

## ¡Del reciclaje a la galería! Estudiantes de Tec Hidalgo exponen en EUA



La exposición binacional Trash Transformed presenta obras creadas con residuos por estudiantes del Tec y de Salem State en la galería Winfisky

23/04/2025

CORTESÍA

Obras creadas por estudiantes de la entrada de **Estudios Creativos** del [Tecnológico de Monterrey campus Hidalgo](#) y de la **Salem State University** se exhibieron en la **galería Winfisky**, en **Massachusetts**, como parte del proyecto binacional **Trash to Art**.

La muestra se presentó del **31 de marzo al 18 de abril** en el marco de las actividades del **Día de la Tierra** en **Salem, Massachusetts**. Las piezas fueron elaboradas a partir de **residuos y materiales reciclados**, con el objetivo de **promover** la **sostenibilidad** y la **reflexión ambiental** a través del **arte**.

**Trash to Art** es un **proyecto colaborativo internacional** (COIL, por sus siglas en inglés) desarrollado por estudiantes de ambas instituciones, bajo la guía de los

profesores **Francisco González**, del **Tec campus Hidalgo**, y **Tereza Swanda** de la **Salem State University**.

Durante varias semanas, los participantes trabajaron en **equipos binacionales** para crear **obras con materiales reutilizados**, fusionando ideas desde **contextos culturales** distintos y reflexionando sobre el **impacto del consumo**.

*“El arte no tiene fronteras. Puede conectar personas de distintas culturas, provocar emociones sin necesidad de hablar el mismo idioma”*, expresó **Fernanda Torres**, **estudiante de segundo semestre** de Comunicación del **Tec**.



*Asistentes recorren la exposición Trash Transformed en la galería Winfisky, que reúne obras creadas por estudiantes del Tec y Salem State.*

## **Un mensaje hecho arte**

Cada obra presentada en la exposición fue **resultado** de un **proceso creativo** que partió de la **reflexión** sobre el **impacto ambiental** del **consumo diario**.

Estudiantes de ambas universidades eligieron **materiales de desecho** con los que **convivían a diario** y los **transformaron** en **piezas** cargadas de **simbolismo**.

**Emma Hernández**, utilizó **envolturas** de dulces, **tickets**, **papeles viejos**, **cartón** y **pintura** para **representar** un **intercambio musical** entre culturas. *“Nos dimos cuenta de que la música puede conectar fácilmente a personas de diferentes lugares, así que decidimos mostrar las portadas de dos bandas de nuestros países”,* explicó.

**Mohssine Manaf**, trabajó con **botellas**, **latas** y **cajas de pizza** para crear una **figura humana digital**, mientras su compañero **Israel Sánchez**, del Tec, diseñó un **árbol** hecho con **materiales reciclados**. *“Unimos dos basureros, uno en Estados Unidos y otro en México, para mostrar cómo el problema es compartido”,* contó.

Por su parte, **Kallyn Lavallee** elaboró una serie de **piezas tridimensionales** a partir de **bolsas plásticas** y **botellas de agua**. *“Crocheté una bolsa con plástico y luego hice un ramo de flores. El plástico transparente me pareció interesante porque solemos ver a través de él, pero al moldearlo en capas, lo empezamos a notar”,* compartió.

**Alejandro Trejo** relató que su obra se inspiró en **figuras clásicas del arte**, como **La gran ola de Kanagawa**, resignificándolas desde una mirada sustentable. *“Cada elemento tenía un nuevo propósito: transformarse en arte, en protesta, en reflexión”*, dijo.



*Piezas tridimensionales hechas con plástico reciclado y collage digital forman parte de la muestra binacional Trash to Art.*

## El arte como agente de cambio

Para los **estudiantes**, ver sus **obras exhibidas** en una **galería internacional** significó una **experiencia transformadora** que **reforzó** el **valor** del **arte** como **herramienta** de **comunicación** y **conciencia social**.

*“Ver mi obra expuesta me hizo darme cuenta de que el arte no tiene fronteras. Puede conectar personas de distintas culturas y provocar emociones sin necesidad de hablar el mismo idioma”,* expresó **Fernanda Torres**.

**Alejandro Trejo** compartió que fue **“impactante”** ver su pieza **dialogar** con otras personas en un **contexto internacional**. *“Una obra hecha con materiales simples ahora está conectando con personas de contextos muy distintos al mío. Me hizo sentir escuchado y entendido”,* añadió.

**Kallyn Lavallee** reflexionó sobre cómo **cambió** su **percepción** de lo **desechable**: *“Durante y después de crear mis piezas, aprecié más el material. Es curioso cómo decidimos qué cosas tienen valor y cuáles simplemente tiramos”.*

Los **profesores** coincidieron en que el **arte** puede ser un **medio poderoso** para despertar la **conciencia ambiental**. *“La colaboración es más importante que la confrontación. Podemos trabajar en conjunto para enfrentar retos globales”*, señaló el profesor Francisco González.



*Durante la inauguración de Trash to Art, visitantes recorren la muestra de arte sostenible en Salem State University.*

## **Conciencia ecológica desde la creatividad**

A través del proyecto, estudiantes de ambas universidades **reflexionaron** sobre la **cantidad** de **desechos** que **generan** en su **vida cotidiana** y cómo estos pueden **resignificarse** en **piezas artísticas** con un **mensaje ambiental**.

*“Este proyecto me permitió usar residuos como medio para generar un producto con alguien de una cultura distinta, transmitir un mensaje y una experiencia visual”, compartió la estudiante Fernanda Torres.*

**Alejandro Trejo**, estudiante de **Arquitectura** en el **Tec**, describió el proceso como *“un ejercicio de transformación y de profunda reflexión. Me hizo entender que todas las cosas desechables no son inútiles”*.

Desde **Salem, Mohssine Manaf**, alumno de **Diseño Gráfico**, señaló: *“Pensaba que la basura era algo que solo se tiraba o reciclaba, pero ahora veo que se puede transformar en algo bello y duradero”*.

La experiencia también llevó a **estudiantes** como **Emma Hernández**, del **Tec**, a **reconocer** que *“no se necesitan materiales profesionales para mostrar un mensaje, siempre que exista una idea clara de lo que se quiere expresar”*.



*Diseños de moda elaborados con papel periódico y materiales reutilizados formaron parte de las propuestas artísticas exhibidas en Trash to Art.*

# Del aula a la galería internacional

**Trash to Art** nació como una **colaboración** entre el **Tec campus Hidalgo** y **Salem State University** con el objetivo de **conectar el arte** con la **sostenibilidad** desde una **perspectiva educativa**.

El proyecto forma parte de una iniciativa **COIL** (Collaborative Online International Learning) que permite a estudiantes de **diferentes países** colaborar en **experiencias académicas conjuntas**.

Los profesores **Francisco González** y **Tereza Swanda**, ambos docentes de arte, impulsaron la propuesta al identificar **intereses comunes** en torno al **arte contemporáneo** y los **Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU**.

*“Queríamos trabajar en un problema de escala global; por eso decidimos enfocarnos en el cambio climático”,* explicó el profesor González.

*“El arte tiene una capacidad crítica para cuestionar el estado actual del mundo. No siempre busca ofrecer respuestas, pero sí plantear las preguntas que valen la pena”,* compartió el profesor González.

[@salemstateuniversity](https://twitter.com/salemstateuniversity)

Trash Transformed: A Binational Perspective on Art and Sustainability [#SalemStateUniversity](#) [#Art](#) [#ArtExhibit](#) [#Sustainability](#)

[🎵 original sound - Salem State University](#)

# Crear sin fronteras

Aunque el **proyecto** se desarrolló de forma **remota**, los **equipos binacionales** lograron **construir puentes** de **comunicación** y **entendimiento** a pesar de las **diferencias culturales, lingüísticas** y de **horarios**.

Uno de los **principales desafíos** fue coordinar las **sesiones de trabajo** entre estudiantes que nunca se habían visto en persona. *“Cada quien tenía actividades propias, por lo que trabajar en conjunto a veces se complicaba”*, comentó **Fernanda Torres**.

Para **Alejandro Trejo**, la clave fue **desarrollar** una **comunicación** más **empática**: *“Tuvimos algunas diferencias en la forma de trabajar, de comunicarnos e incluso en el mensaje que queríamos transmitir. Aprendimos a escucharnos, a tener paciencia y empatía por la creatividad”*.

Desde Salem, **Kallyn Lavallee**, alumna de **Arte y Diseño**, superó **barreras lingüísticas** gracias a **herramientas digitales** y al apoyo de su **compañera** en **México**. *“Con Google Translate y mucha disposición, logramos entendernos y descubrir que compartíamos los mismos valores e ideas”*.

A pesar de los retos, el **diálogo intercultural** se convirtió en una **parte esencial** del **proceso artístico** y de **aprendizaje**. *“No somos culturas que se oponen, sino que podemos hacer sinergia para enfrentar retos globales”*, afirmó el **profesor Francisco González**.

***“El arte no siempre ofrece respuestas, pero sí plantea preguntas que valen la pena”.** — Profesor Francisco González*

## Un proyecto que continúa

La **colaboración** entre **ambas universidades** no termina con esta **exposición**. De acuerdo con el **profesor González**, ya se **contempla** la posibilidad de llevar la **muestra a México** y explorar **nuevos formatos** que incluyan a más **disciplinas** y **participantes**.

*“Nos gustaría traer la exposición a Pachuca o a alguna galería local. Así como se exhibe en Estados Unidos, queremos que también haya presencia en México”, comentó.*

La experiencia de **Trash to Art** no solo dejó **obras en exhibición**, sino una reflexión compartida entre los estudiantes: el **arte** puede **transformar** la manera en que se percibe el mundo y **abrir caminos** para **enfrentar retos** globales desde la **creatividad**.

*“Una de las formas más poderosas de cambiar la cultura es encarnar los principios que aprendemos”, expresó la profesora Tereza Swanda. “Este tipo de experiencias les permite a los estudiantes reconocer su impacto y construir nuevas relaciones con los materiales, con el entorno y con ellos mismos”.*

## LEE MÁS

