

Lina Rangel: la docente que colabora con estudios de anime japonés



La profesora de campus Monterrey ha ilustrado y animado diversas escenas en series de anime producidas por estudios en Japón

10/10/2024

Desde que era pequeña, **Lina Rangel** soñaba con **dar vida a sus dibujos**.

Hoy, como **animadora 2D** y profesora en [campus Monterrey](#), ha logrado plasmar esa pasión en su trabajo y colaborar con **estudios de animación japoneses**.

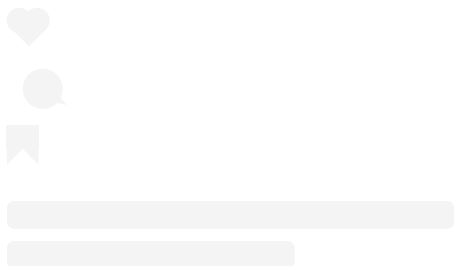
Bajo el pseudónimo [Lina Hoshi](#), la docente de **Arte Digital** en la concentración **Ilustración y Narrativa Secuencial**, recientemente participó en la realización de la serie [Isekai Suicide Squad](#) del estudio **Warner Japan** y **Studio Wit**.

*“Para esta serie colaboré en los episodios 8 y 10 en los que pude realizar diversos cortes animados para cada episodio, fueron cerca de **21 cortes** los que realicé para esta serie animada.*

*“Todo lo hice siguiendo el **storyboard** de la historia, además de tener sesiones en conjunto con los directores del proyecto, quienes nos iban dando las indicaciones o modificaciones de las escenas”, explicó.*



[View this post on Instagram](#)



Otros de los estudios con los que la docente ha colaborado son [MAPPA](#), **Estudio Bones**, [Pierrot](#), **Estudio Dee** y **Eone Productions**, entre otros.

*“Siempre me ha gustado el anime, así que en la búsqueda de un trabajo en **animación** tuve la oportunidad de encontrar un estudio mexicano dedicado a esto.*

*“Ellos estaban empezando a hacer trabajo por contrato para estudios japoneses y así comencé con esta labor, ya con el tiempo pude trabajar de forma **independiente** y tratar yo directamente con los asistentes de producción”, mencionó.*

Actualmente, Lina Rangel desarrolla algunas escenas para la serie [My Deer Friend Nokotan](#), producida por Studio Wit y la cual lleva al aire desde verano de este año.

"Poder procesar los movimientos que estoy dibujando es algo que me gusta mucho hacer".

Define su gusto por el anime

*“Desde niña tuve gran interacción con las series japonesas”, comentó la profesora, “recuerdo ver **Digimon**, **Pokémon** y **Sakura Card Captor**”, agregó.*

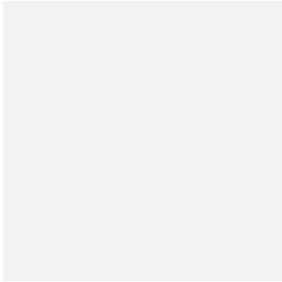
En ese momento Lina Rangel no tenía idea de a qué se iba a dedicar, sin embargo, el gusto por las **artes** se hizo presente desde entonces.

*“Recuerdo que siendo niña también me **encantaba pintar**, así que mi mamá nos inscribió a mi hermano y a mi en clases de arte.*

*“Él quería aprender a dibujar comics y yo quería el curso de pintura, pero por alguna razón ambos tomamos el de **cómic**, después de un tiempo él dejó el curso, pero yo continué y ahí es donde empiezo a encontrar esta pasión”, afirmó*

Fue en la preparatoria donde la docente terminaría por definir su futuro profesional al descubrir que existía la **Licenciatura en Animación Digital**.

*“Desde que descubrí que había gente a la que le pagan por dibujar, por hacer animaciones, yo de ahí ya no salí y me fui directo a estudiar **animación**”,* añadió.



Busca dar vida a sus personajes

Lina Rangel detalló que uno de los principales motivos por lo que le apasiona esta profesión es por la posibilidad de **darle vida a un personaje animado**.

*“Con cada trazo estoy creando **movimiento**, para mí poder procesar los movimientos que estoy dibujando es algo que me gusta mucho hacer. Es un trabajo laborioso, son muchos dibujos y muchas veces poco tiempo que tengo de entrega, pero como es algo que me gusta mucho hacer, le **dedico muchísimo tiempo**”,* afirmó.

Otra de las ventajas de la animación, agregó, es la oportunidad de formar parte de **comunidades de profesionistas** que crean oportunidades laborales para más animadores.

*“Al estar dentro de la industria y rodeada de más gente que se dedica a cosas similares, me fui dando cuenta de que nosotros mismos **creamos oportunidades de trabajo**.”*

*“Ya sea en una empresa, por contratos o por trabajo independiente, entonces creo que mucho de estas áreas de arte es crear estas posibilidades de **exposición y crecimiento**”,* dijo.

“Siempre me ha gustado el anime, así que en la búsqueda de un trabajo en animación tuve la oportunidad de encontrar un estudio mexicano dedicado a esto”.

Retos a través de las fronteras

El proceso para trabajar con estudios japoneses también le ha presentado retos a la docente, por ejemplo, en temas de **horario, idioma y retroalimentación continua**.

*“Fue muy difícil las primeras veces que **empecé a trabajar** con estudios de Japón porque me mandaban muchas correcciones.*

*“Pero con el tiempo uno se acostumbra porque al final del día siempre hay directores que están haciendo esas observaciones por el bien de la **producción**”, señaló.*



Para la serie Isekai Suicide Squad, Lina Rangel colaboró en la realización de los capítulos 8 y 9. Foto: Lina Rangel.

El **shock cultural** es otro de los temas que traspasó fronteras y con el que la docente tuvo que aprender aspectos sociales clave de la cultura japonesa.

*“El primer shock cultural que tuve fue con el tema de los **horarios** y la **inmediatez** con la que esperan que respondas y también con el tono formal de las conversaciones, para eso me ayudo de un **traductor digital**.”*

*“Los correos suelen llegarme entre la medianoche y las **2 o 3 de la mañana**, entonces tengo que ponerme alarmas y estar despierta en ese lapso para responder lo más rápido posible”, compartió.*

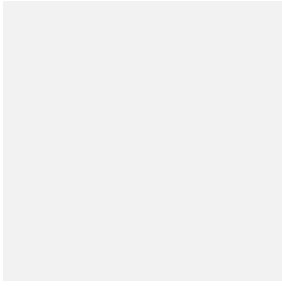
“Al estar dentro de la industria me fui dando cuenta de que nosotros mismos creamos oportunidades de trabajo”.

Del estudio al salón de clases

Compartir su experiencia y enseñar a más jóvenes a **desarrollar sus habilidades** de animación es su mayor inspiración, detalló la profesora Lina.

*“Cuando me gradué de la carrera me di cuenta de que no había muchos profesores que enseñaran el software de animación **Toon Boom Harmony**, que es uno de los más importantes.”*

*“Yo sí lo manejaba, así que cuando comencé con mis entrevistas laborales y comenzaron a ver en mi curriculum que dominaba ese software fue que me **abrieron** la posibilidad de ser profesora”, mencionó.*



Con **8 años como profesora**, Lina Rangel aseguró que su labor académica le ha permitido compartir su conocimiento y experiencia con sus estudiantes, además de mantenerse **actualizada en las tendencias**.

*“Ver pasar a las generaciones por el salón me ha permitido conocer nuevos **programas y técnicas**, además de ver cómo cambian las generaciones.*

*“Esta labor también me ha dejado satisfacciones personales, ver mi nombre en los créditos de la pantalla; además de otorgarme la **confianza** de relacionarme con más personas”, puntualizó.*

NO TE VAYAS SIN LEER:

