

Surrealismo digital: mexicanos exponen obras de arte en Viena (fotos)



En Viena, Austria, estudiantes del Tec en Santa Fe exponen obras de arte digital y experimentación multimedia, inspiradas en el surrealismo mexicano

10/04/2025

Cortesía de Camilo León

Con el objetivo de reinterpretar **obras** del **surrealismo mexicano**, 15 **estudiantes** de la [Licenciatura en Arte Digital](#) del [Tec de Monterrey](#) en Santa Fe exponen una instalación multimedia en el **Instituto Cultural de México** en **Viena**, auspiciado por la [Embajada de México en Austria](#).

La instalación **Artistas en diálogo** muestra piezas de animación, ilustración y experimentación multimedia que buscan darle vida a **obras** del movimiento **surrealista** en **México**, de acuerdo con **estudiantes** y docentes responsables de su creación.

*“Creo que en algún momento de nuestra vida, las y los **artistas** hemos tenido la meta de **exponer** en algún lugar y que nuestras **obras** sean vistas por más*

personas. Sin duda, este sueño se hizo realidad”, expresa Sofía Pedraza, alumna de la **Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño (EAAD)** del [Tec campus Santa Fe](#).

La instalación es parte de la **exposición A 100 años del surgimiento del surrealismo: México, epicentro de vanguardias** de la **EAAD**, que se puede visitar en el Instituto Cultural de México en **Viena** del 21 de marzo al 2 de mayo del 2025.



15 estudiantes de Arte Digital del Tec campus Santa Fe exponen obras en Viena, Austria.

Obras de estudiantes Tec inspiradas en el surrealismo mexicano

Las **obras** de la instalación surgieron de la investigación, el reconocimiento y la exploración de obras icónicas del **surrealismo mexicano**, de acuerdo con **estudiantes** y docentes de la EAAD del **Tec** en Santa Fe.

*“Para la realización de mi **obra**, tardé aproximadamente 2 semanas, tomando en cuenta desde la investigación acerca de la **artista** y la obra original, hasta la animación del producto final.*

*“Creo que mi mayor reto fue crear una **reinterpretación** que integrara todos los elementos semióticos que englobaran el significado que buscaba transmitir a través de la **obra** y que, a la par, aún capturara la esencia de la pieza original”, explica la alumna, Nuria Camacho.*

Las y los estudiantes reinterpretaron obras de las y los **artistas**: Bridget Bate Tichenor, **Francisco Toledo**, **Frida Kahlo**, Guillermo Meza, **Leonora Carrington**, Octavio Ocampo, **Remedios Varo**, Sofía Bassi y Wolfgang Paalen.

Finalmente, Camilo León, profesor de la EAAD del **Tec** en Santa Fe, comenta que: *“Es un logro muy importante el que **estudiantes** logren exhibir sus **obras** internacionalmente y participar en proyectos que les permitan fortalecer sus habilidades”.*

NO TE VAYAS SIN LEER:

