Baile y fantasía: PrepaTec Dance Team reinterpreta El Mago de Oz

A través de la danza, alumnos de PrepaTec Monterrey presentan una reinterpretación del Mago de Oz en el Auditorio Luis Elizondo
02/05/2024
Karina Hernández
Arte y Cultura

Danza contemporánea, jazz, lírico y ballet son algunos de los géneros de baile con los que alumnos de PrepaTec Monterrey presentarán una versión **moderna** de la historia clásica de **El Mago de Oz,** los días 4 y 5 de mayo en el Auditorio Luis Elizondo.

*“Esta puesta en escena es una reinterpretación de esta historia, pero con un estilo moderno **enfocado en la danza**.*

*“Son más de 20 artistas en escena, muchachos que pertenecen al **Dance Team de PrepaTec** y que se han estado preparando en los últimos meses”*, compartió **Valeria Tiznado, directora general del proyecto**.

View this post on Instagram

El Mago de Oz es una historia de fantasía que sigue las aventuras de **Dorothy,** una joven que viaja a un mundo lleno de fantasía cuando la casa de sus tíos es absorbida por un tornado.

En este mundo se encuentra con el **León Cobarde, el Espantapájaros y el Hombre de Hojalata**, personajes que la acompañarán en su recorrido por este mundo fantástico.

*“Uno de los grandes retos a los que se enfrentan los chicos en esta obra es que es un proyecto **multidisciplinario**, es danza, pero también es teatro.*

*“Hemos trabajado con ellos en diferentes disciplinas y les hemos dado clases de interpretación para que logren transmitir a través del **movimiento y sus expresiones** la personalidad de cada personaje”*, detalló.

El Mago de Oz se presentará el sábado 4 y domingo 5 de mayo a las **16:00 y 19:00 horas.**

> **“Este semestre me gradúo, así que ser parte de este proyecto es una bonita manera de despedirme de los escenarios".- Violeta Sepúlveda.**

Se pone en los zapatos de Dorothy

Nora Paulina Suárez, alumna de cuarto semestre de PrepaTec Eugenio Garza Sada, será la responsable de interpretar a **Dorothy** en este espectáculo, papel que, aseguró, representa un gran desafío.

*“Es la primera vez que tengo un protagónico en un evento de este tamaño, es una gran **responsabilidad**.*

*“Literalmente me estoy poniendo en los zapatos de Dorothy para poder interpretarla, tuve que hacer mucha investigación sobre la historia para conocer la **esencia** del personaje”*, mencionó.

View this post on Instagram

Una de las características principales de Dorothy en esta reinterpretación es que es uno de los pocos personajes que integrará **diversos géneros de danza** en la puesta en escena.

*“Ha sido una preparación intensa con ensayos de más de 4 horas todos los días porque tengo que bailar diversos géneros, es reto **físico y mental**.*

“Sin embargo, es una gran experiencia el poder compartir el escenario con mis compañeros y contra esta historia tan bonita a través del baile”, dijo.

> **“Uno de los grandes retos a los que se enfrentan los chicos en esta obra es que es un proyecto multidisciplinario".- Valeria Tiznado.**

Busca despedirse con actuación poderosa

Elphaba es el nombre de la Bruja Mala del Oeste en el Mundo de Oz y quien será interpretada por **Violeta Sepúlveda**, estudiante de último semestre de PrepaTec Eugenio Garza Lagüera.

“Elphaba es un personaje muy poderoso, por lo mismo, mi baile e interpretación tienen que ser igual de poderosos.

*“Tengo como reto poder **transmitir** ese sentimiento con el público”*, enfatizó la estudiante.

Esta puesta en escena tiene un significado importante para la estudiante, ya que será su **última presentación** como parte del **Dance Team de PrepaTec**.

*“Este semestre me gradúo, así que ser parte de este proyecto es una bonita manera de **despedirme de los escenarios.** Ahora tocará enfocarme en mi carrera profesional”*, afirmó.

View this post on Instagram

El Mago de Oz

El Mago de Oz es una **película musical y de fantasía** estrenada en 1939, basada en la novela infantil ***El Maravilloso Mago de Oz,*** de **L. Frank Baum**.

Como parte de su programa de primavera, la compañía de **PrepaTec Dance Team** presentará esta puesta en escena **reinterpretada** a través de coreografías que van de la danza contemporánea al ballet.

Los boletos para este espectáculo se pueden adquirir en las **taquillas del Auditorio Luis Elizondo** y por el sistema Ticketmaster.

NO TE VAYAS SIN LEER: