ex esposa, accede a una plataforma futurista de realidad virtual donde es capaz de **comprar recuerdos y vivirlos como si fueran reales**.

*“Nos impresionó cómo en tan poco tiempo lograron **crear un universo coherente y emotivo**”,* fue la opinión del jurado.

[Puedes ver esta historia](#) hasta el **1 de junio** en la plataforma **NUESTROCINE.MX**.

También destacaron con mención honorífica:

- **Xoco** – Campus Ciudad de México (por su universo narrativo y producción sólida).



Poster del corto *Se venden recuerdos*, ganador de Cine en VIBRART 2025, en la categoría Ficción. (Foto: cortesía),

3. Categoría experimental

Todo parte del cuestionamiento ¿quién soy?, con el que **Mercuryo** (Alberto Maya) fue premiado como productor del corto **(¿)Que(é) p*ta mi/*rda?(!)** .

El jurado seleccionó este proyecto como ganador, "*por construir un lenguaje visual donde florece la vulnerabilidad y se potencia una mirada disidente con fuerza poética*".

"Este proyecto es para todas las **mujeres y diversidades** que seguimos **haciendo cine**", señaló Mercuryo, de campus Ciudad de México, al momento de recibir su premio.}

Puedes [ver este corto](#) hasta el **1 de junio** en la plataforma **NUESTROCINE.MX**.

En esta categoría hubo **dos menciones honoríficas**:

- **Campanadas** y **A veces nos aman**, ambos cortos de campus Guadalajara.

Mercuryo, productor del corto ganador en la Categoría Experimental
Mercuryo, de campus Ciudad de México, ganador de Cine en la categoría Experimental. Foto: Blas Murillo.

4. Categoría Documental

La historia de resiliencia y lucha de mujeres de la Ciudad de México, que retrata la **cosmovisión indígena a través del maíz** fue la ganadora de esta categoría.

El documental Mientras yo viva fue realizado por un equipo de mujeres estudiantes y fue descrito por los jueces como *“una obra que honra la memoria y da voz a las raíces”*.

“Lo hicimos entre mujeres, para las mujeres”, señalaron las ganadoras de campus Ciudad de México, cuyo [corto puede verse aquí hasta el 1 de junio](#).

También el jurado realizó una **mención honorífica** para:

- **Los Ángeles, California**- Campus Ciudad de México (por su mirada a la cultura popular con una sensibilidad documental).

En la categoría de Documental [] [] [] [] estos son los trabajos ganadores:

[] Mención Honorífica: Los Ángeles, California de [@Tec_CCM](#)

[] Ganador: Mientras yo viva de [@Tec_CCM](#) [] [] [] [#VIBRART2025](#)
[pic.twitter.com/Z5zPNf0XCE](#)

— CONECTA (@ConectaTECmx) [May 23, 2025](#)

Sobre VIBRART 2025

VIBRART 2025, en su quinta edición, contó con la participación de miles de estudiantes participan en una diversidad de eventos en formato concurso, **independientemente de la carrera profesional** que están estudiando.

“Necesitamos más artistas en las escuelas, no para tener más arte, sino para formar mejores seres humanos. El arte enseña concentración, disciplina y propósito de vida”, explicó **Luis Raúl Domínguez**, decano nacional de Liderazgo y Formación Estudiantil.

El festival está conformado por **8 categorías**: Canción, Tec Dance, Cine, Creación literaria, Concurso de Artes visuales, Monólogos, además del Premio al Talento que inspira y Tec Talent.

En esta edición, **más de 4 mil 500 jóvenes participaron en las eliminatorias locales** y cerca de **mil fueron seleccionados** para compartir su talento en el **escenario nacional**.

SEGURO TAMBIÉN QUERRÁS LEER:

