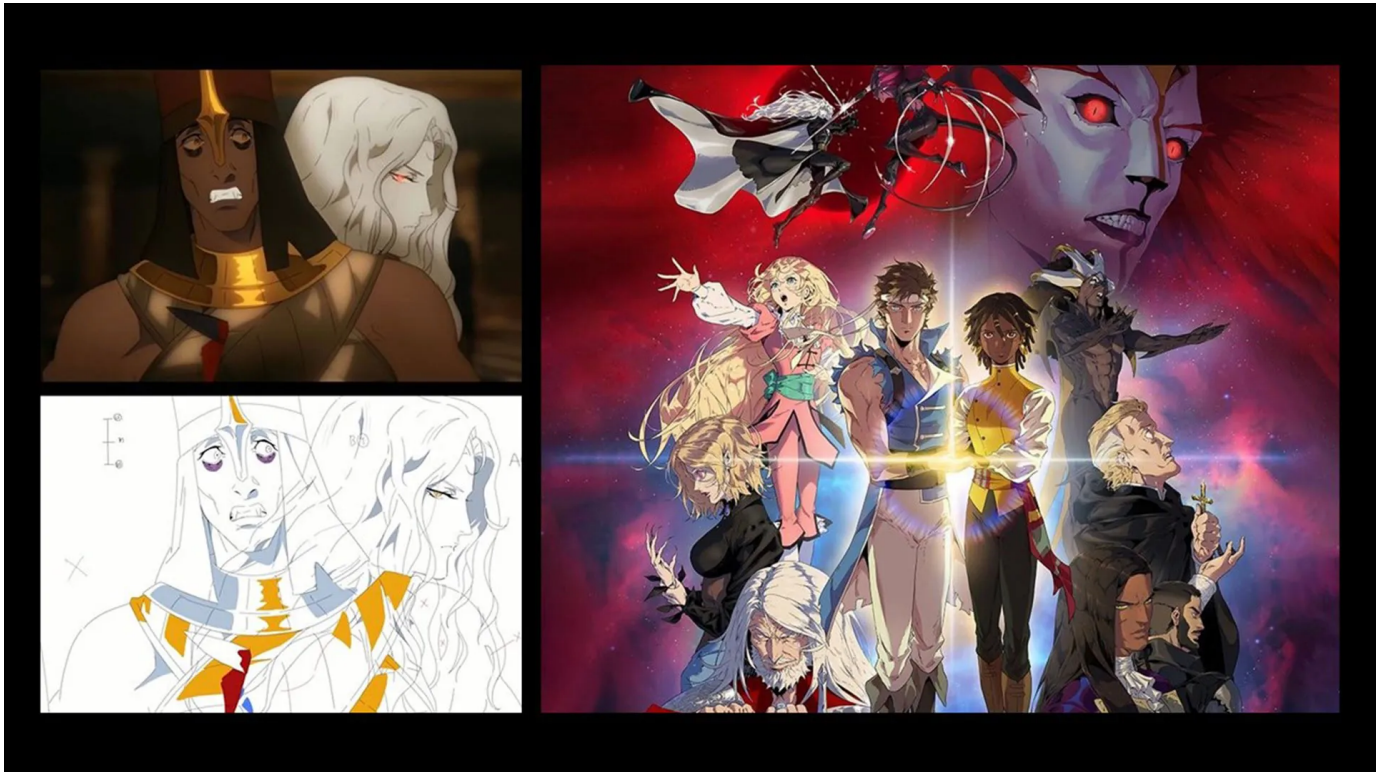


Docente Tec de arte digital lleva su talento a la serie Castlevania



Lina Rangel, docente de la carrera de Arte Digital en campus Monterrey colaboró en la producción de la segunda temporada de la serie Castlevania: Nocturne

04/04/2025

Lina Rangel

Lina Rangel, profesora de arte digital en [campus Monterrey](#), sumó una nueva experiencia en el mundo de la **animación digital** con su participación en la segunda temporada de la serie de anime **Castlevania: Nocturne**, producida por **Netflix**.

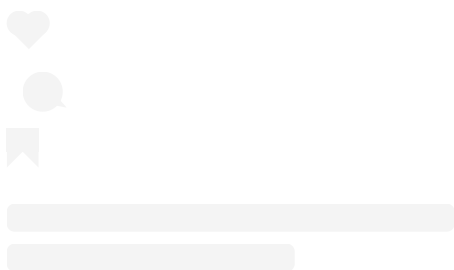
La docente, quien imparte clases en la concentración **Ilustración y Narrativa Secuencial**, tuvo la oportunidad de colaborar en la animación de diversas **escenas de acción** de esta serie.

*“Mi mayor participación fue en escenas del **primer capítulo**, fueron escenas de acción, muy dinámicas.*

*“En total la animación dura entre **5 y 10 segundos**. Fue un poco complicado porque son movimientos rápidos y dinámicos”, explicó.*



[View this post on Instagram](#)



Castlevania: Nocturne es una serie estadounidense producida por Netflix, *spin-off* basado en el **videojuego** del mismo nombre.

En esta nueva producción, ambientada en la Revolución Francesa, se presenta al personaje Richter Belmont, último descendiente de una familia de **cazadores de vampiros**, quien se enfrenta con Elizabeth Bathory, villana de la historia.

“Es complicado porque animar una emoción, tristeza, enojo, etc., aunque suene sencillo, es de las cosas más difíciles de lograr”.

Colabora con producción internacional

Castlevania: Nocturne es una producción realizada por el estudio [Powerhouse Animation](#), y para ser parte de ella, Lina Rangel participó en un **proceso de selección** a través de una convocatoria.

*“A finales del 2023 encontré un anuncio donde vi que el estudio estaba buscando animadores para trabajar de freelance; tuve que **enviar mi portafolio** y esperar a que mi experiencia fuera suficiente para que me llamaran.*

*“A los **2 meses** recibí un correo donde me confirmaban mi participación en el proyecto. Estuve trabajando con ellos los primeros meses del 2024”, explicó.*



[View this post on Instagram](#)



La segunda temporada de **Castlevania: Nocturne** se estrenó el pasado mes de **enero**.

Además de escenas de acción, Lina Rangel colaboró con la animación de otras escenas en el **capítulo 5**, sin embargo, estas requirieron un nivel de detalle más avanzado.

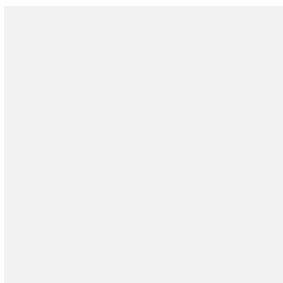
*“Las siguientes escenas en las que trabajé fueron más complicadas, porque entre más lenta es la escena, más **atención al detalle** tuve que poner.*

*“Es complicado porque animar una emoción, tristeza, enojo, etc., aunque suene sencillo, es de las cosas **más difíciles** de lograr”, señaló.*

“Mi mayor participación fue en escenas del primer capítulo, fueron escenas de acción, muy dinámicas”.

Lleva su talento a otras producciones

Lina Rangel aseguró que ser parte de esta producción le permitió ser parte de otros proyectos como la serie ***Isekai Suicide Squad*** de los estudios Warner Japan y Wit Studio, estrenada en otoño del 2024.



Recientemente, también fue parte de la producción de la serie ***Re: ZERO*** del estudio White Fox, que se estrenó en este mes de marzo.

*“Con el paso del tiempo me he dado cuenta de que animar escenas de acción es lo que más me gusta, es un trabajo que requiere **mucha atención**.”*

*“Eso me ha permitido llevar una rutina donde puedo combinar mi trabajo como maestra, como animadora y mi vida personal, es un **balance** entre todo”, mencionó.*

LEE MÁS:



Lina Rangel: la docente que colabora con estudios de anime japonés

La profesora de campus Monterrey trabaja con las empresas Warner Japan y Studio Wit.



conecta.tec.mx • Martha Mariano • Oct 10