

Efectos visuales ¡de impacto! EXATEC se llevan Premio Ariel 2024



Rene Allegretti, EXATEC y fundador de Pixel Perfect, lideró el trabajo de grupo de egresados Tec, quienes fueron galardonados por su trabajo en la película "Desaparecer por completo"

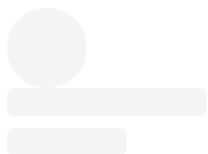
15/10/2024

Cortesía

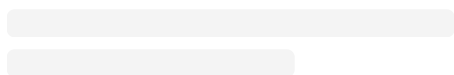
Por su trabajo en el filme ***Desaparecer por completo***, el EXATEC Rene Allegretti, y un equipo de egresados del Tec, recibió el [Premio Ariel](#) a los **Mejores Efectos Visuales**.

Allegretti lideró a Clarissa Martínez, Diego Lozano, Fernanda López, Héctor Flores, Marintia Polanco, Ricardo Santillana y Salvador Monroy a través de su emprendimiento [Pixel Perfect](#), para este logro.

Como parte del galardón por **Mejores Efectos Visuales**, también fueron reconocidos Gustavo Bellón, Thomas Boda, Jesús Corrales, Jorge Palma y Javier Velázquez.



[View this post on Instagram](#)



*“Fue un sueño inesperado haber sido nominados y mucho más inesperado haber ganado. **Estamos muy felices todos.** Haber ido a la ceremonia fue irreal”, expresó Rene.*

Desaparecer por completo es una película mexicana de **terror y suspenso** dirigida por Luis Javier Henaine.

El premio, considerado el premio cinematográfico más prestigioso de México, fue entregado el pasado 7 de septiembre en Guadalajara durante la **66° edición** del evento.

"Fue inesperado haber sido nominados y mucho más haber ganado".- Rene Allegretti.

El camino hacia el Ariel

En **2016**, el egresado de la 1° generación de Animación y Arte Digital (**LAD**) en campus Monterrey, fundó su empresa **Pixel Perfect**, creada con el fin de atender a la **industria de efectos visuales**.

Para 2021, Allegretti sumó a su equipo de Pixel Perfect a **recién egresados** de la licenciatura de LAD de la institución.

Fernanda López, Clarissa Martínez, Diego Lozano, Héctor Flores, Marintia Polanco, Ricardo Santillana y Salvador Monroy pasaron de ser alumnos de Rene a ser compañeros en VFX.

*"Lo bueno de dar clases es que justo vas viendo el **talento, la actitud** de la gente y quién hacía buen trabajo. Los LAD salen con buen nivel y estoy muy orgulloso de ello",* dijo Allegretti.

[¿Qué tengo en el oído? | Desaparecer por completo](#)

La película 'Desaparecer por completo' me desbloqueó un nuevo miedo... 

Posted by [Netflix](#) on Wednesday, April 24, 2024

En el filme mexicano, los EXATEC colaboraron en los **efectos visuales** de una **polilla**, un trabajo de una duración total de **30 segundos**.

*“En modelado 3D hubo retos nuevos. Hicimos el modelado de la polilla, como **texturas y pelo**, y eso fue algo en lo que nunca había trabajado”, comentó Clarissa.*

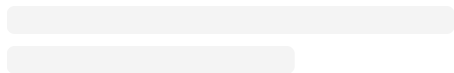
Destacan galardón nacional

Un **reconocimiento inesperado** fue lo que representó para Marintia Polanco el Ariel.

*“Que este premio se haya dado es muy **bonito** porque es recordarte que en lo que sea que hagas, si haces lo mejor que puedes, las cosas llegan”, comentó la EXATEC.*



[View this post on Instagram](#)



Para Héctor Flores, compartir **créditos** junto a excompañeros de carrera fue una **motivación**.

*“Hoy sé más cosas de las que sabía cuando hice ese proyecto, pero es esa seguridad de que **sí se puede**. Esa fue la frase que dije cuando vi que se logró el premio”,* destacó Flores.

Recientemente, Pixel Perfect fue nominado a Mejores Efectos Visuales en el festival [Le Gala Quebec Cinema](#) por su participación en la película **Hunting Daze**.

LEE TAMBIÉN:



Lina Rangel: la docente que colabora con estudios de anime japonés

La profesora de campus Monterrey trabaja con las empresas Warner Japan y Studio Wit.



conecta.tec.mx • Martha Mariano • Oct 10